



2022

Anno IX - n. 1 (n.s.)

2384-8294

RIVISTA DI STORIA DELL'EDUCAZIONE

Journal of History of Education

THE OFFICIAL JOURNAL OF CIRSE



Journal of History of Education RSE is an international, peer-reviewed and open-access journal focused on the global significance and impact of history of education. It covers all the theoretical and practical aspects of the history of education, as well as scholarship and applied research.

It is the official journal of CIRSE (Italian Center for History of Education), the field's leading scientific society in Italy, and has been published since 2014 (since 1982 with another title).

The journal is biannual and publishes both special and miscellaneous issues.

It encourages submissions from a range of intersecting sub-fields in intellectual, social, political, economic, and cultural history including (but not limited to): sociology of knowledge, history of childhood and youth, public and urban history, cultural and comparative history, history of ideas, history of emotions).

Editors-in-Chief

Fulvio De Giorgi (Università di Modena e Reggio Emilia), presidente CIRSE

Caterina Sindoni (Università di Messina), vice-presidente CIRSE

Dorena Caroli (Università di Bologna), segretaria CIRSE

International Scientific Committee

Georgina María Esther Aguirre Lora, Universidad Nacional Autónoma de México (Messico)

José-Manuel Alfonso-Sánchez, Universidad Pontificia de Salamanca (Spagna)

Hilda T.A. Amsing, Rijksuniversiteit Groningen (Paesi Bassi)

Gianfranco Bandini, Università degli Studi di Firenze

Alberto Barausse, Università degli Studi del Molise

Egle Becchi, già Università degli Studi di Pavia

Luciana Bellatalla, Università degli Studi di Ferrara

Bruno Bellerate, già Università degli Studi Roma 3

Milena Bernardi, Università degli Studi di Bologna

Emma Beseghi, Università degli Studi di Bologna

Carmen Betti, già Università degli Studi di Firenze

Francesca Borruso, Università degli Studi Roma 3

Catherine Burke, University of Cambridge (Regno Unito)

Antonella Cagnolati, Università degli Studi di Foggia

Luciano Caimi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Maria Helena Camara Bastos, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (Brasile)

Franco Cambi, già Università degli Studi di Firenze

Rita Casale, Bergische Universität Wuppertal (Germania)

Pierre Caspard, già Institut national de recherche pédagogique – INRP di Parigi (Francia)

Pietro Causarano, Università degli Studi di Firenze

Hervé Antonio Cavallera, già Università del Salento

Mirella Chiaranda, Università degli Studi di Padova

Giacomo Cives, già Università degli Studi di Roma «La Sapienza»

Mariella Colin, Université de Caen (Francia)

Maria Isabela Cortes Giner, Universidad de Sevilla (Spagna)

Antón Costa Rico, Universidade de Santiago de Compostela (Spagna)

Carmela Covato, Università degli Studi Roma 3

Antonia Criscenti, Università degli Studi di Catania

Joaquim de Azevedo, Universidade Católica Portuguesa di Porto (Portogallo)

Fulvio De Giorgi, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

María del Mar del Pozo Andrés, Universidad de Alcalá (Spagna)

Inés Dussel, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados – CINESTAV del Instituto Politécnico Nacional (Messico)

Domenico Elia, Università degli Studi D'Annunzio di Chieti-Pescara

Rosella Frasca, già Università degli Studi dell'Aquila

Luca Gallo, Università degli Studi di Bari

Décio Gatti Júnior, Universidade Federal de Uberlândia (Brasile)

Angelo Gaudio, Università degli Studi di Udine

Carla Ghizzoni, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Angela Giallongo, Università degli Studi di Urbino

Gerald Gutek, già Loyola University di Chicago (Stati Uniti d'America)

José María Hernández Díaz, Universidad de Salamanca (Spagna)

José Luis Hernandez Huerta, Universidad de Valladolid (Spagna)

Tomáš Kasper, Institut für Pädagogik und Psychologie di Liberec (Repubblica Ceca)

Panagiotis G. Kimourtzis, University of the Aegean (Rodi)

Terciane Ângela Luchese, Universidade de Caxias do Sul (Brasile)

Justino Magalhães, Universidade de Lisboa (Portogallo)

Charles Magnin, già Université de Genève (Svizzera)

Eva Matthes, Universität Augsburg (Germania)

Christine Mayer, Universität Hamburg (Germania)

Juri Meda, Università degli Studi di Macerata

András Németh, Eötvös Loránd Tudományegyetem – ELTE di Budapest (Ungheria)

Attila Nobik, Szegedi Tudományegyetem (Ungheria)

Gabriela Ossenbach Sauter, Universidad Nacional de Educación a Distancia – UNED di Madrid (Spagna)

Joaquim Pintassilgo, Universidade de Lisboa (Portogallo)

Tiziana Pironi, Università degli Studi di Bologna

Edvard Protner, Univerze v Mariboru (Slovenia)

Fabio Pruneri, Università degli Studi di Sassari

Bela Pukansky, János Selye University (Slovacchia)

Geert Thyssen, John Moores University di Liverpool (Regno Unito)

Giuseppe Tognon, Libera Università degli Studi Maria SS. Assunta – LUMSA di Roma

Serge Tomamichel, Université Lyon 2 (Francia)

Giuseppe Trebisacce, Università della Calabria

Angelo Van Gorp, Universiteit Gent (Belgio)

Diana Gonçalves Vidal, Universidade de São Paulo (Brasile)

Carlos Eduardo Vieira, Universidade Federal do Paraná (Brasile)

Antonio Viñao Frago, Universidad de Murcia (Spagna)

Ignazio Volpicelli, Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»

Johannes Westberg, Uppsala Universitet (Svezia)

Editorial Board

Pietro Causarano (Università di Firenze), Managing Editor

Paolo Alfieri (Università Cattolica Milano), *Antonella Cagnolati* (Università di Foggia), *Chiara Lepri* (Università di Roma 3), *Martino Negri* (Università di Milano Bicocca), *Juri Meda* (Università di Macerata), *Simona Salustri* (Università di Bologna), *Luana Salvarani* (Università di Parma), *Brunella Serpe* (Università della Calabria), *Giuseppe Zago* (Università di Padova)

Editorial Secretary: Lucia Cappelli (Università Cattolica Milano), *Chiara Martinelli* (Università di Firenze), *Rossella Raimondo* (Università di Bologna)

Managing Director dott.ssa Sandra Borghini

Rivista di Storia dell'Educazione

**Journal of History of Education
the official journal of CIRSE**

**anno IX - n. 1 (n.s.)
2022**

Firenze University Press

Il presente numero è finanziato con i fondi PRIN-2017, dal titolo: “Literacy and Development in Southern Italy from Italian Unification to the Giolittian Era (1861-1914). Istruzione e sviluppo nel sud Italia dall’Unità all’età giolittiana (1861-1914)”.

Published by

Firenze University Press – University of Florence, Italy

Via Cittadella, 7 - 50144 Florence - Italy

<http://www.fupress.com/rse>

Copyright © 2022 Authors. The authors retain all rights to the original work without any restrictions. Open Access. This issue is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY-4.0) which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons license, and indicate if changes were made. The Creative Commons Public Domain Dedication (CC0 1.0) waiver applies to the data made available in this issue, unless otherwise stated.



Citation: Fabio Pruneri, Stefano Lentini, Brunella Serpe, Caterina Sindoni (2022) Non solo l'abbicci. Istruzione e sviluppo nel sud Italia (1861-1914). *Rivista di Storia dell'Educazione* 9(1): 3-14. doi: 10.36253/rse-13247

Received: June 11, 2022

Accepted: June 11, 2022

Published: Jul 7, 2022

Copyright: ©2022 Fabio Pruneri, Stefano Lentini, Brunella Serpe, Caterina Sindoni. This is an open access, peer-reviewed article published by Firenze University Press (<http://www.fupress.com/rse>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Editor: Pietro Causarano, Università di Firenze.

Non solo l'abbicci. Istruzione e sviluppo nel sud Italia (1861-1914)

Not just A, B, C. Education and Development in Southern Italy (1861-1914)

FABIO PRUNERI¹, STEFANO LENTINI², BRUNELLA SERPE³, CATERINA SINDONI⁴

¹Università di Sassari

²Università di Catania

³Università della Calabria

⁴Università di Messina

E-mail: pruneri@uniss.it; stefano.lentini@unict.it; brunella.serpe@unical.it; csindoni@unime.it

INQUADRAMENTO DEL PROGETTO E LA MAPPATURA DELLE SCUOLE IN SARDEGNA¹

Un numero monografico dedicato al rapporto tra istruzione e meridione d'Italia merita qualche parola di inquadramento. Se l'Italia fosse stata una nazione con una solida tradizione patriottica e con una precisa identità e coesione politica, se la penisola avesse respirato di una medesima cultura, infine, se la morfologia del suo territorio non l'avesse esposta a influssi radicalmente diversi dalle Alpi alle Isole, dalle regioni collinari alle coste, forse una riflessione di questo tipo non avrebbe avuto ragione d'essere.

La realtà è che la segmentazione e la stratificazione storica, culturale e geografica dello Stato italiano è tale che è divenuto quasi obbligatorio, dopo una stagione di studi d'impianto neo-risorgimentale che hanno considerato in termini nazionali la questione dell'istruzione, riflettere sulle contraddizioni sottostanti al processo di scolarizzazione diffusa. (Talamo 1960; Soldani, Turi 1993; Pazzaglia, Sani 2001; Sani, Tedde 2003). La narrazione eroica dell'impresa della conquista dell'alfabeto ha ceduto il passo ad una più circostanziata riflessione sui due sostantivi: "conquista" e "alfabeto", appunto. Si è così messo in luce che il termine "conquista" è eccessivamente ottimista, vi fu certamente un successo, dall'Unità d'Italia in poi, ma non nel senso di una vittoria definitiva, coerente e unanime, ma più nella direzione di una lenta, a volte persino lentissima, emancipazione dall'ignoranza (Chiosso 2011; Schirripa 2018). Qualche parola occorre spenderla anche rispetto al tema dell'alfabeto. Siamo ormai avvertiti del fatto che al singolare dovremmo preferire il plurale "le alfabetizzazioni" perché nel tempo si sono succeduti

¹ Fabio Pruneri.

più linguaggi e più alfabeti e non necessariamente l'uno migliore dell'altro (Ong 2012; Vincent 2006). Esisteva un sapere contadino, una cultura orale, delle pratiche e consuetudini che avevano guidato nel corso dei secoli la formazione degli italiani. Com'è noto, a seguito delle trasformazioni in età moderna in tutti i paesi occidentali si era costruita la scuola organizzandola nella forma di una progressiva e ordinata catena degli studi dai gradi inferiori ai superiori. L'affermazione della borghesia, prima e delle classi popolari, poi, aveva rimesso in discussione il canone dell'istruzione pubblica, per la verità senza mai scalfire il focus relativo alla funzione di selezione svolto dall'istruzione ginnasiale e soprattutto liceale e accademica, grande setaccio in grado di separare il grano dal loglio (Bianchi 2019; Pruneri, Bianchi 2010).

Tuttavia, il progetto che stiamo presentando, già in una prima fase embrionale e in sede d'ipotesi di studio, ha messo in luce come il terreno sia estremamente frastuonoso e termini come "scuola", "maestro", "classe" indicassero realtà molto più complicate di quelle che utilizziamo correntemente. Basti pensare, tanto per fare un esempio, che raramente all'indomani dell'Unità la parola scuola si riferiva all'edificio scolastico dove troviamo concentrate diverse aule, indicando piuttosto la miriade di modalità di raccolta degli studenti, da locali presi in affitto all'uso di spazi della comunità, da raggruppamenti in sale quasi-private al raduno di bambini in luoghi di fortuna (Pruneri 2014).

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Fatte queste premesse, è possibile presentare un quadro dell'organizzazione complessiva del Progetto triennale di Ricerca di rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2017) dal titolo *Literacy and Development in Southern Italy from Italian Unification to the Giolittian Era (1861-1914)*. Scopo del progetto è "realizzare una mappatura del sistema scolastico presente nelle regioni Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna (per un totale di 20 province), nel periodo storico compreso tra l'Unità d'Italia e l'età giolittiana (sec. XIX-XX), tenendo conto delle seguenti variabili: *quantità delle scuole realmente in funzione nei territori comunali; loro ubicazione; numero di classi attive; numero di alunni frequentanti; stato dei locali e dei sussidi; libri di testo adottati; status, retribuzione ed età dei maestri/professori; insegnamenti impartiti ed attività laboratoriali svolte*. Occorre infatti notare che, per quanto ormai abbastanza frequentata, la storia della scuola, in Italia, continua ad essere indagata a partire da un punto di vista storiografico che, limitandosi allo

studio delle teorie pedagogiche o della legislazione scolastica messa in atto dallo Stato unitario all'indomani della legge Casati, rischia di costituire un orientamento 'a priori', piuttosto che il risultato di un'accurata analisi documentale attenta alle tipicità di ogni territorio. Nel panorama della ricerca storico-educativa, salvo qualche rara eccezione, è mancata una rigorosa analisi, comparata e su larga scala, dell'abbondante documentazione presente negli archivi (carte degli enti locali, delle prefetture, etc.), per determinare l'effettiva penetrazione dell'alfabeto e della scuola obbligatoria, in special modo nel Sud. Per colmare tale lacuna, il presente progetto intende mettere a fuoco la centralità del binomio istruzione-sviluppo quale fattore da mettere in relazione con la dualizzazione del processo di modernizzazione tra sud e nord d'Italia"².

PUNTI DI FORZA E CRITICITÀ

Due a mio giudizio i punti di forza del PRIN: le metodologie e le fonti impiegate. Circa il primo, le singole unità di ricerca (Sassari capofila, Catania, Messina e Università della Calabria), come meglio espliciteranno i responsabili che qui di seguito presenteranno il lavoro dei team ad essi collegati, hanno compiuto un'azione imponente di raccolta dei dati proprio a partire da quei luoghi che hanno generato e conservato la produzione documentaria relativa all'istruzione. Mi riferisco, partendo dal micro per arrivare al macro, agli archivi scolastici, a quelli storici comunali, a quelli di Stato delle diverse province e a quello centrale romano. In merito alle fonti, l'obiettivo è stato quello di utilizzare dati quantitativi, cioè informazioni che, opportunamente normalizzate, fossero in grado di offrire, a successive ricerche, analisi di tipo qualitativo, in grado di arricchire il dibattito attorno alle ragioni del divario che ancora colpisce il nord e il sud Italia.

Non sono mancate alcune criticità di cui è bene tener conto per valutare i saggi contenuti nel presente numero monografico e, più in generale, l'andamento della ricerca. La prima difficoltà - rischia di essere persino pleonastico dirlo - è stata quella del Covid-19, una semplice sovrapposizione del calendario della diffusione del virus con quello del PRIN (che, ricordiamolo, ha preso avvio a fine agosto 2019) attesta l'oggettiva impossibilità di compiere la ricerca sul campo, cioè il cuore della nostra indagine, almeno nei mesi seguenti al lockdown. Blocco della mobilità, chiusura degli archivi, contin-

² Si veda l'abstract del Progetto *Literacy and Development in Southern Italy from Italian Unification to the Giolittian Era (1861-1914)*, approvato il 19 agosto 2019.

gentamento degli accessi hanno accompagnato anche i successivi mesi del progetto. Una seconda criticità deriva da una considerazione banale, ma che non lo era in fase di avvio della ricerca, ossia la quantità di materiale raccolto (per ora semplicemente fotografato digitalmente e ordinato in cartelle nei nostri PC). Questo è di gran lunga superiore alle nostre aspettative. In sostanza la domanda di ricerca ha reso necessario prendere in considerazione una massa notevole di informazioni che nel tempo diverse istituzioni hanno prodotto. Mi riferisco, per esempio, a registri scolastici, relazioni di direttori, presidi, ispettori e provveditori, dibattiti in seno a diversi organismi istituzionali chiamati a realizzare scuole. Non meno rilevanti furono gli aspetti giuridici, come le controversie tra docenti e autorità comunali o statali in merito alla loro selezione, all'inquadramento professionale e al pagamento degli stipendi. Rilevanti anche i dati biografici, spesso ben ricostruiti nei fascicoli personali degli insegnanti in grado di restituire una raccolta di informazioni molto dettagliate sulle condizioni di lavoro e, in vari casi, sui bisogni del territorio e sulla pedagogia messa in atto per farne fronte.

Un'ultima, non meno rilevante problematica, è quella relativa alla trasformazione delle informazioni in un sistema robusto e coerente di catalogazione. L'epoca dei big data ci consente una gestione apparentemente semplice di un numero di variabili molto complesso. La flessibilità degli strumenti di georeferenziazione permette in poco tempo di collocare nello spazio luoghi e istituti educativi e di tenerne monitorata l'evoluzione in relazione al passare del tempo. Tuttavia, la comparazione si sta rivelando assai problematica per alcuni fattori che qui mi limito a sintetizzare: mancanza di serie attendibili di dati su periodi medio-medio lunghi; difficoltà ad aggregare informazioni statistiche minute con narrazioni di quadro più ampie; lentezza nella interpretazione e traduzione del dato analogico e archivistico in un dato certo, matematico, razionale e incontestabile.

PER UNA MAPPATURA DELLE SCUOLE IN SARDEGNA (1861-1914)

Ritengo sia utile spendere due parole sull'attività complessiva dell'unità di ricerca capofila. La sistematica raccolta e catalogazione dei documenti presenti negli archivi, riguardanti: le scuole elementari pubbliche maschili e femminili; le scuole normali; gli istituti secondari pubblici; gli istituti tecnico professionali; le scuole nautiche; le scuole speciali nonché le istituzioni educative e rieducative pubbliche e private è avvenuta tenendo come traccia il riparto amministrativo. Degli

oltre trecentocinquanta municipi della Sardegna allora in essere abbiamo raccolto evidenze archivistiche per i due terzi. Censire i dati sul processo di scolarizzazione a livello comunale ha significato: in alcuni casi lavorare proprio negli archivi storici delle amministrazioni locali (per esempio nei comuni di Alghero, Iglesias, Oristano e dei capoluoghi Cagliari, Sassari) in altri casi sono stati gli archivi provinciali di Stato di Cagliari, Nuoro, Oristano e Sassari a restituire informazioni sulle scuole e sugli istituti del territorio. Per quanto riguarda l'istruzione superiore si è lavorato, in questa prima fase, a livello di Annuari nazionali, cioè pubblicazioni a stampa, integrate con la documentazione su singoli istituti rinvenuta negli archivi storici comunali, della provincia e anche scolastici (per esempio per la scuola normale di Cagliari).

Estremamente interessanti si sono rivelate anche le tesi di laurea di storia della scuola "locale" che il prof. Angelino Tedde, docente della disciplina presso l'ateneo sassarese, ha seguito come relatore nella facoltà di Lettere e Filosofia nel corso della sua ventennale attività.

L'elaborazione critica dei dati attraverso il database nazionale avverrà nei prossimi mesi. Per ora i ricercatori impegnati nel progetto, in particolare i due assegnisti di ricerca che qui intervengono con i loro saggi, hanno utilizzato appositi fogli di calcolo al fine di ottenere tavole che consentano di fare una prima sintesi di una moltitudine di variabili commisurate agli aspetti geografici, demografici, sociale ed economica dell'isola.

Alcuni studiosi facenti parte del gruppo stanno affinando le loro ricerche in ambiti prossimi al cuore della ricerca. Personalmente ho ricostruito la premessa che ha reso possibile lo sviluppo delle scuole normali elementari in Sardegna attraverso lo studio dell'azione compiuta dal canonico Antonio Manunta per importare dalla Lombardia austriaca all'isola il metodo simultaneo. Un volume di prossima pubblicazione mostrerà una criticità di lunga durata: il problema della formazione e selezione degli insegnanti elementari e altri aspetti essenziali per inquadrare in uno scenario più ampio la condizione dell'istruzione nel periodo postunitario.

Altre indagini, di tipo qualitativo, metteranno a fuoco il tema della giustizia minorile a partire da riflessioni attuate a livello internazionale, alla fine del XVIII secolo, per far fronte alla questione del fanciullo deviante tra confinamento e rieducazione, fino ad arrivare alle riforme in Italia durante l'età giolittiana. Sempre su un piano interdisciplinare si collocano anche le riflessioni maturate dal positivismo e l'attenzione che l'antropologia lombrosiana manifestò nei confronti della Sardegna e dei problemi della delinquenza nell'isola. Ad ulteriore arricchimento di una lettura trasversale della questione

dell'istruzione nel meridione sono le ricerche che stanno per essere compiute sul tema del merito alla luce del pensiero di Gaetano Salvemini.

Per venire ai contributi qui pubblicati si tratta, come si è detto, di un primo assaggio dei risultati che potrebbero essere offerti da uno studio prevalentemente quantitativo della storia dell'istruzione postunitaria nell'isola. Nel primo caso Federico Piseri analizza minutamente le modalità di reclutamento e le prassi di concorso per l'elezione dei maestri a Oristano per quasi un cinquantennio, a partire dal 1866. La ricerca, basata su un ampio sondaggio documentario, mette in luce le dinamiche di relazione, spesso conflittuale, tra le istituzioni che governarono la scuola proprio negli anni che prepararono alla cosiddetta avocazione della scuola elementare allo Stato. Si evince come permanga in Sardegna un atteggiamento corporativo nella classe magistrale refrattario ad accogliere l'arrivo di nuovi insegnanti. Del resto, le corporazioni per le professioni artigiane vennero abolite nell'isola solo attorno alla metà dell'Ottocento.

Nel secondo saggio, Manuela Garau presenta l'attento lavoro di raccolta di informazioni circa la diffusione delle scuole elementari maschili e femminili svolto, sin nelle aree più remote e periferiche della provincia di Cagliari, immediatamente dopo l'unificazione, dall'ispettore scolastico Giovanni Scrivante. In questo caso la fonte principale è costituita dalle statistiche raccolte sul campo nel brevissimo periodo 1861-1864. L'indagine accerta un abbastanza inatteso successo della riforma Casati al punto che assistiamo all'incremento del numero delle scuole sul territorio, sia maschili che femminili, nonché all'avvio di scuole serali per adulti e le scuole festive per le adulte. Tuttavia, uno sguardo più ampio mostrerà come il passaggio da una cultura dell'oralità, (i sardi, nella loro stragrande maggioranza, pensavano e si esprimevano in sardo, nelle tre principali varietà linguistiche dell'isola), a una cultura scritta, come era ed è, appunto, quella italiana, fu in realtà irto di difficoltà e non aiutò certo la soluzione del problema dall'alfabetizzazione la frammentazione delle competenze tra comune, circondario, provincia e Stato.

Si tratta come si vede di spunti e di assaggi di uno scenario che andrà ricomposto quando la massa rilevante di dati raccolti verrà processata dal database messo a servizio delle diverse unità di ricerca. Al termine del percorso vorremmo ottenere una rassegna di dati che vuole essere, al tempo stesso, sintetica=riassuntiva della costellazione di informazioni e analitica=in grado di profilare comune per comune, istituto per istituto, in molti, casi docente per docente permanenze e mutamenti. Certamente un compito che non si concluderà solo con questo progetto di respiro triennale.

PER UNA MAPPATURA DELLE SCUOLE NELLA SICILIA ORIENTALE ED OCCIDENTALE (1861-1914)³

Nell'ambito del PRIN, l'unità di Catania si è occupata di effettuare uno scavo archivistico per mappare le scuole presenti nelle province di Siracusa/Ragusa, Catania/Enna, Trapani e Palermo, nel rispetto delle modalità operative definite dal progetto⁴.

Dati molto dettagliati sulla scuola elementare e sulle scuole secondarie sono reperibili nei fondi del *Provveditorato agli Studi*. L'unico fondo del *Provveditorato* ad essere già inventariato e disponibile alla consultazione, sin dalle prime fasi della ricerca, è stato quello dell'archivio provinciale di Catania. Dotato di un elenco di tutti i maestri e i professori del territorio (dagli anni '80 dell'Ottocento, fino agli anni '20 del Novecento), all'epoca comprendente parte della provincia di Enna. Il fondo contiene una documentazione particolarmente dettagliata per realizzare una mappatura accurata delle scuole elementari; nei fascicoli dei maestri, infatti, sono quasi sempre presenti i verbali delle visite ispettive, materiale archivistico particolarmente prezioso per ricavare le informazioni sulla collocazione delle scuole elementari (situate ora nei collegi, ora in abitazioni private, ora in edifici comunali), ma anche sui maestri (stato civile, età, possesso del titolo, carriera, preparazione, stipendi, ecc.), sul numero degli iscritti e dei frequentanti, sulle condizioni materiali delle scuole. A questo materiale, si devono aggiungere le preziose pubblicazioni a stampa custodite presso la biblioteca Ursino-Recupero di Catania, già digitalizzate (si vedano, a tal proposito: Abate 1867 e 1870; Biundi 1873; Caravella 1884. Giuffrida 1875 e 1886; Mazzone 1896; Municipio di Catania 1874,1875,1886, 1886, 1887, 1890; Municipio di Catania. Ufficio d'arte 1902; Nicolosi 1872; Nicolosi 1910; Privitera 1861), attraverso le quali, incrociando le informazioni reperite nel fondo del *Provveditorato* (e della *Prefettura, Serie I*), è in corso d'opera la ricostru-

³ Stefano Lentini.

⁴ In riferimento alle modalità operative definite dal progetto, ci riferiamo: all'enfasi sul periodo compreso tra l'Unità d'Italia e l'Età giolittiana; ad un approccio storiografico e critico, locale, ma non localistico, ai problemi storici e storico-sociali; all'attenzione principale alla questione scolastica e alla condizione della classe magistrale; alla considerazione della questione dell'istruzione in un'ampia cornice comprendente la scuola in rapporto alla modernizzazione e alle sue modalità e misure di attuazione, come le politiche di welfare, le forme di controllo sociale e le politiche di assistenza; all'impiego della storia dell'educazione e della storia sociale, in parallelo alla storia del pensiero politico, del dibattito filosofico, dello sviluppo culturale in senso lato; all'uso prevalente di fonti descrittive (a cominciare da quelle contenute nei fondi prefettizi), che consentano, nelle fasi successive, di contestualizzare la storia del Sud e delle sue scuole, di evidenziare le difficoltà ed i contrasti come, tra l'altro, le buone pratiche e le forme di progettualità.

zione della storia della scuola elementare nel comune di Catania⁵.

Le medesime informazioni, per le scuole elementari del palermitano, si trovano nel fondo del *Provveditorato agli Studi di Palermo*⁶, messo a disposizione dall'archivio provinciale solo alla fine di gennaio di quest'anno, e attualmente in fase di digitalizzazione; il fondo, contenente i fascicoli del personale docente e non docente, costituito da 6 serie, risulta composto da: n. 5 buste riguardanti gli ispettori; n. 83 buste riguardanti i maestri; n. 1 busta riguardante i Presidi-professori; n. 26 buste riguardanti i professori; n. 1 busta riguardante il personale di segreteria e i macchinisti; n. 1 busta riguardante i bidelli.

Quanto al fondo del *Provveditorato agli Studi di Siracusa*, dopo numerose interlocuzioni con la direzione dell'Archivio⁷, di recente, siamo riusciti a rintracciare l'elenco di versamento del soppresso Ufficio Scolastico Provinciale di Siracusa, ancora oggi non inventariato e, pertanto, non disponibile per la consultazione. Nell'elenco di versamento, oltre ai fascicoli personali dei maestri della scuola elementare (dal 1890 al 1910), risultano essere presenti le buste con i verbali di visita alle scuole elementari (27 mazzi) dal 1878 al 1880 e dal 1892 al 1903, a ciò si aggiunge la preziosa documentazione (statistiche delle scuole elementari, graduatorie e bandi relativi ai concorsi a posti d'insegnanti elementari, relazioni delle scuole medie, ecc.)⁸ che, integrata con quella presente nel fondo *Prefettura*, potrebbe offrirci un quadro dettagliato della presenza delle scuole elementari della provincia di Siracusa⁹, all'epoca comprendente quella di Ragusa¹⁰.

Particolari criticità presentano le ricerche presso l'archivio provinciale di Trapani, il cui patrimonio archivistico, dopo l'Unità d'Italia, venne trasferito dai locali dell'Intendenza a quelli del convento di S. Rocco nella

città di Trapani, che venne quasi completamente distrutto in seguito ai bombardamenti del secondo conflitto mondiale. In attesa che si costruisse un nuovo edificio per il convento, la direzione dell'Archivio di Stato trasferì una parte del materiale documentario nei locali del palazzo Riccio di San Gioacchino, mentre la maggior parte dei fondi archivistici fu sistemata in un padiglione dell'ospedale psichiatrico di Trapani, dove rimase, purtroppo, incustodita fino al 1961: ai danni di guerra seguirono così quelli causati dal saccheggio e dai vari trasferimenti da una sede all'altra.

La situazione dei vari fondi archivistici, pertanto, risente moltissimo dei danni subiti durante la guerra e da un affrettato programma di riordinamento realizzato subito dopo la ricostruzione dell'edificio (tra il 1958 ed il 1961). Allo stato attuale, molti fondi risultano mancanti, ed esiste un complesso di circa 10.000 unità non ancora identificate, nelle quali, presumibilmente, si trovano i fondi relativi al *Provveditorato agli Studi* e della *Prefettura*¹¹.

Il quadro delle ricerche sull'istruzione classica (collegi, educandati, licei, ginnasi), tecnica (scuole e istituti), normale e magistrale (maschile e femminile), per le quattro province, risulta essere meno frammentato grazie alle informazioni aggregate contenute negli *Annuari del Ministero della pubblica Istruzione*, negli *Stati del personale addetto alla pubblica istruzione*¹², e, ove presente, alla documentazione rilevata negli archivi provinciali, con particolare riguardo ai fondi della *Prefettura*.

Il fondo *Prefettura* dell'archivio provinciale siracusano risulta essere particolarmente ricco e, il patrimonio archivistico, già ampiamente consultato e digitalizzato, pur comprendendo un ampio arco cronologico 1860-1915, risulta essere ben ordinato in un cospicuo numero di buste. In esso si trovano fascicoli riguardanti l'istruzione tecnica, classica, normale e magistrale, i convitti e seminari, gli educandati femminili e gli istituti religiosi, con una documentazione riguardante le conferenze magistrali e le patenti; non mancano notizie sull'istruzione elementare, con informazioni riguardanti i maestri

⁵ A queste pubblicazioni si aggiungono quelle dedicate ai convitti provinciali femminili: Consiglio provinciale di Catania, 1882 e Consiglio provinciale di Catania, 1884.

⁶ Il fondo del Provveditorato agli studi di Palermo fu versato dallo stesso Ufficio all'Archivio di Stato di Palermo nel 1959.

⁷ L'avvicendamento di ben quattro direttrici (n. 3 per quiescenza, n. 1 per maternità), nell'arco dei tre anni di ricerca, nonostante l'ampia e fattiva collaborazione accordata, ha determinato qualche difficoltà nella ricerca del fondo del *Provveditorato*.

⁸ Dettagliate notizie sulla storia della scuola elementare, nel primo decennio del Regno d'Italia, si possono trovare in Pasquale 1870 e Sindoni 2019, 118-163.

⁹ Non mancano dei lavori riguardanti la storia locale, con riferimento ai maestri e alla scuola elementare di alcuni comuni del siracusano consultati presso la biblioteca dell'Archivio di Stato di Siracusa. Si vedano, a tal proposito, Sudano 2018; Bucchieri 2007; Frasca e Sinardo 2017.

¹⁰ Sull'area geografica che insiste nel ragusano, un'attenzione particolare è stata riservata al patrimonio archivistico della sede dell'archivio provinciale di Ragusa, sede di Modica, dove si conserva, ben ordinato, il fondo *Comune di Modica, Pubblica istruzione*, ricco di informazioni dettagliate sulla scuola elementare di Modica (tasce scolastiche; maestri; statistiche; metodi d'insegnamento; ispezioni, ecc.).

¹¹ Per la documentazione riguardante la provincia di Trapani, attualmente, occorre riferirsi all'Archivio di Stato di Palermo per le notizie che possono essere ricavate dalle carte delle amministrazioni centrali dell'isola, mentre altra documentazione si trova presso la biblioteca comunale Fardelliana di Trapani, che conserva l'archivio storico del comune, e presso gli archivi dei comuni della provincia. Ad esempio, presso la biblioteca del comune di Castelvetrano abbiamo recuperato e digitalizzato la dettagliata *Relazione sulla istruzione ed educazione popolare nella provincia di Trapani* (Spallicci 1870).

¹² L'unità di Catania ha raccolto e messo a disposizione delle altre unità di ricerca una collezione di documenti digitalizzati presenti sul web, ed in particolare: gli *Annuari del MPI*, aa. ss.: 1861-62, 1863-64, 1865-66, 1867-68, 1868-69, 1869-70, 1870-71, 1871-72, 1872-73, 1873-74, 1893; gli *Stati del personale addetto alla pubblica istruzione* [al 31 dicembre]: 1879, 1880, 1881, 1885, 1887, 1890.

(stipendi, indennità, ecc.), gli ispettori (visite ispettive e relazioni), i sussidi governativi, oltre a rare tavole statistiche riepilogative.

Il fondo *Prefettura, Serie I* dell'archivio provinciale catanese risulta essere, invece, meno ordinato in riferimento alle notizie riguardanti la pubblica istruzione. Esso consta di n. 43 elenchi, e la documentazione sino ad ora reperita/digitalizzata, variamente compresa nell'arco cronologico 1863-1910, risulta essere molto frammentaria e distribuita su un ampio numero di buste. Nel fondo si trovano notizie riguardanti la scuola elementare (relazioni, statistiche e/o quadri comparativi, estratti di deliberazione aventi per oggetto l'istituzione delle scuole, la fornitura di arredi o di materiale didattico, acquisto/costruzione/riparazione o conversione di locali ad uso di scuole, elenchi vari riguardanti i comuni mancanti di scuole o dei locali utilizzati per le scuole, progetti di edilizia scolastica, sussidi governativi e spese in bilancio, ecc.)¹³, i collegi, i convitti e gli educandati (regolamenti e statuti), i licei e i ginnasi, gli istituti di istruzione tecnica e/o professionale, le scuole normali maschili e femminili (in prevalenza, si tratta di estratti di deliberazione aventi come oggetto i lavori di riparazione dei locali, l'acquisto di mobili o di materiale scolastico).

Presso l'archivio provinciale palermitano, oltre al fondo *Prefettura*, abbiamo trovato notizie sulle scuole della provincia nei fondi del *Consiglio provinciale scolastico e Affari speciali delle opere pie*; non mancano, tuttavia, dati dettagliati a livello regionale, per i primi anni del Regno, presenti nel fondo del *Ministero e Segreteria di Stato presso il Luogotenente generale – Ripartimento interno*.

La vasta documentazione riguardante la scuola elementare sin qui consultata, distribuita nei diversi fondi, è costituita in gran parte da estratti di deliberazione dei consigli comunali aventi come oggetto le nomine, gli stipendi, i reclami, i sussidi e i certificati di servizio, per un arco cronologico mediamente compreso tra il 1862 e il 1875 (si vedano anche le relazioni di De-Gioannis 1863 e 1864).

La raccolta e l'analisi delle fonti documentarie ha fatto emergere nuove e interessanti piste d'indagine (Denaro 2020 e 2022) legate al bacino d'utenza delle scuole (popolazione operaia, contadina, carceraria, ecc.), alla loro ubicazione (centri urbani e aree rurali/montane) e alle peculiarità dei singoli territori (v. iniziative private o degli enti locali connesse a particolari esigenze della popolazione e/o particolari tipi di industrie): elementi rilevanti, se riferiti al campo dell'istruzione tec-

nica e all'ampio e differenziato ventaglio dell'istruzione *professionale* (vedi i due lavori di Scandurra 2021).

Quest'ultimo ramo dell'istruzione, divenuto centrale in quasi tutti Paesi europei nella seconda metà dell'Ottocento, grazie ad un progressivo e crescente impegno degli Stati nella fondazione e nel finanziamento di scuole professionali atte ad attivare l'intelligenza, l'inventiva e la capacità competitiva di lavoratori, industriali e commercianti, è stato approfondito, in modo particolareggiato, per le province di Catania¹⁴ e di Palermo¹⁵. Considerata la vocazione agricola dell'Italia pre e post-unitaria, sono risultate di particolare interesse le indagini di quelle scuole che, nate per lo più per iniziativa privata e locale, furono rivolte alla istruzione agraria e all'ammodernamento delle pratiche agricole locali¹⁶.

Altra pista d'indagine interessante emersa nel corso delle ricerche riguarda l'istruzione dei detenuti (Lentini 2022), della quale mi sono occupato personalmente¹⁷.

¹⁴ In Italia, le uniche scuole realmente professionalizzanti furono le scuole pratiche e speciali, le scuole di arti e mestieri, le scuole d'arte applicata all'industria e le scuole di grado medio e superiore affidate al ministero di Agricoltura, Industria e Commercio. Diversamente da quanto avvenne nella Toscana della grande proprietà fondiaria, nella Sicilia del latifondo, le scuole di agricoltura nacquero, inizialmente, con finalità prevalentemente filantropiche e perseguirono l'obiettivo, pedagogico e sociale, di risolvere i problemi della mendicizia e della indigenza. Dalla lettura degli opuscoli contenenti i regolamenti, i programmi ed i bilanci annuali, infatti, si evince che gli alunni della scuola teorico-pratica di agricoltura di Caltagirone erano orfani o semplici lavoratori agricoli, e che le finalità dell'insegnamento agrario erano ridotte all'alfabetizzazione primaria ed all'istruzione rurale. Diversa la funzione pedagogica e sociale della Scuola Speciale di viticoltura e di enologia di Catania, unica scuola Speciale in Sicilia, e dell'Istituto agrario, libero, Valdisavoia, destinate a preparare i direttori di aziende viticole ed enologiche (corso superiore), ed a diffondere fra i coltivatori, attraverso la diffusione di corsi pratici temporanei di durata variabile, le cognizioni pratiche più razionali intorno alla viticoltura, la vinificazione e la distillazione.

¹⁵ Nella provincia palermitana si riscontra la stessa complessità: di carattere esclusivamente filantropico e rieducativo la Colonia agricola San Martino alle Scale [ASP, *Archivio Generale*, 1868-1883, Serie III – *Affari speciali delle Opere Pie* 1871; *Archivio Generale*, 1893-1896, Serie I – *Affari Generali*]; nato con lo scopo di rivoluzionare l'assetto agricolo dell'Isola, invece, l'Istituto Agrario, inaugurato nel 1847 a Castelnuovo [ASP, *Archivio Generale*, 1893-1896, Serie III – *Opere Pie*; *Archivio Generale*, 1901-1913 - Serie III – *Affari Speciali delle Opere Pie*].

¹⁶ Di ulteriore importanza, per gli studi di settore anche la funzione svolta dalle Cattedre ambulanti di Catania, Caltagirone e Palermo e della Stazione agraria sperimentale palermitana che, con la loro opera di divulgazione, e in stretta relazione con l'attività delle scuole agrarie, riuscirono a promuovere, per mezzo di campi sperimentali e di conferenze dimostrative, il progresso agrario nell'Isola [ASP, *Camera di Commercio*, 1860-1970 - Cat. XI – Agricoltura, zootecnia, caccia e pesca; ASCT, *Prefettura, Serie I*, U.R. Civ. Misc. B. 60-16].

¹⁷ Nel fondo *Prefettura, Serie I* dell'ASCT si conserva parte della documentazione riguardante l'istituzione della scuola elementare nelle carceri giudiziarie di Catania, nel 1867, con il lungo carteggio, formato da una serie di lettere, tutte datate 1867, i cui mittenti e destinatari sono le varie autorità provinciali e nazionali preposte all'istituzione della scuola carceraria.

¹³ Nel fondo *Prefettura, Serie I* sono rintracciabili gli estratti di deliberazione dei consigli comunali riguardanti la nomina, gli stipendi, i reclami e i sussidi di maestri e maestre operanti nei comuni della Provincia di Catania tra il 1862 e il 1867.

Fonti documentali inedite, e direi rare, sono le relazioni annuali sull'andamento della scuola per i detenuti che, secondo quanto stabilito dalla normativa allora vigente, i maestri erano tenuti a produrre ed inviare alle autorità preposte. Tali relazioni sono state rintracciate presso l'archivio provinciale di Siracusa e di Modica. L'analisi di tali fonti documentali permette di ricavare le "tracce" di una pedagogia penitenziaria, già nei primi anni del Regno d'Italia (Lentini 2021, 129-136).

Di particolare interesse è poi l'archivio della ex Real Scuola Normale di Catania, oggi custodito presso i locali del Liceo Statale "G. Turrisi Colonna". In esso si conservano preziose fonti documentali che raccontano la storia di questo istituto, a partire dalla sua fondazione, nel 1861, attraverso le quali ci stiamo occupando di ricostruire non solo la sua storia, ma anche quella della classe insegnante che in questa scuola ci si formò, all'indomani dell'Unità del Regno d'Italia.

PER UNA MAPPATURA DELLE SCUOLE NELLA
CALABRIA CITERIORE E NELLA TERRA D'OTRANTO
(1861-1914)¹⁸

Il gruppo di lavoro dell'Università della Calabria, in linea con le finalità del progetto triennale di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN 2017) *Literacy and Development in Southern Italy from Italian Unification to the Giolittian Era (1861-1914)*, ha avviato una sistematica raccolta di fonti e documenti che permettono di ricostruire la presenza e la diffusione dell'istruzione nella provincia di Cosenza, la Calabria Citeriore o Citra, e nella Terra d'Otranto (Lecce, Taranto e Brindisi), nei suoi diversi segmenti riferibili all'intero arco temporale preso in considerazione.

E' sulla base di queste testimonianze che è in atto un lavoro di accertamento e di approfondimento sullo sviluppo dell'istruzione elementare in rapporto allo stato dell'edilizia scolastica, alla formazione dei maestri e delle maestre e alle politiche scolastico-culturali delle amministrazioni locali chiamate a vigilare sull'adempimento dell'obbligo dei minori e responsabili degli oneri di funzionamento delle scuole per quasi tutto il periodo esaminato; un lavoro esteso anche all'istruzione secondaria che può vantare all'interno del territorio delle province oggetto della ricerca istituzioni di riconosciuta tradizione, prevalentemente ad indirizzo classico-umanistico, nate diversi decenni prima l'Unità d'Italia e che continueranno a svolgere un importante ruolo educativo e formativo anche all'indomani del 1861, facendo registrare un incremento nei numeri dei giovani frequentan-

ti attratti dalla serietà, dalla qualità del corpo docente e dalla rigidità degli studi.

Archivi scolastici, comunali e di Stato delle province di Cosenza, Brindisi, Taranto e Lecce, l'Archivio Centrale dello Stato di Roma, l'Archivio Storico dell'Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia (ANIMI) anch'esso con sede nella capitale, sono i luoghi nei quali hanno preso avvio le complesse attività di questa ricerca che ha come obiettivo la mappatura delle scuole realmente presenti sul territorio.

In particolare, la provincia di Cosenza già a partire dal 1861 si contraddistingue rispetto ad altre aree del Mezzogiorno per le percentuali elevatissime di analfabeti. La documentazione fin qui raccolta è fortemente lacunosa, non di rado anche mal conservata, e non permette di verificare e di provare con esattezza, anno per anno, la presenza/assenza della scuola elementare in tutte le comunità dell'esteso territorio provinciale. Inoltre, per quello che restituiscono le carte d'archivio, per molti comuni, indipendentemente dal dato complessivo della popolazione, è più corretto parlare di spazi adatti a improvvisate aule scolastiche piuttosto che di locali concepiti appositamente per accogliere bambini e ospitare attività didattico-educative. La mancanza di locali di proprietà delle amministrazioni comunali spingeva a fare scuola anche presso le abitazioni di qualche maestra e maestro, attestando così il fallimento delle disposizioni legislative volte a favorire l'edilizia scolastica (Legge Coppino in particolare).

In questo scenario problematiche squisitamente ambientali e caratteristiche orografiche, questioni di carattere più propriamente politico e amministrativo, assenza di infrastrutture primarie, finivano per essere spesso correlate tra loro e aggravavano notevolmente la diffusione dell'alfabeto. La conformazione naturale del territorio favoriva, inoltre, la marginalizzazione sociale e accentuava le disuguaglianze tra città e campagna, collina e montagna, contrade e periferie, e non erano rari i casi in cui per frequentare le lezioni bisognava spostarsi a piedi per diversi chilometri.

Già nel 1862, in uno dei rapporti della deputazione provinciale della città di Catanzaro si auspicava la risoluzione del problema infrastrutturale e si riponevano forti speranze nel nuovo corso politico: "Apriamo strade, strade e poi strade. Il popolo col suo lavoro guadagnarsi il pane [...]. L'agricoltura trovando spaccio ai suoi prodotti, s'immeglierà. Ed il commercio rifiorirà su questa terra, che di tutto abbonda, e manca di ben poche derrate" (Iannoni 1862, 144-45). Dopo un trentennio dall'Unità d'Italia, purtroppo, a prevalere sarà un sentimento di profonda delusione perché le province calabresi vedevano come completamente irrisolto il problema

¹⁸ Brunella Serpe.

della viabilità con interi comprensori tagliati fuori da qualunque flusso commerciale, sia verso i mercati interni che esterni alla Regione: “Questa provincia [...] lambita dalle grandi arterie ferroviarie, che corrono lungo i due litorali jonico e tirrenico, non ha ancora [...] neanche una linea, che serva da congiunzione fra le grandi arterie medesime, e che avvii le correnti del traffico, le quali scendono lentamente dall’interno, in moltissimi punti per vie mulattiere, ai centri più popolosi del Regno” (Amministrazione Provinciale di Cosenza 1892, 3-4); ecco che anche questo Memorandum sollecitava “ancora una volta, e con maggiori premure, [...] al governo del Re [...] la soluzione di tutto il nostro problema ferroviario” (ibidem).

In una situazione di precarietà quale quella fin qui emersa, i dati raccolti consentono di andare al di là della mera fase contemplativa dei documenti e di procedere quindi a una prima valutazione, qualitativa e critica, delle ragioni alla base del divario tra Nord e Sud Italia che si palesa già all’indomani del 1861.

Partendo dagli asili infantili, si registra il disinteresse delle amministrazioni locali con gravi ripercussioni sulla popolazione; l’iniziativa di ordini religiosi, delle Opere Pie e della Cassa Ecclesiastica, della Camera di Commercio ed Arti, dei Comizi Agrari per gli asili rurali, interventi di privati attraverso sottoscrizioni che vedono aderire le famiglie più benestanti e personalità di rilievo del panorama culturale cosentino, come Bonaventura Zumbini che nel maggio del 1862 viene nominato Ispettore Reggente della Calabria Citeriore, non riescono a garantire una diffusione capillare di queste istituzioni educative: agiva la convinzione che l’asilo, per quanto utile e necessario, potesse essere sostituito dalle madri e dalle donne che rimanevano in casa.

L’istruzione elementare è sicuramente più diffusa, ma la scuola non è presente in tutti i comuni della provincia di Cosenza dove lo stato dell’edilizia scolastica è fatiscente. Il quadro che emerge è di grave precarietà anche relativamente al numero dei maestri e delle maestre abilitate, sul cui status pesano enormemente le condizioni finanziarie delle amministrazioni locali come attestano i tanti verbali dei Consigli Comunali che implorano interventi ministeriali per sussidi e fondi a sostegno delle spese per l’istruzione elementare e per l’adattamento dei locali in uso alle scuole e, in particolare, per gli stipendi dei maestri e delle maestre. Una delle peculiarità della classe magistrale della provincia di Cosenza è rappresentata dalla massiccia presenza di maestri per i gradi inferiore e superiore, e da un numero esiguo di maestre, quasi tutte collocate sul segmento inferiore, e comunque spesso oggetto di critiche per la scarsa propensione all’insegnamento e per atteggiamen-

ti di dubbia moralità, aspetto questo che non risparmia neanche i maestri. La classe magistrale finisce per rappresentare l’anello debole del sistema scolastico provinciale in cui abbondano ricorsi e reclami di stipendi non pagati, denunce di incompatibilità e di inidoneità a svolgere il ruolo, licenziamenti e reinserimenti.

Per quanto riguarda l’istruzione superiore, gli Annuari nazionali hanno rappresentato un punto di partenza per costruire il quadro delle scuole presenti sul territorio nei suoi diversi indirizzi di studio. Si conferma la forza della tradizione classica e una minore presenza di scuole tecnico-scientifiche, un dato questo che tra Otto e Novecento veniva additato come uno dei mali della società calabrese dallo storico Oreste Dito che riteneva socialmente “deleteria e disgregatrice” (Dito 1909, 21-22) la funzione svolta dall’istruzione secondaria di tipo umanistico. La prevalenza dell’indirizzo classico anche su quello professionale creava squilibrio sociale all’interno della realtà calabrese dove mancava una forza lavoro qualificata (agricoltori, artigiani, meccanici) capace di imprimere nella realtà elementi propulsivi propri della “cultura positiva e moderna” (Dito 1909, 32-33).

I tre contributi riferibili all’Unità di ricerca dell’Università della Calabria guardano ad alcune scuole secondarie, licei e scuole normali, di cui è possibile ripercorrere il ruolo anche attraverso la documentazione conservata negli archivi storici dei singoli istituti. Rappresentativi del territorio in cui continuano ancora oggi a svolgere la loro missione educativa, la Scuola Normale e il Liceo-Ginnasio “Bernardino Telesio” di Cosenza, il Liceo-Ginnasio “Francesca Capece” di Maglie (Lecce), si presentano come istituzioni non avulse dal contesto socio-economico e culturale, rispondendo alle esigenze formative della classe magistrale e a quelle di generazioni di giovani tra i quali emergeranno intellettuali particolarmente attenti al dibattito politico-culturale nazionale e locale post unitario. Molti di questi giovani si spenderanno per la rigenerazione intellettuale e civile del Mezzogiorno e per creare in esso i presupposti per l’avvio di un processo di modernizzazione già da tempo in atto nel Paese che invece tardava ad affermarsi a quelle latitudini, anche a causa delle elevate percentuali di analfabetismo.

“CONTARE LE SCUOLE” DEL SUD ITALIA: DALLA SICILIA ALLE PROVINCE NAPOLETANE¹⁹

A cinquant’anni dalla pubblicazione del saggio di Carlo Maria Cipolla, *Literacy and Development in the West* (Harmonds-Worth, Penguin, 1969) e del successivo

¹⁹ Caterina Sindoni.

volume di Giovanni Vigo, pubblicato nel 1981, dal titolo *Istruzione e sviluppo economico in Italia nel Secolo XIX*, le ricerche del PRIN a cui è dedicato il presente numero monografico, stanno rappresentando, per gli studiosi dell'Unità di Messina, specie per i più giovani, un'importante occasione per ampliare le proprie conoscenze sul tema del contributo dell'istruzione all'incremento del reddito nazionale ed alla formazione del capitale umano, a partire dallo studio di fonti inedite rintracciate in archivi fino ad oggi non esplorati, in relazione ad un periodo storico e ad aree geografiche scarsamente considerate dalla storiografia.

L'approccio di Cipolla e di Vigo ha portato gli studiosi a misurarsi con la metodologia di carattere quantitativo, a porre la massima attenzione alla dimensione locale, ad adottare una prospettiva di lungo periodo e a misurarsi con serie storiche relative sia a tematiche strettamente correlate alla scuola ed alle ricadute dell'azione didattica, come l'analfabetismo, sia legate ad una moltitudine di aspetti come la dimensione geografica, quella demografica, quella dei trasporti e altri legati a questioni più prettamente socio-economiche, come il reddito, le condizioni di vita, il lavoro, le diseguaglianze e le povertà.

Da quest'ultimo punto di vista, va sottolineato che la storia economica dell'Italia unita ha compiuto importanti passi in avanti, importanti anche per il nostro progetto, grazie ad approfondite ricerche che oggi ci consentono di disporre di scenari affidabili sull'andamento delle principali grandezze macroeconomiche e sociali dall'Ottocento a oggi (Felice 2015, 54). Ad esempio, è stata ricostruita la ricostruzione la serie di lungo periodo del prodotto interno lordo grazie agli studi di Stefano Fenoaltea, Giovanni Federico, Carlo Bardini, Patrizia Battilani, Vera Zamagni, Albert Carreras, Ferdinando Giugliano, Alberto Baffigi e Alessandro Brunetta (ivi, 55-56).

Le ricerche dell'Unità dell'Università degli Studi di Messina, allo stato attuale tutte incentrate nella realizzazione della mappatura delle scuole, comprendono una vasta area che comprende le tre province dell'entroterra siciliano, la cosiddetta "Sicilia del Grano", ossia Agrigento, Caltanissetta ed Enna e la provincia di Messina; due province calabresi, Reggio Calabria e Catanzaro; per la Puglia, la provincia di Bari; tutte le province della Basilicata (Potenza e Matera) e della Campania (Avellino, Benevento, Caserta, Salerno e Napoli).

Relativamente a questi territori, i ricercatori stanno considerando tutte quelle fonti utili per ottenere dati sulle realizzazioni relative, in particolare, alle scuole elementari pubbliche maschili e femminili; alle scuole per la preparazione della classe magistrale; agli istituti secondari pubblici; a quelli tecnici professionali; alle

scuole nautiche, alle scuole speciali ed agli asili infantili.

La ricerca sta privilegiando, anche in considerazione dell'ampia porzione di territorio cui l'Unità di Messina fa fronte, le carte custodite negli Archivi di Stato provinciali che rappresentano una risorsa importante e imprescindibile per una reale conoscenza delle comunità e dei territori. La ricerca, dunque, si sta muovendo in contemporanea, con un impegno considerevole dell'intero gruppo di ricerca, negli Archivi di Stato di Agrigento, Avellino, Bari, Benevento, Caltanissetta, Caserta, Catanzaro, Messina, Napoli, Enna, Potenza, Reggio Calabria e Salerno.

Con molti di questi Archivi sono stati stipulati formali Patti di collaborazione per la ricerca che hanno avuto anche l'intento di coinvolgere nel progetto anche direttori ed archivisti; allo stato attuale, molti di questi stanno partecipando attivamente alla ricerca, non solo fornendo indicazioni e suggerimenti sui patrimoni delle diverse sedi, ma anche portando avanti, in maniera autonoma, proprie indagini; è il caso, ad esempio, dell'Archivio di Stato di Agrigento dove, grazie all'alacre lavoro della direttrice, dott.ssa Rossana Florio, è in corso l'esame dei registri scolastici custoditi nel Fondo *Direzione didattica I. Circolo Giuseppe Lauricella di Agrigento*, molto utili per ricostruire la storia delle scuole elementari di Girgenti.

Le ricerche presso gli archivi periferici, prevalentemente incentrate sull'esame dei documenti prodotti dalle *Prefetture*, dalle *Province* e, quando disponibili, dai *Provveditorati agli Studi*, sono state affiancate da periodi di studio presso l'Archivio di Stato di Palermo, che conserva le carte relative al *Governatorato* e del *Consiglio Provinciale Scolastico*, utili per ricostruire l'avvio delle attività di riorganizzazione del comparto scolastico immediatamente dopo l'Unità d'Italia, e presso l'Archivio Centrale di Roma che, come è noto, custodisce la documentazione della Direzione Generale per l'istruzione primaria e popolare e del Consiglio superiore del *Ministero della Pubblica Istruzione*.

Le fonti che finora sono state consultate, in linea con l'attività svolta dalle altre Unità di ricerca, sono, per tipologia, variegate; sono state considerate, in primo luogo, le relazioni periodiche sullo stato dell'istruzione pubblica dei regi ispettori scolastici; i verbali delle visite scolastiche; i registri scolastici; gli incartamenti relativi a nomine, stipendi, provvedimenti disciplinari, monte pensione e licenziamenti di maestri e maestre, utili per ricostruire, nel dettaglio, l'esistenza o meno delle scuole e l'istituzione di nuove classi; la corrispondenza minuta prodotta dalle varie istituzioni legate in diversa misura alla scuola; i bilanci delle amministrazioni comunali e le delibere di nomina dei maestri nonché tutti i provvedi-

menti prodotti dai consigli comunali e dai sindaci utili per chiarire aspetti legati alla scuola. Le delibere comunali, ad esempio, sono state fonti preziose ed indispensabili per ricostruire la situazione scolastica della città di Messina e dei villaggi limitrofi considerato che il locale Archivio di Stato possiede fondi lacunosi e frammentari a causa dell'incendio di uno dei depositi durante un'incursione aerea nel 1943.

Queste fonti ci stanno consentendo di elaborare quadri e tabelle, sia a livello provinciale sia a livello comunale, sulle scuole in attività dal 1861 al 1914, ma anche di raccogliere numerose informazioni su: il numero delle classi attive; il numero degli alunni e delle alunne frequentanti; lo status e l'età del maestro e delle maestre; i libri di testo e i materiali didattici adoperati; le condizioni dei locali e degli arredi; gli stipendi ed i sussidi percepiti da maestri e maestre; i finanziamenti.

Al termine delle ricerche, sarà possibile offrire dati su buona parte dell'area oggetto di studio nonché studi di carattere qualitativo utili per riflettere sul binomio istruzione e sviluppo economico ma anche per effettuare comparazioni tra le varie province e regioni del Mezzogiorno nonché con altre aree italiane ed europee.

BIBLIOGRAFIA

- Abate, Antonio. 1867. *Nella solenne distribuzione dei premi agli alunni del Real Liceo Spedalieri, del Real Ginnasio, delle scuole tecniche, della Scuola normale e delle scuole elementari comunali maschili e femminili, diurne e serali*. Catania: Crispo e Russo editori.
- Abate, Antonio. 1870. *Osservazioni al nuovo disegno per riformare le scuole elementari della città di Catania del professore Francesco De Felice*. Catania: Galatola.
- Amministrazione Provinciale di Cosenza. 1892. *Memo-randum della provincia di Cosenza al Comm. Pietro De Nava*. Cosenza: Tip. della Lotta.
- Barbagli, Marzio. 1974. *Disoccupazione intellettuale e sistema scolastico in Italia*. Bologna: il Mulino.
- Bianchi, Angelo. 2019. *L'istruzione in Italia tra Sette e Ottocento. Dal Regno di Sardegna alla Sicilia borbonica. Istituzioni scolastiche e prospettive educative*. Brescia: Scholè.
- Biundi, Giuseppe. 1873. *Relazione sulla istruzione elementare della provincia di Catania degli anni 1870-71 e 1871-72 coi confronti statistici degli anni precedenti*. Catania: Galatola.
- Bucchieri, Salvatore. 2007. *L'istruzione a Vittoria tra cronaca e storia, 1607-1923*. Vittoria: Edizioni del Quarto centenario 1607-2007.
- Caravella, Venturino. 1884. *Relazione sopra lo stato igienico delle scuole elementari municipali di Catania nell'anno scolastico 1882-83*. Giarre: Tipografia Francesco Castorina.
- Chiosso, Giorgio. 2011. *Alfabeti d'Italia. La lotta contro l'ignoranza nell'Italia unita*, Torino: SEI
- Cingari, Gaetano. 1982. *Storia della Calabria dall'Unità a oggi*. Roma-Bari: Laterza.
- Cipolla, Carlo Maria. 1969. *Literacy and Development in the West*. Harmondsworth: Penguin Books.
- Consiglio provinciale di Catania. 1882. *Relazioni e proposte su Convitti femminili provinciali*. Catania: Galatola.
- Consiglio provinciale di Catania. 1884. *Relazione del Consiglio di amministrazione dei Convitti femminili provinciali di Catania*. Catania: Galatola.
- Covato, Carmela. 1996. *Un'identità divisa: diventare maestra in Italia fra Otto e Novecento*, Roma: Archivio Guido Izzi.
- D'Amico, Nicola, e Giuseppe Tognon. 2010. *Storia e Storie della scuola italiana: dalle origini ai giorni nostri*. Bologna: Zanichelli.
- D'Ascenzo, Mirella. 2016. "Linee di ricerca della storiografia scolastica in Italia: la storia locale." *Espacio, Tiempo y Educación* 3/1: 249-272.
- De Fort, Ester. 1874. "L'insegnante elementare nella società italiana della seconda metà dell'Ottocento." *Critica Storica*, 9/3: 73-108.
- De Fort, Ester. 1996. *La scuola elementare dall'Unità alla caduta del fascismo*, Bologna: Il Mulino.
- De Gioannis, Alberto. 1863. *Dell'istruzione primaria nella provincia di Palermo per l'anno scolastico 1862-63. Quadri statistici comparativi della istruzione pubblica primaria e secondaria negli anni 1860-61, 1861-62, 1862-63*. Palermo: Tipografia della Vedova Solli.
- De Gioannis, Alberto. 1864. *Relazione sullo stato dell'istruzione primaria per l'anno scolastico 1863-64 nella provincia di Palermo e Quadri statistici comparativi della istruzione pubblica primaria e secondaria negli anni 1861-62-63-64*. Palermo: Tipografia della Vedova Solli.
- De Giorgi, Fulvio. 1989. *La storiografia di tendenza marxista e la storia locale in Italia nel dopoguerra*. Cronache, Milano: Vita & Pensiero.
- De Giorgi, Fulvio. 1999. *La storia locale in Italia*. Brescia: Morcelliana.
- De Nicolò, Marco. 2010. "Storia locale, dimensione regionale e prospettive della ricerca storica." *Glocale. Rivista molisana di storia e scienze sociali* 1: 19-55.
- Del Prete, Rossella, ed. 2020. *Saperi, parole e Mondi. La scuola italiana tra permanenze e mutazioni*, Benevento: Kinetès Edizioni.

- Denaro, Giusy. 2020. "La sfida dell'alfabetizzazione di massa nella Sicilia postunitaria. Testimonianze dall'Archivio di Stato di Catania (1861- 66)." *Rivista di Storia dell'Educazione* 7/1: 59-70.
- Denaro, Giusy. 2022. "La battaglia per l'istruzione nel Mezzogiorno borbonico e unitario (1816-1877). La voce del Maestro Carlo Povigna." In *Scuole e Maestri nel Mezzogiorno d'Italia tra Ottocento e Novecento. Sguardi, problemi e nuovi percorsi di ricerca*, edited by Caterina Sindoni, Dario De Salvo. Lecce: Pensa Multimedia.
- Di Pol, Redi Sante. 1998. *Cultura pedagogica e professionalità nella formazione del maestro italiano*, Torino: Sintagma.
- Dito, Oreste. 1909. *Il problema educativo e la questione sociale in Calabria*. Cosenza: Tip. della Cronaca di Calabria.
- Felice, Emanuele. 2015. *Ascesa e declino. Storia economica d'Italia*, Bologna: il Mulino.
- Franchetti, Leopoldo. 1875. *Condizioni economiche ed amministrative delle province napoletane. Abruzzi e Molise. Calabrie e Basilicata. Appunti di viaggio di Leopoldo Franchetti*. Firenze: Tipografia della Gazzetta d'Italia.
- Frasca, Elena and Sinardo, Stefania. 2017. *Società, cultura e territorio. Le origini, gli statuti e il patrimonio nelle carte inedite dell'ente morale autonomo "Liceo convitto" di Modica*. Acireale: Bonanno.
- Galasso, Giuseppe. 1998. *L'altra Europa. Per un'antropologia storica del mezzogiorno d'Italia*, Lecce: Argo.
- Galfrè, Monica. 2017. *Tutti a Scuola! L'istruzione nell'Italia del Novecento*, Roma: Carocci Editore.
- Genovesi, Giovanni. 2001. *Storia della scuola in Italia dal Settecento a oggi*, Roma-Bari: Laterza.
- Giuffrida, Santi. 1875. *Discorso per la solenne distribuzione dei premi agli allievi delle scuole pubbliche e private*. Catania: Stabilimento tipografico Bellini.
- Giuffrida, Santi. 1886. *Sulle condizioni delle scuole elementari di Catania*. Catania: Galati.
- Houston, Robert Allan. 1997. *Cultura e istruzione nell'Europa moderna*, Bologna: Il Mulino.
- Iannoni, Antonio. 1862. "Relazione." *Atti Consiglio Provinciale di Catanzaro*.
- Lentini, Stefano. 2022. "4 settembre 1867. Cominciamento della scuola nel carcere giudiziario di Catania." In *Scuole e Maestri nel Mezzogiorno d'Italia tra Ottocento e Novecento. Sguardi, problemi e nuovi percorsi di ricerca*, edited by Caterina Sindoni, Dario De Salvo. Lecce: Pensa Multimedia.
- Macry, Paolo. 2012. *Unità a Mezzogiorno. Come l'Italia ha messo assieme i pezzi*, Bologna: Il Mulino.
- Mazzone, Antonio. 1896. *Per riordinare le scuole di Catania*, Catania: S. Di Mattei e C.
- Municipio di Catania, Ufficio d'arte. 1902. *Relazione sommaria sui progetti per la costruzione dei casamenti scolastici in Catania*. Catania: Galatola.
- Municipio di Catania. 1874. *Quadri statistici del Municipio di Catania per i dodici mesi dell'anno 1873*. Catania: Galatola.
- Municipio di Catania. 1875. *Quadri statistici del Municipio di Catania per i dodici mesi dell'anno 1874*. Catania Galatola.
- Municipio di Catania. 1886. *Progetto di Regolamento organico delle scuole elementari del Municipio di Catania*.
- Municipio di Catania. 1886. *Riordinamento delle scuole elementari*. Catania: Galatola.
- Municipio di Catania. 1887. *Quadri di anzianità dei maestri elementari e loro destinazione*. Catania: Galatola.
- Municipio di Catania. 1890. *Disegno di regolamento delle scuole elementari del Municipio di Catania*. Catania: Galatola.
- Municipio di Catania. s. d. *Quadri statistici delle scuole elementare dal 1861-62 al 1881-82*.
- Nicolosi, Giovanni. 1872. *De' miglioramenti nelle scuole municipali elementari di Catania*. Catania.
- Nicolosi, Giovanni. 1910. *Per la sospensiva del Regolamento organico delle nostre scuole*. Catania: Tipografia Guttemberg di R. Giuntini.
- Nisio, Girolamo. 1871. *Della istruzione pubblica e privata in Napoli dal 1806 al 1871*. Napoli: Tipografia dei Fratelli Testa.
- Ong, Walter J., e John Hartley. 2012. *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. London, New York: Routledge.
- Pasquale, Antonio. 1870. "L'istruzione elementare in qualche provincia della Sicilia." *Il progresso educativo. Effemeride Mensuale* II: 588-592. Napoli: Stabilimento tipografico Perrotti.
- Pazzaglia, Luciano, e Roberto Sani, eds. *Scuola e società nell'Italia unita: dalla Legge Casati al centro-sinistra*. Brescia: La Scuola, 2001.
- Privitera, Giovanni. 1861. *Progetto di ordinamento delle scuole elementari della città di Catania*. Catania: Galatola.
- Pruneri, Fabio, e Angelo Bianchi. 2010. "School reforms and university transformations and their function in Italy from the eighteenth to the nineteenth centuries." *History of education* 1: 115-36. <https://doi.org/10.1080/00467600903464892>.
- Pruneri, Fabio. 2014. "L'aula scolastica tra Otto e Novecento." *Rivista di Storia dell'Educazione* 1: 63-72.
- Ricuperati, Giuseppe. 2015. *Storia della scuola in Italia: dall'Unità a oggi*, Brescia: La Scuola.
- Sani, Roberto, e Angelino Tedde eds. *Maestri e istruzione popolare in Italia tra Otto e Novecento: interpretazio-*

- ni, *prospettive di ricerca, esperienze in Sardegna*. Milano: Vita e Pensiero, 2003.
- Santoni Rugiu, Antonio. 2006. *Maestre e maestri: la difficile storia degli insegnanti elementari*, Roma: Carocci.
- Scandurra, Silvia A. 2021a. "Agrarian education and historiographic stereotypes in post-unification Sicily (1860-1900)". In *La conoscenza storico-pedagogica nel Terzo millennio. Nuovi sguardi di storia dell'educazione*, edited by Grigorij B. Kornetov and Dorena Caroli, 235-241. Mosca: ASOU.
- Scandurra, Silvia A. 2021b. "Questione sociale e istruzione agraria nel Mezzogiorno italiano del XIX secolo". In *Quamdiu cras, cur non hodie? Studi in onore di Antonia Criscenti Grassi*, edited by Stefano Lentini and Silvia A. Scandurra, 335-345. Roma: Aracne.
- Schirripa, Vincenzo. *L'Ottocento dell'alfabeto italiano. Maestri, scuole e saperi*. Brescia: Morcelliana, 2018.
- Serpe, Brunella. 2020. "Adult education and the struggle against illiteracy in the Italian Mezzogiorno in the first half of the 20th century." *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, 36: 129-142. Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana.
- Serpe, Brunella. 2020. "Gli archivi scolastici, la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico-educativo della Calabria." In *La pratica educativa. Storia, memoria e patrimonio. Atti del 1° Congresso nazionale della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo* (Palma de Mallorca, 20-23 novembre 2018), edited by Anna Ascenzi, Carmela Covato, Juri Meda, 105-115. Macerata: Eum.
- Serpe, Brunella. 2020. *Gli archivi scolastici in Calabria: contenitori di memoria o punti di partenza per la ricerca in ambito storico-educativo?* In *Prospettive incrociate sul Patrimonio Storico Educativo*, edited by Alberto Barausse, Tatiane de Freitas Ermel, Valeria Viola, 329-339. Lecce: Pensa MultiMedia
- Serpe, Brunella. 2021. *Le Case dei bambini nella Calabria di inizio Novecento attraverso l'Archivio Storico dell'ANIMI*. In: *Rivista di Storia dell'Educazione*, vol. 2, 97-107.
- Sindoni, Caterina. 2019. "L'istruzione elementare nella provincia di Siracusa". *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche* 26:118-163.
- Soldani, Simonetta, e Gabriele Turi. 1993. *Fare gli italiani. Scuola e cultura nell'Italia contemporanea*, voll. 1 e 2, Bologna: Il Mulino.
- Spallicci, Giuseppe. 1870. *Relazione sulla istruzione ed educazione popolare nella provincia di Trapani*. Trapani: Tipografia Modica Romano.
- Stizzo, Fabio. 2020. *L'Ottocento preunitario in provincia. Cultura e istruzione nella Calabria Citeriore (1806-1860)*. Lecce: Pensa MultiMedia.
- Stizzo, Fabio. 2021. "I progetti sull'istruzione pubblica diffusi da Matteo Galdi attraverso il «Giornale dell'Intendenza di Calabria Citra» (1810-1812)". In *Quamdiu cras, cur non hodie? Studi in onore di Antonia Criscenti Grassi*, edited by Stefano Lentini and Silvia A. Scandurra, 357-373. Roma: Aracne.
- Sudano, Giovanni. 2018. *Scuola e maestri a Solarino tra Ottocento e Novecento*. Solarino: Kerayles.
- Talamo Giuseppe. 1960. *La Scuola dalla Legge Casati alla inchiesta del 1864*, Milano: Giuffrè.
- Toscani Xenio. 1999. "Alfabetismo e scolarizzazione dall'Unità alla guerra mondiale." In *Cattolici, educazione e trasformazioni socio-culturali in Italia tra Otto e Novecento*, edited by Luciano Pazzaglia, 283-340. Brescia: La Scuola.
- Trebisacce, Nicola. 2008. *L'infanzia abbandonata. L'assistenza degli orfani e degli esposti a Cosenza nell'Ottocento*. Cosenza; Jonia.
- Vigo, Giuseppe. 1971. *Istruzione e sviluppo economico in Italia nel secolo XIX*, Torino: ILTE.
- Vigo, Giuseppe. 2017. *Il vero sovrano d'Italia. L'istruzione degli adulti nell'Italia dell'Ottocento*, Bologna: Il Mulino.
- Vincent, David. *Leggere e scrivere nell'Europa contemporanea*. Bologna: il Mulino, 2006.
- Zamagni, Vera. 1990. *Dalla periferia al centro. La seconda rinascita economica dell'Italia (1861-1990)*, Bologna: Il Mulino.



Citation: Manuela Garau (2022) Il «tortuoso cammino» dell'alfabetizzazione nella Sardegna postunitaria. Il caso dell'istruzione primaria nella provincia di Cagliari attraverso l'analisi quantitativa delle statistiche offerte dal R. Ispettore scolastico Giovanni Scrivante (1861-1864). *Rivista di Storia dell'Educazione* 9(1): 15-29. doi: 10.36253/rse-12506

Received: December 30, 2021

Accepted: May 19, 2022

Published: Jul 7, 2022

Copyright: © 2022 Manuela Garau. This is an open access, peer-reviewed article published by Firenze University Press (<http://www.fupress.com/rse>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Editor: Rossella Raimondo, Università di Bologna.

Il «tortuoso cammino» dell'alfabetizzazione nella Sardegna postunitaria. Il caso dell'istruzione primaria nella provincia di Cagliari attraverso l'analisi quantitativa delle statistiche offerte dal R. Ispettore scolastico Giovanni Scrivante (1861-1864)

The «tortuous path» of literacy in post-unitary Sardinia. The case of primary education in the province of Cagliari through the quantitative analysis of the statistics offered by the R. School Inspector Giovanni Scrivante (1861-1864)

MANUELA GARAU

Università di Sassari
E-mail: mgarau1@uniss.it

Abstract. The essay reconstructs the state of primary education in the province of Cagliari, including, the districts of Oristano, Iglesias, Lanusei and the capital, in the aftermath of the Unification of Italy. The analysis starts from the years 1861-1864, through a comparison with primary education statistics in the school year 1853-1854, when the Island was still part of the Regnum Sardiniae, exactly one lustre before the approval of the Casati Law. This comparison, in the largest and most populous province of Sardinia (13,415.22 sq. km. and 372,097 inhabitants at the 1861 census), is made through the study, re-presentation and re-elaboration of the statistical summaries presented and published by the Timon Typography of Cagliari in 1864 at the behest of the Royal School Inspector ff. di Provveditore, Giovanni Scrivante, who made use not only of his work for the years 1863 and 1864, but also of the work on the initiation and dissemination of elementary schools, carried out by his predecessor, Cav. Alberto De Gioannis, in the two-year period 1861-1862. The article addresses the status and diffusion of public and private elementary schools for both boys and girls, as well as mixed schools and evening and holiday schools for adults.

Keywords: Primary education, Cagliari, Sardinia, Casati law, statistics, Alberto De Gioannis, Giovanni Scrivante.

Riassunto. Il saggio ricostruisce lo stato dell'istruzione primaria nella provincia di Cagliari, comprendente, i circondari di Oristano, Iglesias, Lanusei e del capoluogo, all'indomani dell'Unità d'Italia. L'analisi parte dagli anni 1861-1864, attraverso un confronto con le statistiche dell'istruzione primaria nell'anno scolastico 1853-1854, quando

l'Isola faceva ancora parte del *Regnum Sardiniae*, esattamente un lustro prima dell'approvazione della Legge Casati. Tale raffronto, nella più grande e più popolosa provincia della Sardegna (13.415,22 Km² e 372.097 abitanti al censimento del 1861), avviene attraverso lo studio, la riproposizione e la rielaborazione dei riassunti statistici presentati e pubblicati dalla Tipografia Timon di Cagliari nel 1864 per volontà del Regio Ispettore scolastico ff. di Provveditore, Giovanni Scrivante, il quale si è avvalso, oltre che della sua opera per gli anni 1863 e 1864, anche del lavoro di avvio e diffusione delle scuole elementari, svolto dal suo predecessore, il Cav. Alberto De Gioannis, nel biennio 1861-1862. L'articolo affronta il tema relativo allo stato e alla diffusione delle scuole pubbliche e private elementari sia maschili che femminili, nonché di quelle miste e delle scuole serali e festive per gli adulti.

Parole chiave: istruzione elementare, Cagliari, Sardegna, Legge Casati, statistiche, Alberto De Gioannis, Giovanni Scrivante.

INTRODUZIONE

Tra la fine degli anni Novanta del secolo scorso e i primi quattro lustri del nuovo millennio, numerosi autori hanno diffuso i propri lavori scientifici e fornito indicazioni metodologiche per lo studio dell'istruzione popolare in Italia tra il XVIII e il XX secolo¹. Le loro «ricerche – prendendo a prestito le parole di Tedde – sono state orientate ad una metodologia che facesse risaltare le molteplici correlazioni che intercorrono fra la storia della scuola e il contesto politico, economico, sociale e religioso» (Tedde 2003, 379). In questo modo, prosegue Tedde, «la storia degli asili e delle scuole elementari è vista attraverso il tortuoso cammino verso il progresso complessivo delle comunità locali nell'Otto e nel Novecento» (Tedde 2003, 379). Questo «tortuoso» percorso verso lo sviluppo, che prevedeva lo sradicamento dell'analfabetismo su scala nazionale, fu tutt'altro che semplice, caratterizzato da ostacoli che, solo nel lungo periodo, sarebbero stati superati, soprattutto nelle aree più deboli e depresse del nuovo Regno d'Italia, ovvero nel sud della penisola e nelle isole, il cosiddetto Mezzogiorno.

All'interno di questo quadro metodologico e sulla scia di alcuni contributi che si riferiscono a realtà provinciali della Sicilia², il saggio intende ricostruire lo stato dell'istruzione primaria nella provincia di Cagliari, comprendente i circondari del capoluogo dell'Isola, Oristano, Iglesias e Lanusei, all'indomani dell'Unità d'Italia, ovvero negli anni 1861-1864, attraverso un'analisi quantitativa, e con un breve cenno e confronto con le statistiche dell'istruzione elementare relative alla medesima provincia di Cagliari nell'anno scolastico 1853-1854, quando l'Isola faceva ancora parte del Regno di Sardegna e cinque anni prima dell'approvazione della Legge Casati³.

Tale analisi dell'istruzione primaria nella più grande e più popolosa provincia della Sardegna (13.415,22 Km² e 372.097 abitanti al censimento del 1861) è condotta principalmente attraverso lo studio, e la rielaborazione dei riassunti Statistici presentati e pubblicati dalla Tipografia Timon di Cagliari nel settembre del 1864 per volontà del Regio Ispettore scolastico ff. di Provveditore, Giovanni Scrivante⁴, il quale si è avvalso oltre che della sua opera per gli anni 1863 e 1864, anche del prezioso lavoro di avvio e diffusione delle scuole elementari, sin nelle aree più remote e periferiche della provincia, svolto dal suo predecessore, il Cav. Alberto De Gioannis⁵, nel biennio 1861-1862. Pertanto, l'articolo, a cominciare da ogni singolo anno scolastico, affronta in maniera dettagliata il tema relativo allo stato e alla diffusione delle scuole pubbliche e private elementari sia maschili che femminili, nonché di quelle serali e festive per gli adulti. L'analisi affronta anche i temi relativi alla frequenza media degli alunni e delle alunne a livello provinciale e di singolo circondario, al numero dei maestri e delle maestre e alle loro caratteristiche (laici, ecclesiastici, definitivi, provvisori), così come anche gli aspetti che si riferiscono al montare e alla media dei loro stipendi nei comuni e nelle borgate di ogni singolo circondario.

LE SCUOLE PUBBLICHE ELEMENTARI E PRIVATE NELLA PROVINCIA DI CAGLIARI NELL'ANNO SCOLASTICO 1853-1854

Nell'anno scolastico 1853-1854, un lustro prima della riforma Casati e sette anni prima dell'Unità d'Italia, nella parte insulare del Regno di Sardegna, specificatamente nella provincia di Cagliari, si registra un'offer-

¹ Limitandomi agli studi che fanno specifico riferimento alla Sardegna, si segnalano, tra i tanti, i contributi di Caimi e Pruneri 2003; Pruneri e Sani 2008; Pruneri 2011; Pruneri 2018; Pruneri 2019; Tedde 1997; Tedde 2005; Tedde 2008; Sani e Tedde 2003; Turtas 1999.

² Si citano al riguardo i contributi di Denaro 2020, 59-70; Sindoni 2019, 118-163.

³ La Legge 13 novembre 1859, n. 3725, del Regno di Sardegna, entrata in vigore nel gennaio del 1860 ed estesa a tutta l'Italia con il R.D. 28 novembre 1861, n. 347, è nota come Legge Casati in quanto prende il

nome dal Ministro della Pubblica Istruzione, Gabrio Francesco Casati. Cfr., inoltre, *Codice dell'istruzione* 1861.

⁴ Giovanni Scrivante nell'anno 1863-1864 era Provveditore agli studi del capoluogo sardo e Ispettore agli studi primari del circondario di Cagliari. Cfr. *Annuario scolastico 1863-1864*, 162-163.

⁵ Il Cav. Alberto De Gioannis nel 1853 era Ispettore generale del Regno d'Italia e produsse alcuni esemplari della statistica dell'istruzione primaria del circondario di Cagliari. Cfr. Galletti e Trompeo 1870, 516.

ta sia pubblica che privata di istituti educativi del tutto insufficiente a garantire la frequenza della maggior parte della popolazione scolastica che si concentrava prevalentemente nelle aree rurali. La provincia era divisa in 17 mandamenti e comprendeva 62 comuni, ma non in tutti erano presenti le scuole primarie. Infatti, delle 110 scuole primarie maschili e femminili 58,2% del totale, si concentravano nella città capoluogo le restanti erano distribuite in altri comuni del territorio provinciale, tranne che in quelli più periferici. C'erano poi notevoli differenze tra scuole primarie maschili e femminili. Le prime erano in netta prevalenza pubbliche (79,6%) con 12 scuole primarie maschili, tra pubbliche (5) e private (7), nel solo capoluogo, cifra corrispondente al 24,5% del totale delle scuole primarie maschili della provincia. Le scuole primarie femminili, invece, erano 61, tutte private e ubicate nel circondario di Cagliari ma nel solo capoluogo si concentrava l'85,2% del totale delle scuole femminili della Provincia⁶. Possiamo quindi dire che nel 93,5% del totale dei comuni del cagliaritano, non c'erano scuole femminili⁷. Gli alunni di sesso maschile che frequentavano mediamente le 49 scuole primarie erano appena il 13,1% degli aventi diritto, in termini assoluti solo 1.162 scolari. Leggermente migliore invece la situazione per il sesso femminile, 16% del totale. Pertanto, il totale degli allievi maschi e femmine in età scolare che non frequentava la scuola era pari a 17.713 unità, ovvero l'85,4% del totale di coloro che avrebbero dovuto frequentarla (De Gioannis 1854, 9-10).

Possiamo ora considerare i dati relativi ai docenti: in questo caso si nota una prevalenza dei maestri e delle maestre privati con una percentuale del 65% (Tab. 1) (De Gioannis 1854, 13). Per quanto invece concerne i salari, i maestri percepivano uno stipendio medio di 384,09 Lire sarde (De Gioannis 1854, 15). Si registrano infine 2 sole scuole serali nei quartieri cagliaritani di Villanova e Marina, frequentate, rispettivamente, da 50 e 37 adulti (De Gioannis 1854, 29)⁸.

In sintesi l'osservazione analitica dei dati attesta che prima dell'Unità vi era una scarsa presenza di scuole elementari, quasi del tutto assenti erano quelle femminili, concentrate per lo più nel capoluogo. Sul versante degli insegnanti si nota una lieve, ma significativa,

maggioranza di educatori privati, si può aggiungere che nelle scuole private era anche prevista la figura dell'"assistente" ai docenti.

Tabella 1. Rapporto del numero di insegnanti (maestri/assistenti) col numero delle scuole pubbliche e private e delle classi maschili e femminili nell'A.S. 1853-1854.

	Scuole pubbliche			Scuole private			TOTALE
	M	F	M+F	M	F	M+F	
Scuole	39	/	39	10	61	71	110
Classi	46	/	46	20	69	89	135
Maestri	41	/	41	13	63	76	117
Assistenti	/	/	/	2	6	8	8

LE SCUOLE PUBBLICHE ELEMENTARI E PRIVATE NELLA PROVINCIA DI CAGLIARI NEL 1861-1862. UN CONFRONTO CON QUELLE DEL 1853-1854

Una scorsa agli aspetti statistici degli anni scolastici immediatamente postunitari permette di verificare l'impatto immediato della legge Casati in un territorio periferico come quello isolano, oggetto del nostro studio.

Le scuole pubbliche elementari inferiori maschili e femminili dei comuni e delle borgate sono 367, cifra corrispondente al 96,1% del totale delle scuole primarie del territorio provinciale, mentre quelle superiori, in tutto 15, rappresentano appena il 3,9% del totale.

Nel cagliaritano, a dispetto del fatto che la legge Casati venga considerata dalla letteratura come istitutiva dell'obbligo d'istruzione, abbiamo la presente situazione: sono attive solo 15 scuole con classi superiori maschili⁹; un elemento comprensibile perché relativamente esigui erano i comuni con oltre 4.000 abitanti, quelli cioè chiamati a norma dell'art. 321, ad ospitare scuole elementari superiori. Del tutto assenti erano le classi per l'istruzione superiore femminile pubbliche. Si registrano invece appena due scuole private con classi superiori femminili. Le scuole pubbliche con classi inferiori femminili sono il 25,8%, mentre relativamente più soddisfacente appare il quadro della presenza di scuole con classi inferiori¹⁰ maschili, con il 74,2%, sempre comunque in netta maggioranza rispetto a quelle femminili.

⁶ Il restante 14,8 era invece ubicato nei centri di Quartu Sant'Elena (6), Sinnai (2) e Teulada (1). Le scuole private erano gestite, in gran parte, da istituti religiosi, con alcune eccezioni, come il caso dell'Istituto privato di educazione femminile, sito in Cagliari, nel quartiere di Castello. Cfr. Istituto di Educazione femminile, sito in Cagliari, nel quartiere di Castello. Cfr. Istituto di Educazione femminile 1856; e l'Istituto Contini di Educazione operante nel capoluogo sardo già dal 1851. Cfr. Contini 1857.

⁷ Elaborazioni personali su dati di De Gioannis 1854, 9-10.

⁸ Cfr. anche Pisanu 2009.

⁹ In base alla Legge Casati, le scuole inferiori corrispondono alle prime due classi (I e II) del primo grado biennale.

¹⁰ Le scuole superiori corrispondono alle classi III e IV del secondo grado biennale.

Tabella 2. Scuole pubbliche elementari maschili e femminili nei comuni e nelle borgate della provincia di Cagliari suddivise per classi superiori e inferiori in v.a. e v.p. nell'a.s. 1861-1862.

Comuni/ Borgate – Classi superiori/ inferiori	Scuole con classi maschili (%)	Scuole con classi femminili (%)	Scuole con classi maschili + Scuole con classi femminili in v.a. e %
Comuni/Classi super.	15 (100%)	0 (0,0%)	15 (3,9%)
Comuni/Classi infer.	267 (74,2%)	93 (25,8%)	360 (94,3%)
Borgate/Classi infer.	3 (42,9%)	4 (57,1%)	7 (1,8%)
Totali	285 (74,6%)	97 (25,4%)	382 (100%)

All'istruzione pubblica femminile si aggiunge quella privata, con 18 scuole, di cui 2 con classi superiori e 16 con classi inferiori, tutte concentrate nel circondario di Cagliari. Giova sottolineare che per le ragazze solo nella scuola privata era possibile usufruire dell'istruzione elementare superiore.

Certamente significativa è l'analisi dei dati relativamente all'assenza di scuola. Si conferma il gap tra istruzione maschile e femminile se è vero che nei comuni e nelle borgate mancavano scuole pubbliche femminili nel 93,7% dei casi, mentre quelli senza scuole maschili erano appena il 6,3%.

Interessante, infine, la questione delle scuole pubbliche serali per adulti; se ne segnalano 108, così distribuite: 36 (33,3%) nel circondario di Cagliari; 35 (32,4%) nel circondario di Oristano; 21 (19,5%) nel circondario di Lanusei; 16 (14,8%) nel circondario di Iglesias. Non sono presenti Scuole pubbliche elementari festive. Assenti anche i nidi d'infanzia (scuole infantili) e solamente

2 gli asili pubblici per la fascia 3-6 anni, concentrati nel circondario di Cagliari.

Confronto tra l'A.S. 1853-1854 e l'A.S. 1861-1862.

Dalla tabella n. 3 che segue emerge come, a distanza di 8 anni, dall'a.s. 1853-1854 all'a.s. 1861-1862, la diffusione dell'istruzione pubblica nella provincia di Cagliari registri dei notevoli passi in avanti sia in termini di incremento del numero delle scuole pubbliche maschili e femminili, sia in termini di consistente aumento delle scuole serali per adulti.

Notevole, inoltre, l'aumento del numero dei maestri e delle maestre impegnati nelle scuole pubbliche elementari maschili e femminili della provincia rispetto all'a.s. 1853-54, come si evince dalla tabella n. 4.

Tabella 4. Maestri e maestre di Scuole pubbliche elementari presso comuni della provincia di Cagliari in v.a. e v.p. negli anni scolastici 1853/1854 - 1861/1862.

Insegnanti	1853-54	1861-62	Differenza tra i 2 a.s.
Maestri	41 (12,6%)	284 (87,4%)	+243
Maestre	/	88 (100%)	+88
Totale	41 (9,9%)	372 (90,1%)	+ 331

Verrebbe quindi da concludere che per gli anni successivi al varo della legge Casati ci sia stato una vera e propria espansione tanto nel numero degli allievi quanto nella classe magistrale. Dobbiamo ora dare uno sguardo all'a.s. 1862-1863 per verificare se il dato trova una conferma.

In quest'ultimo periodo si assiste a un incremento delle classi superiori che passano, rispetto all'anno precedente, da 15 a 20. L'incremento riguarda esclusiva-

Tabella 3. Numero scuole pubbliche elementari per M e F, per adulti e adulte, Asili d'infanzia e Asili infantili, con frequenza media degli allievi, nella provincia di Cagliari, a.s. 1853-54 /1861-62.

Tipologia di scuola	1853/54 Numero di scuole	1853/54 Frequenza media di allievi	1861/62 Numero di scuole	1861/62 Frequenza media di allievi/e	Differenza n. di scuole	Differenza frequenza media allievi/e
Scuole maschili	39	1.162*	285	6.112	+246	+4.950*
Scuole femminili	/	/	97	3.120	+97	+3.120
Scuole Serali per adulti	2	87	108	2.984	+106	+2897
Scuole Festive per adulte	/	/	/	/	+56	+784
Asili d'Infanzia	/	/	2	220	+2	+220
Asili infantili	/	/	/	/	/	/
Totale scuole e frequenza media di allievi	41	1.249*	492	12.436	+451	+11.187*

* Questi dati comprendono anche i frequentanti delle 10 scuole private maschili dell'a.s. 1853-1854.

mente classi superiori femminili che passano da 0 a 5¹¹. I territori di Cagliari e Oristano mantengono, ognuno, 5 classi, come l'anno scolastico precedente. Un incremento minimo si registra anche nel numero delle classi elementari inferiori maschili nei comuni e nelle borgate, che passano da 270 a 272 (+0,7%), mentre risulta più consistente l'aumento delle classi elementari femminili, che passano da 97 a 122, con ben 25 classi in più (+20,5%)¹². Complessivamente, le scuole inferiori aumentano da 367 a 394 (+6,8%) rispetto al 1861-1862, mentre le scuole superiori, sempre con riferimento all'anno precedente, passano da 382 a 414, con un incremento del 7,7%, di cui 287 maschili, pari al 69,3% del totale e 127 femminili, cifra corrispondente al 30,7%. A parte il dato generale positivo, si segnalano ancora 3 comuni senza scuole pubbliche maschili, rispetto ai 7 dell'anno precedente, una ciascuna per i circondari di Cagliari, Lanusei e Iglesias, e anche 7 borgate rispetto alle precedenti 5 che risultano prive di scuole maschili, di cui 1 nel circondario di Oristano, 4 nel circondario di Lanusei e 2 nel circondario di Iglesias.

Nell'a.s. 1862-1863, le scuole pubbliche elementari inferiori rappresentano il 95,2% del totale delle scuole, cifra che non si discosta molto da quella dell'anno precedente, mentre quelle superiori si attestano al 4,8% con la crescita di meno di un punto percentuale rispetto all'anno passato.

Tabella 5. Scuole pubbliche elementari maschili e femminili nei comuni nelle borgate della provincia di Cagliari suddivise per classi superiori e inferiori in v.a. e v.p.nell'a.s. 1862-1863.

Comuni/ Borgate – Classi superiori/ inferiori	Scuole con classi maschili (%)	Scuole con classi femminili (%)	M+F (%)
Comuni/Classi super.	15 (75%)	5 (25%)	20 (4,8%)
Comuni/Classi infer.	271 (69,3%)	120 (30,7%)	391 (94,5%)
Borgate/Classi infer.	1 (33,3%)	2 (66,7%)	3 (0,7%)
Totali	287 (69,3%)	127 (30,7%)	414 (100%)

¹¹ Le scuole erano così distribuite: 2 nel circondario di Cagliari, 2 nel circondario di Oristano e 1 nel circondario di Lanusei. Con riferimento alle 15 classi superiori maschili, il circondario di Lanusei perde una classe (da 3 a 2), mentre nel circondario di Iglesias se ne aggiunge una in più (da 1 a 2).

¹² Le scuole erano così distribuite: 16 nel circondario di Cagliari (da 50 a 66), 1 nel circondario di Oristano (da 18 a 19), 5 nel circondario di Lanusei (da 15 a 20), 3 nel circondario di Iglesias (da 14 a 17).

Si sottolinea inoltre, che risulta ancora alto, sebbene in decremento, il numero dei comuni. Sono ben 150 (rispetto ai 173 del 1861-1862), senza scuola pubblica femminile. Complessivamente, nell'arco di un anno scolastico, i comuni e le borgate senza scuole pubbliche elementari si sono ridotti da 177 a 156, con una variazione positiva dell'11,9%.

Per quanto invece concerne le scuole private femminili, tutte concentrate nel circondario di Cagliari, si dimezzano quelle di grado superiore rispetto all'anno precedente passando da 2 a 1, e da 16 a 10 quelle di grado inferiore. Pertanto, le scuole private superiori e inferiori si riducono da 18 a 11, con un decremento del 38,9%. È probabile che l'aumento dell'offerta pubblica di scuole femminili nel circondario di Cagliari, ovvero nella città capoluogo, abbia comportato una riduzione della domanda di istruzione privata a pagamento. In generale appare positivo il numero complessivo delle scuole femminili giunte ora al 32,5% del totale delle scuole nel territorio provinciale. Anche le scuole pubbliche elementari serali per gli adulti crescono del (+12,9%)¹³. Un vistoso incremento si segnala anche per le scuole pubbliche elementari festive per le adulte prima inesistenti e nell'a.s. 1862-63 ben 38.

Rimane invariata invece la situazione per quanto riguarda l'offerta di istituti per l'infanzia.

1863-1864. Nel terzo anno scolastico dall'inizio dell'Unità d'Italia, secondo le informazioni che desumiamo dall'Introduzione ai *Riassunti statistici della Istruzione primaria e secondaria della provincia di Cagliari per gli anni scolastici 1861 – 62 – 63 – 64* di Giovanni Scrivante, le scuole pubbliche elementari superiori non variano di numero. I comuni senza scuola pubblica passano da 3 a 2 (un comune nel circondario di Cagliari e uno in quello di Lanusei), mentre le borgate senza scuola risultano essere ancora 7. Crescono invece ancora le scuole elementari femminili inferiori dei comuni che passano da 120 a 143, con un incremento di 23 scuole (+16,1%)¹⁴. Complessivamente, l'offerta di scuole pubbliche maschili sale a 288 (65,9%), un'unità in più rispetto all'anno precedente, mentre quella femminile registra un consistente balzo in avanti: 149 (34,1%), rispetto alle 127 dell'a.s. 1862-1863. Se dobbiamo dare credito al lavoro scrupoloso che stiamo commentando la riforma ebbe un vero carattere di successo visti i positivi risultati in un tempo così breve di applicazione.

¹³ Le scuole erano così distribuite: 52 (+16) nel circondario di Cagliari, 36 (+1) nel circondario di Oristano, 19 (-2) nel circondario di Lanusei, 17 (+1) nel circondario di Iglesias.

¹⁴ Le scuole erano così distribuite: 77 nel circondario di Cagliari, più 12 rispetto all'anno precedente (+15,6%); 23 nel circondario di Oristano, più 5 (+21,7%); 22 nel circondario di Lanusei, più 2 (+9,1%); 21 nel circondario di Iglesias, più 4 (+19%).

Tabella 6. Scuole pubbliche elementari maschili e femminili nei comuni e nelle borgate della provincia di Cagliari suddivise per classi superiori e inferiori in v.a. e v.p. nell'a.s. 1863-1864.

Comuni/ Borgate – Classi superiori/ inferiori	Scuole con classi maschili (%)	Scuole con classi femminili (%)	M+F (%)
Comuni/Classi super.	16 (80%)	4 (20%)	20 (4,6%)
Comuni/Classi infer.	271 (65,5%)	143 (34,5%)	414 (94,7%)
Borgate/Classi infer.	1 (33,3%)	2 (66,7%)	3 (0,7%)
Totali	288 (65,9%)	149 (34,1%)	437 (100%)

Si guardi a titolo di esempio ai comuni senza scuola pubblica femminile ridotti da 156 a 132, con una variazione percentuale del 15,4%. Nel circondario del capoluogo sardo i comuni senza scuola pubblica variarono del 52,2%; anche perché riferiti a valori assoluti modesti da 23 a 11; nel circondario di Oristano, per fare un altro esempio, passarono da 89 a 83 (6,7%); in quello di Lanusei da 30 a 28 (6,7%); e nel circondario di Iglesias da 8 a 4 (50%).

Risultati più modesti per le scuole pubbliche elementari serali per adulti rimaste praticamente invariate con l'eccezione di Lanusei (+20,8%); da 17 a 12 e del circondario di Iglesias, in questo caso in netta decrescita (-29,4%), forse da mettere in relazione al successo della scuola diurna. Tendenzialmente in forte crescita, rispetto all'anno precedente, le scuole pubbliche elementari festive per le adulte, da 38 a 56, con un incremento di 18 unità, pari al 32,1%¹⁵.

Per la prima volta si segnala una scuola infantile pubblica a Sardara¹⁶, nel circondario di Cagliari, mentre era in procinto di aprire quella di Iglesias, nell'omonimo circondario (Scrivante 1864, 7).

Raccolti questi dati possiamo procedere allo studio analitico della condizione magistrale. Secondo quanto affermano i regolamenti (Covato e Sorge 1994).

¹⁵ Nel circondario di Cagliari si passa da 18 a 34 scuole, più 16 (+47,1%); nel circondario di Oristano da 7 a 8, più 1 (+12,5); nel circondario di Lanusei da 8 a 6, meno 2 (-25%); nel circondario di Iglesias da 5 a 8, più 3 (+37, 5%).

¹⁶ L'Archivio storico del comune di Sardara, inventariato e ben ordinato, all'interno della categoria X ("Istruzione Pubblica"), oltre a conservare numerosi registri scolastici e documenti relativi alla scuola elementare locale, maschile e femminile, a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, custodisce anche il prezioso materiale sulla prima scuola infantile pubblica della provincia di Cagliari.

I MAESTRI E LE MAESTRE

1861-1862. Nell'a.s. del primo anno dell'Unità, i maestri delle scuole maschili superiori e inferiori, in tutto 284, si suddividono in laici (210) e in ecclesiastici (74), questi ultimi come si vede quasi un terzo del totale. Si trattava probabilmente di una rimanenza della pratica di assegnare alla funzione docenti i viceparroci come previsto dalle Regie patenti del 1823-24 (Pruneri 2011, 282-301). Tra i laici, i maestri a tempo indeterminato («definitivi») sono 142 (67,6%), mentre quelli a tempo determinato («provvisori») 68 (32,4%). Gli ecclesiastici, invece, sono equamente distribuiti tra «definitivi» (37) e «provvisori» (37). I maestri laici prevalgono sugli ecclesiastici soprattutto nelle scuole elementari inferiori dei comuni: 200 laici (76,0%) contro 63 ecclesiastici (24,0%). Tale divario si assottiglia tra i maestri delle scuole elementari superiori con 10 laici e 8 ecclesiastici, mentre nelle borgate sono presenti esclusivamente maestri ecclesiastici.

Tabella 7. Maestri di Scuole pubbliche elementari presso comuni e borgate della provincia di Cagliari suddivise per ecclesiastici e laici, classi superiori e inferiori di insegnamento e per tipologia di contratto in v.a. e v.p. nell'a.s. 1861-1862.

Maestri	«definitivi» in v.a. e v.p.	«provvisori» in v.a. e v.p.	Totali in v.a. e v.p.
Maestri ecclesiastici presso scuole superiori di comuni	5 (62,5%)	3 (37,5%)	8 (100%)
Maestri ecclesiastici presso scuole inferiori di comune	30 (47,6%)	33 (52,4%)	63 (100%)
Maestri ecclesiastici presso scuole di borgata	2 (66,7%)	1 (33,3%)	3 (100%)
Totali maestri ecclesiastici	37 (50%)	37 (50%)	74 (26,1%)
Maestri laici presso scuole superiori di comuni	7 (70%)	3 (30%)	10 (100%)
Maestri laici presso scuole inferiori di comuni	135 (67,5%)	65 (32,5%)	200 (100%)
Maestri laici presso scuole di borgata	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Totale maestri laici	142 (67,6%)	68 (32,4%)	210 (73,9%)
Totale maestri eccles. e laici	179 (63%)	105 (37%)	284 (100%)

Le 88 maestre che insegnano nelle scuole elementari risultano essere per il 70,4% a tempo indeterminato e per il 29,6% a tempo determinato. Di queste, 83, pari al

94,3% del totale, insegnano nelle classi inferiori, 2 (2,3%) nelle borgate e 3 (3,4%) nelle classi superiori. L'insegnamento nelle classi superiori è quasi di esclusivo appannaggio degli uomini, laici ed ecclesiastici, con 18 maestri, cifra corrispondente all'85,7% del totale e appena 3 donne, che rappresentano il 14,3%. Maestre laiche e maestri ecclesiastici sono anche le uniche due categorie di insegnanti presenti nelle borgate e, quindi, nelle aree più periferiche dei comuni e del territorio provinciale.

Il numero totale dei maestri e delle maestre nelle scuole pubbliche è di 372, di cui 284 maschi (76,3%) e 88 femmine (23,7%).

Tabella 8. Maestre di Scuole pubbliche elementari presso comuni e borgate della provincia di Cagliari suddivise per classi superiori e inferiori di insegnamento e per tipologia di contratto in v.a. e v.p. nell'a.s. 1861-1862.

Maestri	«definitivi» in v.a. e v.p.	«provvisori» in v.a. e v.p.	Totali in v.a. e v.p.
Maestre presso scuole superiori di comuni	3 (100%)	0 (0,0%)	3 (100%)
Maestre presso scuole inferiori di comuni	57 (68,7%)	26 (31,2%)	83 (100%)
Maestre presso scuole di borgata	2 (100%)	0 (0,0%)	2 (100%)
Totale maestre	62 (70,4%)	26 (29,6%)	88 (100%)

Le maestre che operano nelle Scuole elementari private risultano essere 18, di cui 16 impegnate nelle classi inferiori (4 a tempo indeterminato e 12 a tempo determinato) e 2 nelle classi superiori (entrambe a assunte a tempo indeterminato). Pertanto, il numero totale delle maestre operanti nel settore pubblico e privato è pari a 106 (27,2%), mentre quello dei maestri è di 284 (72,8%).

I maestri di Scuole pubbliche per gli adulti ammonzano a 108, mentre non risultano maestre di Scuole festive pubbliche per le adulte.

Non si segnala la presenza di maestre nelle Scuole pubbliche infantili, mentre negli asili pubblici si segnalano una monaca senza patente e una secolare con patente, più 6 assistenti, di cui 2 monache senza patente e 4 secolari senza patente. Sia le maestre che le assistenti risultano operare nel circondario di Cagliari, ovvero nella città capoluogo.

1862-1863. I maestri delle scuole maschili superiori e inferiori, in tutto 283, uno in meno rispetto all'anno precedente, si suddividono in laici: 207 (210 nell'a.s. 1861-1862); e in ecclesiastici: 76 (74 nell'anno passato), rappresentando, rispettivamente, il 73,1% (73,9%) e il 26,9% (26,1%). Si registra, infatti, un leggero incremento dei maestri ecclesiastici rispetto a quelli laici. Tra questi

ultimi, i maestri a tempo indeterminato sono 147, pari al 71%, con un lieve incremento rispetto all'anno precedente (67,6%), mentre quelli a tempo determinato risultano essere 60, cifra corrispondente al 29%, con una tenue riduzione del precariato (32,4%). Tra gli ecclesiastici, invece, prevalgono i «definitivi» (40, 52,6%), mentre i «provvisori» diminuiscono (36, 47,4%). I maestri laici prevalgono ancora sugli ecclesiastici prevalentemente nelle scuole elementari inferiori dei comuni: 198 laici (75,0%) contro 66 ecclesiastici (25,0%). Identico invece il numero dei maestri delle scuole elementari superiori con 9 laici e 9 ecclesiastici, mentre risulta essere un esponente della Chiesa l'unico maestro che opera nelle scuole di borgata.

Tabella 9. Maestri di Scuole pubbliche elementari presso comuni e borgate della provincia di Cagliari suddivise per ecclesiastici e laici, classi superiori e inferiori di insegnamento e per tipologia di contratto in v.a. ev.p.nell'a.s. 1862-1863.

Maestri	«definitivi» in v.a. e v.p.	«provvisori» in v.a. e v.p.	Totali in v.a. e v.p.
Maestri ecclesiastici presso scuole superiori di comuni	6 (66,7%)	3 (33,3%)	9 (100%)
Maestri ecclesiastici presso scuole inferiori di comune	33 (50%)	33 (50%)	66 (100%)
Maestri ecclesiastici presso scuole di borgata	1 (100%)	0 (0,0%)	1 (100%)
Totale maestri ecclesiastici	40 (52,6%)	36 (47,4%)	76 (26,9%)
Maestri laici presso scuole superiori di comuni	9 (100%)	0 (0,0%)	9 (100%)
Maestri laici presso scuole inferiori di comuni	138 (67,5%)	65 (32,5%)	198 (100%)
Maestri laici presso scuole di borgata	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Totale maestri laici	147 (71%)	60 (29%)	207 (73,1%)
Totale maestri eccles. e laici	187 (66,1%)	96 (33,9%)	283 (100%)

Le maestre che insegnano nelle scuole elementari inferiori e superiori passano, rispetto all'anno precedente, da 88 a 112, con un incremento di 24 unità, pari al 21,4%. L'incremento delle maestre si registra in maniera netta nella scuola elementare superiore con 12 unità rispetto alle 3 dell'a.s. passato, così distribuite: 9 nel circondario di Cagliari (+7), 2 nel circondario di Oristano (+2) e 1 nel circondario di Lanusei. Nel 1861-1862, l'in-

segnamento in queste ultime classi risultava quasi di esclusivo appannaggio degli uomini (laici e ecclesiastici). L'a.s. successivo si registra, però, un cambiamento. I 18 maestri (stesso numero anche nell'anno precedente), scendono dall'85,7% al 60%, mentre le maestre salgono dal 14,3% al 40%. Le maestre laiche sono anche le uniche, insieme ai colleghi ecclesiastici, a prestare la loro opera nelle borgate.

La maggior parte delle maestre che insegna nelle scuole elementari è a tempo indeterminato (77, 68,7%), mentre la restante parte è a tempo determinato (35, 31,3%), con lievi variazioni rispetto all'anno precedente. Delle 112 maestre, 98, pari all'87,5% (94,3% nell'a.s. passato), insegnano nelle classi inferiori di comuni; 2, cifra corrispondente all'1,8% (2,3% nel 1861-62) prestano servizio nelle borgate; e 12, pari al 10,7% (3,4% nel precedente a.s.) lavorano nelle classi superiori. Complessivamente, il totale dei maestri e delle maestre è pari 395 unità, di cui 71,6% di sesso maschile e 28,4% di sesso femminile.

Tabella 10. Maestre di Scuole pubbliche elementari presso comuni e borgate della provincia di Cagliari suddivise per classi superiori e inferiori di insegnamento e per tipologia di contratto in v.a. e v.p. nell'a.s. 1862-1863.

Maestri	«definitivi» in v.a. e v.p.	«provvisori» in v.a. e v.p.	Totali in v.a. e v.p.
Maestre presso scuole superiori di comuni	11 (91,7%)	1 (8,3%)	12 (100%)
Maestre presso scuole inferiori di comuni	64 (65,3%)	34 (34,7%)	98 (100%)
Maestre presso scuole di borgata	2 (100%)	0 (0,0%)	2 (100%)
Totale maestre	77 (68,7%)	35 (31,3%)	112 (100%)

Le maestre che operano nelle Scuole elementari private risultano essere in diminuzione rispetto all'a.s. precedente, passando da 18 a 11 (-61,1%), di cui 8 nelle classi inferiori (2 a tempo indeterminato e 4 a tempo determinato) e 3 nelle classi superiori (tutte assunte a tempo indeterminato). Le maestre del settore pubblico e privato ammontano a 123 unità, rappresentando il 30,3% del corpo docente provinciale, mentre i maestri, con 283 unità, si attestano al 69,7%.

I maestri di Scuole pubbliche per gli adulti aumentano, passando da 108 a 124 unità (+12,9%), mentre si registra, con l'attivazione delle scuole festive pubbliche per le adulte, l'ingresso nel mondo della scuola di 38 maestre, così distribuite: 18 nel circondario di Cagliari, 7 nel circondario di Oristano, 8 nel circondario di Lanusei, 5 nel circondario di Iglesias.

Anche per il 1862-1863, non si evidenzia la presenza di maestre nelle Scuole pubbliche infantili, mentre negli asili pubblici si registrano 2 monache senza patente e 1 secolare senza patente, più 4 assistenti secolari senza patente, tutte operanti nel circondario di Cagliari.

1863-1864. Gli insegnanti delle scuole maschili superiori e inferiori risultano essere 269, 15 in meno rispetto all'anno precedente: 206 laici (207 nell'a.s. 1861-1862) e 63 ecclesiastici (76 nell'anno passato), rappresentando, rispettivamente, il 76,6% (73,1%) e il 23,4% (26,9%). Si evidenzia anche un decremento di 13 maestri ecclesiastici rispetto all'a.s. passato. Tale decremento complessivo del corpo docente maschile è legato al fatto che i «comuni rurali molto piccoli», non riuscendo a coprire le spese obbligatorie per sostenere una scuola di grado inferiore per i fanciulli e una per le fanciulle, «furono autorizzati ad affidare specialmente alle maestre l'istruzione dei fanciulli al mattino e al pomeriggio l'istruzione delle fanciulle» (Scrivante 1864, 6). Di tali scuole, definite «miste», se ne aprirono 35, rappresentando e costituendo un «notevole risparmio» (Scrivante 1864, 6) per le casse dei comuni più poveri.

Tra i laici, i maestri «definitivi» sono 143 (69,4%), con un lieve decremento rispetto all'anno precedente (71%), mentre quelli «provvisori» risultano essere 63, cifra corrispondente al 30,6%, con un lieve aumento del precariato (29%). Anche tra gli ecclesiastici prevalgono i «definitivi» (35, 55,6%) sui «provvisori» (28, 44,4%). Nelle scuole elementari inferiori dei comuni prevalgono i maestri laici: 196 (78,7%) contro i 53 ecclesiastici (21,3%). Questi ultimi risultano in costante diminuzione. Diversa invece la situazione nelle scuole elementari superiori dove il numero dei maestri ecclesiastici supera, anche se di poco, quello dei colleghi laici: 11 (52,4%) a 10 (47,6%). Si segnala, inoltre, un unico maestro, laico, che opera in una scuola inferiore di una borgata del circondario di Cagliari (Tab. 11).

Le maestre che insegnano nelle scuole elementari inferiori e superiori passano, rispetto all'anno precedente, da 112 a 134, con un incremento di 22 unità, pari al 16,4%. L'incremento più netto si registra, però, nella scuola elementare superiore con 17 unità complessive rispetto alle 12 dell'a.s. passato, così distribuite: 13 nel circondario di Cagliari (+4), 2 nel circondario di Oristano, come l'anno precedente, 1 nel circondario di Lanusei, che non subisce variazioni, e 1 nel circondario di Iglesias (+1). Le maestre laiche superano i maestri laici secondo il seguente rapporto: 17 (65,4%) a 9 (34,6%). I maestri laici, insieme ai loro colleghi ecclesiastici, risultano essere, però, in maggioranza. Tuttavia, nella scuola elementare superiore le maestre quasi eguagliano il numero dei colleghi di sesso maschile: 19 maestri, tra

Tabella 11. Maestri di Scuole pubbliche elementari presso comuni e borgate della provincia di Cagliari suddivise per ecclesiastici e laici, classi superiori e inferiori di insegnamento e per tipologia di contratto in v.a. e v.p. nell'a.s. 1863-1864.

Maestri	«definitivi» in v.a. e v.p.	«provvisori» in v.a. e v.p.	Totali in v.a. e v.p.
Maestri ecclesiastici presso scuole superiori di comuni	6 (60%)	4 (40%)	10 (100%)
Maestri ecclesiastici presso scuole inferiori di comune	29 (54,7%)	24 (45,3%)	53 (100%)
Maestri ecclesiastici presso scuole di borgata	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Totali maestri ecclesiastici	35 (55,6%)	28 (44,4%)	63 (23,4%)
Maestri laici presso scuole superiori di comuni	8 (88,9%)	1 (11,1%)	9 (100%)
Maestri laici presso scuole inferiori di comuni	134 (68,4%)	62 (31,6%)	196 (100%)
Maestri laici presso scuole di borgata	1 (100,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)
Totale maestri laici	143 (69,4%)	63 (30,6%)	206 (76,6%)
Totale maestri eccles. e laici	178 (66,2%)	91 (33,8%)	269 (100%)

laici e ecclesiastici (52,8%), e 17 maestre (47,2%). Inoltre, le maestre laiche prevalgono ancora sui colleghi laici, non essendoci maestri ecclesiastici, nelle borgate.

La maggior parte delle maestre che insegna nelle scuole elementari è a tempo indeterminato 106 (79,1%) con un balzo netto rispetto all'anno precedente (77, 68,7%), mentre la restante parte è a tempo «provvisorio» (28, 20,9%) con un calo netto della precarietà rispetto all'a.s. passato (35, 31,3%) Delle 134 maestre, 115, pari all'85,8% (87,5% nell'a.s. passato), insegnano nelle classi inferiori di comuni; 2, cifra corrispondente all'1,5% (1,8% nel 1862-63) prestano servizio nelle borgate; e 17, pari al 12,7% (10,7% nel precedente a.s.) lavorano nelle classi superiori (Tab. 12).

Il numero totale dei maestri e delle maestre che opera nella scuola pubblica è di 403 unità, di cui 269 M (66,7%) e 134 F (33,2%).

Le maestre che operano nelle Scuole elementari private aumentano di un'unità rispetto all'anno precedente, passando da 11 a 12 (+8,3%), di cui 9 nelle classi inferiori (3 a tempo indeterminato e 6 a tempo determinato) e 3 nelle classi superiori (tutte assunte a tempo indeterminato).

Tabella 12. Maestre di Scuole pubbliche elementari presso comuni e borgate della provincia di Cagliari suddivise per classi superiori e inferiori di insegnamento e per tipologia di contratto in v.a. e v.p. nell'a.s. 1863-1864.

Maestri	«definitivi» in v.a. e v.p.	«provvisori» in v.a. e v.p.	Totali in v.a. e v.p.
Maestre presso scuole superiori di comuni	17 (100%)	0 (0,0%)	17 (100%)
Maestre presso scuole inferiori di comuni	87 (75,6%)	28 (24,4%)	98 (100%)
Maestre presso scuole di borgata	2 (100%)	0 (0,0%)	2 (100%)
Totale maestre	106 (79,1%)	28 (20,9%)	134 (100%)

Le maestre del settore pubblico e privato risultano essere 146, cifra corrispondente al 35,1% del totale del corpo docente territoriale, mentre i maestri si attestano al 64,8%.

I maestri di Scuole pubbliche per gli adulti aumentano sensibilmente, passando da 124 a 128 unità (+3,1%), così distribuite: 52 nel circondario di Cagliari, 40 nel circondario di Oristano, 24 nel circondario di Lanusei, 12 nel circondario di Iglesias. Anche le maestre delle scuole festive pubbliche per le adulte aumentano di numero, passando dalle 38 dell'a.s. precedente alle 58 del 1863-1864, così distribuite: 34 nel circondario di Cagliari (+16), 8 nel circondario di Oristano (+1), 6 nel circondario di Lanusei (-2), 8 nel circondario di Iglesias (+3).

Rispetto ai 2 anni scolastici precedenti, si segnala la presenza di una maestra con patente che opera nel comune di Sardara nella scuola pubblica infantile. Situazione invariata, invece, negli asili pubblici, con 2 monache e 1 secolare senza patente, più 4 assistenti secolari senza patente, tutte operanti nel circondario di Cagliari.

LA FREQUENZA MEDIA DEGLI ALLIEVI E DELLE ALLIEVE

Dall'analisi delle tabelle sulla frequenza, emerge che nell'arco dei 3 anni scolastici presi in considerazione la frequenza media degli allievi nella scuola pubblica del territorio provinciale aumenta sensibilmente da 6.112 a 6.148. Si segnala che i circondari di Cagliari e Lanusei registrano un calo, mentre quelli di Oristano e Iglesias un aumento.

Tabella 13. Frequenza media degli alunni delle scuole pubbliche elementari superiori e inferiori maschili.

	1861-1862	1862-1863	1863-1864
Provincia di Cagliari	6.112	6.035	6.148
Circondario di Cagliari	2.382	2.129	2.210
Circondario di Oristano	2.122	2.266	2.456
Circondario di Lanusei	1.049	1.052	894
Circondario di Iglesias	559	587	587

La frequenza media delle alunne cresce invece in maniere costante sia a livello provinciale e in tutti i circondari, tranne in quello di Lanusei.

Tabella 14. Frequenza media delle alunne delle scuole pubbliche elementari superiori e inferiori femminili.

	1861-1862	1862-1863	1863-1864
Provincia di Cagliari	3.120	3.651	4.149
Circondario di Cagliari	1.665	1.836	2.206
Circondario di Oristano	695	798	952
Circondario di Lanusei	385	568	434
Circondario di Iglesias	375	447	557

Nelle scuole private femminili si registra invece un calo della frequenza media delle alunne, anche per l'incremento dell'offerta scolastica pubblica gratuita.

Tabella 15. Frequenza media delle alunne delle scuole private elementari femminili.

	1861-1862	1862-1863	1863-1864
Provincia di Cagliari ¹⁷	340	297	297

Nelle scuole pubbliche serali per adulti aumenta la frequenza media degli allievi a livello provinciale e nei circondari di Oristano e Lanusei, mentre diminuisce nel circondario di Cagliari e soprattutto in quello di Iglesias (Tabella 16.)

La frequenza media delle allieve nelle scuole pubbliche per adulte, nei 2 anni presi in considerazione, 1862-63 e 1863-64, diminuisce a livello provinciale, ma anche nei circondari di Oristano e Lanusei, mentre aumenta in quelli di Cagliari e Iglesias. La frequenza media degli alunni del corso serale maschile e delle alunne del corso festivo aumenta, passando da 2.984 a 4.409. (Tab 17)

¹⁷ Le scuole private femminili, per i tre anni scolastici presi in considerazione, si concentrano esclusivamente nel circondario di Cagliari.

Tabella 16. Frequenza media degli alunni delle scuole pubbliche elementari serali per adulti.

	1861-1862	1862-1863	1863-1864
Provincia di Cagliari	2.984	3.412	3.625
Circondario di Cagliari	1.077	1.452	1.266
Circondario di Oristano	1.169	1.154	1.442
Circondario di Lanusei	402	461	718
Circondario di Iglesias	336	345	199

Tabella 17. Frequenza media delle alunne delle scuole pubbliche elementari festive per adulte.

	1861-1862	1862-1863	1863-1864
Provincia di Cagliari	/	830	784
Circondario di Cagliari	/	344	445
Circondario di Oristano	/	183	126
Circondario di Lanusei	/	190	93
Circondario di Iglesias	/	113	120

Nei 2 asili pubblici della provincia di Cagliari, la frequenza media degli alunni aumenta da 220 a 390, mentre la frequenza media dei piccoli allievi della scuola infantile, relativa al solo anno 1863-64, è di 40.

Tabella 18. Frequenza media degli alunni negli asili e nelle scuole infantili pubblici.

Asili	1861-1862	1862-1863	1863-1864
Provincia di Cagliari ¹⁸	220	420	390

Scuole infantili	1861-1862	1862-1863	1863-1864
Provincia di Cagliari ¹⁹	/	/	40

STIPENDI DEI MAESTRI E DELLE MAESTRE

Le tabelle di seguito pubblicate offrono un quadro esaustivo, suscettibile di ulteriori approfondimenti e sviluppi, per singolo anno scolastico sia dell'ammontare sia della media degli stipendi dei maestri e delle maestre delle scuole elementari dei comuni e delle borgate. Entrambe aumentano costantemente, sia nel loro complesso, ma anche per singolo genere, anche se per le maestre si evidenziano stipendi più bassi rispetto a quelli

¹⁸ Gli asili pubblici si concentrano tutti nel circondario di Cagliari.

¹⁹ Si tratta della scuola pubblica infantile di Sardara.

dei colleghi di sesso maschile. Diminuisce costantemente, invece, il montare e la media degli stipendi dei maestri e delle maestre delle scuole per adulti. Stabile invece il montare degli stipendi delle maestre d'asilo, in diminuzione quello delle assistenti d'asilo, mentre la media degli stipendi delle maestre e delle assistenti d'asilo decresce costantemente.

Tabella 19. Montare degli stipendi maestri/maestre per comuni/borgate e per circondari 1861-1862.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Totali
Maestri di scuole pub. nei comuni	52.826	52.859	30.000	14.050	149.735
Maestri di scuole pub. nelle borgate	750	/	/	1.050	1.800
Maestre di scuole pub. nei comuni	34.090	22.797	7.817	4.052	68.756
Maestre di scuole pub. nelle borgate	500	600	/	/	1.100
Totali stipendi	88.166	76.256	37.817	19.152	221.391

Tabella 20. Media degli stipendi maestri/maestre per comuni/borgate e per circondari 1861-1862.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Media
Maestri di scuole pub. nei comuni	581	455	566	610	553
Maestri di scuole pub. nelle borgate	750	/	/	525	637,5
Maestre di scuole pub. nei comuni	443	362	521	507	458,3
Maestre di scuole pub. nelle borgate	500	600	/	/	550
Totali stipendi	88.166	76.256	37.817	19.152	221.391

Tabella 21. Montare e media degli stipendi dei maestri delle scuole per adulti secondo i circondari 1861-1862.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Totale/Media
Montare stipendi maestri scuole adulti	400	1.060	340	/	1.800
Media degli stipendi maestri scuole adulti	400	176	85	/	220,3

Tabella 22. Montare e media degli stipendi delle maestre e delle assistenti di asili per circondari 1861-1862.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Totale/Media
Montare stipendi maestre d'asilo	1.400	/	/	/	1.400
Montare stipendi assistenti d'asilo	1.700	/	/	/	1.700
Media stipendi maestre d'asilo	700	/	/	/	700
Media stipendi assistenti d'asilo	283	/	/	/	283

Tabella 23. Montare degli stipendi maestri/maestre per comuni/borgate e per circondari 1862-1863.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Totali
Maestri di scuole pub. nei comuni	53.195	53.277	30.730	16.350	153.552
Maestri di scuole pub. nelle borgate	800	/	/	/	800
Maestre di scuole pub. nei comuni	34.804	10.879	9.967	7.150	62.700
Maestre di scuole pub. nelle borgate	500	600	/	/	1.100
Totali stipendi	89.299	64.746	40.697	23.500	218.242

Tabella 24. Media degli stipendi maestri/maestre per comuni/borgate e per circondari 1862-1863.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Media
Maestri di scuole pub. nei comuni	604	455	603	654	579
Maestri di scuole pub. nelle borgate	800	/	/	/	800
Maestre di scuole pub. nei comuni	458	572	525	447	500
Maestre di scuole pub. nelle borgate	500	600	/	/	550
Totali stipendi	590,5	542,3	564	550,5	607,7

Tab. 25 - Montare e media degli stipendi dei maestri delle scuole per adulti secondo i circondari 1862-1863.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Totale/ Media
Montare stipendi maestri scuole adulti	700	1.225	100	/	2.025
Media degli stipendi maestri scuole adulti	233	175	100	/	169

Tabella 26. Montare e media degli stipendi delle maestre e delle assistenti di asili per circondari 1862-1863.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Totale/ Media
Montare stipendi maestre d'asilo	1.400	/	/	/	1.400
Montare stipendi assistenti d'asilo	884	/	/	/	884
Media stipendi maestre d'asilo	466	/	/	/	466
Media stipendi assistenti d'asilo	221	/	/	/	221
Totali stipendi	88.166	76.256	37.817	19.152	221.391

Tabella 27. Montare degli stipendi maestri/maestre per comuni/borgate e per circondari 1863-1864.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Totale
Maestri di scuole pub. nei comuni	48.450	52.714	29.735	16.750	147.640
Maestri di scuole pub. nelle borgate	800	/	/	/	800
Maestre di scuole pub. nei comuni	40.192	14.419	24.782	5.952	85.345
Maestre di scuole pub. nelle borgate	500	600	/	/	1.100
Totale stipendi	89.942	67.733	54.517	22.702	234.894

CONCLUSIONI

È indubbio che nel corso del triennio scolastico 1861-62 / 1863-64 si siano registrati segnali positivi e incoraggianti nella lotta all'analfabetismo, incrementando il numero delle scuole sul territorio, sia maschili che femminili, nonché avviando le scuole serali per adulti e le scuole festive per le adulte, con un incremento complessivo del numero degli alunni e della frequenza media degli allievi e delle allieve, come riportato nella tabella n. 31.

Tabella 28. Media degli stipendi maestri/maestre per comuni/borgate e per circondari 1863-1864.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Media
Maestri di scuole pub. nei comuni	655	462	595	644	589
Maestri di scuole pub. nelle borgate	800	/	/	/	800
Maestre di scuole pub. nei comuni	496	576	517	496	521
Maestre di scuole pub. nelle borgate	500	600	/	/	550
Totali stipendi	612,7	546	556	570	615

Tabella 29. Montare e media degli stipendi dei maestri delle scuole per adulti secondo i circondari 1863-1864.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Totale/ Media
Montare stipendi maestri scuole adulti	300	/	/	/	300
Media degli stipendi maestri scuole adulti	150	/	/	/	150

Tabella 30. Montare e media degli stipendi delle maestre e delle assistenti di asili per circondari 1863-1864.

	Cagliari	Oristano	Lanusei	Iglesias	Totale/ Media
Montare stipendi maestre d'asilo	1.400	/	/	/	1.400
Montare stipendi assistenti d'asilo	884	/	/	/	884
Media stipendi maestre d'asilo	466	/	/	/	466
Media stipendi assistenti d'asilo	221	/	/	/	221
Totali stipendi	612,7	546	556	570	615

Nonostante questi risultati lusinghieri, frutto della collaborazione e della lungimiranza del Consiglio provinciale scolastico, delle autorità amministrative provinciali e circondariali, unitamente alla dedizione e al supporto di diversi sindaci e soprintendenti comunali, «l'istruzione popolare non è ancora diffusa tra noi quanto si dovrebbe [...]». Così scrive il R. Ispettore scolastico

Tabella 31. Numero scuole pubbliche elementari per M e F, per adulti e adulte, Asili d'infanzia e Asili infantili, con frequenza media degli allievi, nella provincia di Cagliari, a.s. 1861-62 /1863-64.

Tipologia di scuola	1861/62 Numero di scuole	1861/62 Frequenza media di allievi	1863/64 Numero di scuole	1863/64 Frequenza media di allievi/e	Differenza n. di scuole	Differenza frequenza media allievi/e
Scuole maschili	285	6112	288	6148	+3	+36
Scuole femminili	97	3120	149	4149	+52	+1.029
Scuole Serali per adulti	108	2984	125	3625	+17	+641
Scuole Festive per adulte	0	0	56	784	+56	+784
Asili d'Infanzia	2	220	2	390	/	+170
Asili infantili	0	0	1	40	+1	+40
Totale scuole e frequenza media di allievi	492	12436	621	15136	+129	+2.700

ff. di Provveditore, Scrivante (1864, 10)²⁰, il quale riconosce, però, che solo dalla fattiva collaborazione tra Stato e comunità territoriali, province e comuni, – tutt'altro che scontata, come ebbe a rilevare il filosofo democratico Giovanni Battista Tuveri, che condannò l'atteggiamento vessatorio dello Stato nei confronti dei comuni (Tuveri 1860, 38-39) – è possibile favorire un migliore e più rapido progresso nella diffusione dell'istruzione popolare. Quando queste tre istituzioni territoriali «intendono concordemente allo scopo di educare e d'ingentilire le masse popolari, l'effetto non può mancare e l'avvenire è assicurato alla libertà, indipendenza e grandezza della Nazione» (Scrivante 1864, 10). Ma si trattava di un auspicio che si sarebbe realizzato nel lungo periodo, non senza ostacoli e difficoltà; impedimenti che emergono anche da relazioni, articoli e altri documenti degli anni '60, '70 e '80²¹. I cervelli, allenati, istruiti, che Eugenio Marchese definì «casse di risparmio intellettuali», stavano alla base di ogni possibile sviluppo sociale ed economico (Marchese 1877). Egli, da buon imprenditore minerario, aveva ragione, ma la diffusione dell'istruzione dovette tener conto «dei tempi lunghi nel mutamento delle mentalità» (Tedde 2003, 379) in un'isola che era uscita dal sistema feudale soltanto alla fine degli anni trenta del XIX secolo, ma che, a distanza di decenni, non si era ancora pienamente liberata dalla *forma mentis* feudale. Il processo tendente a trasformare i sardi in italiani fu lento e irto di ostacoli. In altri termini, fu difficile e lungo il passaggio da una cultura dell'oralità, (i sardi, nella loro stragrande maggioranza, pensavano e si

esprimevano in sardo, nelle tre principali varietà linguistiche dell'isola)²², a una cultura scritta, come era ed è, appunto, quella italiana. Non deve sorprenderci, quindi, se da una relazione presentata al Consiglio provinciale di Cagliari sullo stato dell'istruzione nei quattro circondari provinciali relativa agli anni scolastici 1864-1866 emerge che l'istruzione primaria non godesse di buona salute. «Essa è deplorabile nel circondario di Lanusei, peggio che negletta in Iglesias, arrivata a speranze migliori in Cagliari ed Oristano»²³.

BIBLIOGRAFIA

- Archivio Centrale dello Stato, Ministero della Pubblica Istruzione, Div. Scuole Medie 1860-1896, b. 39, Delitala, G. Luigi. 1864-1866. Relazione sullo stato dell'istruzione presentata al Consiglio della provincia di Cagliari nella sessione ordinaria 1864-1866.
- Annuario della Istruzione pubblica del Regno d'Italia per 1863-1864*. 1864. Brescia: Tipografia del giornale la sentinella bresciana.
- Caimi, Luciano, e Pruneri, Fabio, cur. 2003. *La legislazione scolastica dalla Legge Casati al secondo dopoguerra*. Milano: Università Cattolica.
- Codice dell'istruzione secondaria classica e tecnica e della primaria normale. Raccolta delle Leggi, Regolamenti, Istruzioni ed altri Provvedimenti governativi emanati in base alla Legge 13 novembre 1859 con note spiegative e raffronti colle leggi preesistenti approvata dal ministero della Pubblica Istruzione*. 1861. Torino:

²⁰ Per un quadro più ampio e aggiornato sull'istruzione popolare e sugli ostacoli alla sua diffusione nella provincia di Cagliari nella seconda metà del XIX secolo, cfr. Pisanu 2009.

²¹ Tra i tanti, si vedano i contributi di Parone 1867; Sanna-Piga 1869; *Primo congresso pedagogico della provincia di Cagliari* 1873; Deputazione provinciale di Cagliari 1876; Cossu 1879; Puliga 1879; Santini 1888.

²² In base al censimento del 1858, la lingua italiana risultava essere soltanto la lingua ufficiale, amministrativa, in quanto la popolazione si esprimeva in sardo, nelle sue tre parlate fondamentali: il campidanese, il logudorese e il gallurese. Sul tema cfr. Sotgiu 1973, 16-104.

²³ Archivio Centrale dello Stato, Ministero della Pubblica Istruzione, Div. Scuole Medie, 1860-1896, b. 39, Delitala 1864-1866.

- Tipografia Scolastica di Seb. Franco e Figli e Comp. Contini, Efsio. 1857. *Scuole e biblioteche in Sardegna*. Cagliari.
- Cossu, Gavino. 1879. *Sulle scuole elementari, serali e festive del circondario d'Oristano durante il triennio 1876-77, 77-78, 78-79. Relazione del regio ispettore Gavino Cossu al Consiglio scolastico della provincia di Cagliari*. Oristano: Tipografia Arborense.
- Covato, Carmela, e Sorge, Anna Maria, cur. 1994. *L'istruzione normale dalla Legge Casati all'età giolittiana*. Roma: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
- De Gioannis, Alberto. 1854. *Statistica della Istruzione Primaria nei sei province del Circondario accademico di Cagliari per l'anno scolastico 1853-1854 (anno 1° della riforma)*. Cagliari: Tipografia A. Timon.
- Denaro, Giusy. 2020. "La sfida dell'alfabetizzazione di massa nella Sicilia postunitaria. Testimonianze dall'Archivio di Stato di Catania (1861-66)." *Rivista di storia dell'educazione* 7 (1): 59-70.
- Deputazione provinciale di Cagliari. 1876. *Resoconto morale della Deputazione provinciale di Cagliari*. Cagliari.
- Galletti, Giuseppe, e Trompeo, Paolo. 1870. *Atti del parlamento Subalpino, sessione del 1853-1854 dal 19 dicembre 1853 al 29 1855. Raccolti e corredati di note e di documenti inediti*. Firenze: Tipografia eredi Botta.
- Istituto di Educazione femminile. 1856. Cagliari: Tipografia Nazionale.
- Marchese, Eugenio. 1877. "Le casse di risparmio intellettuali." *Rivista economica della Sardegna* I, fasc. VI-VII: 1-15 aprile.
- Masala, Giuseppe. 1912. *La Sardegna e la scuola del popolo*. Sassari: Gallizzi.
- Parone, Alessandro. 1867. *Relazione sulle scuole primarie del Circondario di Iglesias presentata al Consiglio scolastico di Cagliari dall'ispettore Parone Alessandro*. Cagliari: Tipografia nazionale.
- Pisanu, Pierpaolo, cur. 2009. *L'istruzione popolare in provincia di Cagliari (1850-1900). Testi e documenti*. Dolianova: Grafiche del Parteolla.
- Primo congresso pedagogico della provincia di Cagliari. 1873. Cagliari: Tipografia del Corriere di Sardegna.
- Pruneri, Fabio. 2019. "L'istruzione in Sardegna 1720-1848. Aspetti quantitativi e qualitativi." In *L'istruzione in Italia tra Sette e Ottocento*, I, *Studi, Dal Regno di Sardegna alla Sicilia Borbonica: istituzioni scolastiche e prospettive educative*, a cura di Angelo Bianchi, 129-144. Brescia: Scholé.
- Pruneri, Fabio. 2018. "Scuola ed egemonia del tempo nell'Italia post unitaria. Il caso sardo tra storia locale e nazionale." *Rivista di Storia dell'Educazione* 5: 191-208.
- Pruneri, Fabio. 2011. *L'istruzione in Sardegna 1720-1848*. Bologna: Il Mulino.
- Pruneri, Fabio, e Sani, Filippo, cur. 2008. *L'educazione nel Mediterraneo nord occidentale: la Sardegna e la Toscana in età moderna*. Milano: Vita e Pensiero.
- Puliga, Rafaele. 1879. *Mali e rimedi dell'istruzione popolare*. Cagliari: Timon.
- Sani, Roberto, e Tedde, Angelino, cur. 2003. *Maestri e istruzione popolare in Italia tra Otto e Novecento. Interpretazioni, prospettive di ricerca, esperienze in Sardegna*. Milano: Vita e Pensiero.
- Sanna-Piga, Giovanni Agostino. 1869. *Sulle condizioni attuali della istruzione elementare della provincia di Cagliari. Rapporto letto dal Regio Provveditore agli Studi al Consiglio scolastico provinciale in seduta del 23 maggio 1869*. Cagliari: Tipografia nazionale.
- Santini, Arturo. 1888. *L'insegnamento primario in Sardegna. Relazione a S.E. il Ministro della pubblica istruzione*. Cagliari: Tipografia dell'Avvenire di Sardegna.
- Scrivante, Giovanni. 1864. *Riassunti statistici della Istruzione primaria e secondaria della provincia di Cagliari per gli anni scolastici 1861 - 62 - 63 - 64*. 1864. Cagliari: Tipografia Timon.
- Sindoni, Caterina. 2019. "L'istruzione elementare nella provincia di Siracusa nei primi dieci anni della Legge Casati (1860-1870)." *Annali storia e dell'educazione e delle istituzioni scolastiche* 26: 118-163.
- Sotgiu, Girolamo. 1986. *Storia della Sardegna dopo l'Unità*. Roma-Bari: Laterza.
- Sotgiu, Girolamo. 1973. "Una regione italiana alla vigilia dell'unità (Il censimento degli Stati sardi del 1858)." *Archivio sardo del movimento operaio, contadino e autonomistico*, 2: 16-104.
- Tedde, Angelino. 2008. "La scuola normale di Carlo Felice e di Carlo Alberto (1823-1841)." In *L'educazione nel Mediterraneo nord occidentale. La Sardegna e la Toscana in età moderna*, a cura di Fabio Pruneri e Filippo Sani, 46-61. Milano: Vita e Pensiero.
- Tedde, Angelino. 2005. "Istruzione popolare in Sardegna dalla legge casati alla legge Daneo-Credaro tra politiche locali e governative." In *Il cerchio e l'ellisse. Centralismo e autonomia nella storia della scuola dal XIX al XXI secolo*, a cura di Fabio Pruneri, 155-160. Roma: Carocci.
- Tedde, Angelino. 2003. "Il diritto all'infanzia e la conquista dell'alfabeto in Sardegna nell'Otto e nel Novecento." In *Maestri e istruzione popolare in Italia tra Otto e Novecento. Interpretazioni, prospettive di ricerca, esperienze in Sardegna*, a cura di Roberto Sani e Angelino Tedde, 347-379. Milano: Vita e Pensiero.
- Tedde, Angelino. 1997. "Iniziative assistenziali e educative per l'infanzia in Sardegna tra Otto e Novecento."

In *Infanzia, educazione e società in Italia tra Otto e Novecento. Interpretazioni prospettive di ricerca ed esperienze in Sardegna*, a cura di Luciano Caimi, 71-91. Sassari: Edes.

Turtas, Raimondo. 1999. *Storia della Chiesa in Sardegna dalle origini al Duemila*. Roma: Città Nuova.

Tuveri, Giovan Battista. 1860. *Il governo e i comuni*. Cagliari: Tipografia nazionale.



Citation: Domenico Francesco Antonio Elia (2022) Maestri e palestre agli albori della pratica ginnastica nelle scuole del Mezzogiorno. Il censimento del 1864. *Rivista di Storia dell'Educazione* 9(1): 31-42. doi: 10.36253/rse-12165

Received: October 8, 2021

Accepted: February 4, 2022

Published: Jul 7, 2022

Copyright: ©2022 Domenico Francesco Antonio Elia. This is an open access, peer-reviewed article published by Firenze University Press (<http://www.fupress.com/rse>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Editor: Martino Negri, Università di Milano Bicocca.

Maestri e palestre agli albori della pratica ginnastica nelle scuole del Mezzogiorno. Il censimento del 1864

Teachers and gyms at the beginnings of gymnastics in Southern Italian schools. The 1864 survey

DOMENICO FRANCESCO ANTONIO ELIA

Università di Bari

E-mail: domenico.elia@uniba.it

Abstract. This paper presents an analysis of gyms and gymnastics teachers in Southern Italy in the 1860s based on the survey conducted by the Ministry of education in 1864. On the background of national and international literature, the research aims to explore the gyms' material conditions and the forms of teachers' education and training. It argues that both poor equipment and low-level training affected the teaching practices of the first generation of gymnastics teachers. The paper contributes to a better understanding of regional and local features of the process of nation-building after the Unification (D'Ascenzo 2013).

Keywords: gymnastics, Italy, 19th century, Southern Italy, gyms.

Riassunto. Nel presente contributo l'autore, sulla base della letteratura scientifica nazionale e internazionale, ha analizzato i dati del censimento ministeriale del 1864 delle palestre e dei docenti di ginnastica attivi nelle scuole del Mezzogiorno. Lo scopo della ricerca è quello di ricostruire le condizioni materiali delle palestre e i percorsi formativi dei maestri, al fine di stabilire le connessioni esistenti fra una dotazione mediocre dei locali preposti all'attività ginnastica e una serie di percorsi formativi di basso livello che contrassegnavano la prima generazione di maestri di questa disciplina. Il contributo, dunque, intende «restituire con maggiore fedeltà [...] le specificità regionali e locali che hanno caratterizzato la costruzione della Nazione all'indomani dell'Unità» (D'Ascenzo 2013, p. 282).

Parole chiave: ginnastica; Italia; Ottocento; Mezzogiorno; palestra.

LA PALESTRA SCOLASTICA OGGETTO DI
INDAGINE STORICO-EDUCATIVA: UNA PREMESSA
METODOLOGICA

La letteratura storico-educativa italiana non ha ancora attribuito la giusta dignità euristica allo studio della palestra scolastica, considerata come un luogo adibito a una particolare funzione didattica e formativa. Le ricerche prodotte in Italia, infatti, si sono soffermate principalmente sull'«iniziale processo di istituzionalizzazione scolastica della ginnastica» (Alfieri 2017, 19), sostenendo così un indirizzo euristico teso principalmente alla ricostruzione della genesi della ginnastica intesa come disciplina scolastica (Elia 2020; Alfieri 2021 e 2020; Morandi 2019; Ghizzoni 2014; D'Ascenzo 2010; Morandi 2016; Ferrari e Morandi 2015) all'interno di un settore di studi che ha privilegiato la storia delle materie curriculari previste all'interno degli ordinamenti scolastici (Polenghi 2014). Una prospettiva di ricerca differente, al contrario, è stata avviata all'interno di un *case-study* che ha avviato un primo censimento delle condizioni igieniche e ambientali delle palestre e dei campi da gioco localizzati nelle province pugliesi e lucane nel corso dell'Ottocento (Elia 2014).

Nel contributo proposto l'obiettivo di ricerca, dunque, è quello di estendere l'indagine intrapresa a livello macro-regionale a tutto il Meridione continentale e insulare, nella consapevolezza che lo stato attuale della letteratura scientifica di riferimento non permette ancora di postulare la presenza di un modello nazionale scolastico valido per l'Età liberale: si rende necessario, pertanto, lumeggiare le dinamiche scolastiche di insegnamento della ginnastica articolatesi all'interno delle diverse realtà provinciali dell'epoca (Sani 2011). La ricerca sarà basata sullo studio delle fonti storiche conservate presso l'Archivio Centrale di Stato, rappresentate dai prospetti statistici compilati dai docenti delle attività motorie al termine di un anno scolastico che corrisponde a un passaggio chiave della genesi e seguente evoluzione dell'insegnamento della ginnastica in Italia. La prima statistica sullo stato di questa disciplina, infatti, risale al 1864, a soli due anni di distanza dalla promulgazione dei programmi stabiliti dalla Commissione nominata dal Ministro della pubblica istruzione Francesco De Sanctis: in quell'occasione erano stati promulgati due differenti programmi ginnici, l'uno, definito «elementare» previsto per l'ordine scolastico superiore (ad eccezione del liceo), l'altro, che assunse il nome di «superiore», riservato esclusivamente ai licei. Gli esercizi ginnico motori erano più semplici nel programma «elementare», mentre apparivano più articolati in quello dei licei: il maneggio delle armi, in particolare, era sta-

to inserito solo nel secondo indirizzo programmatico, per evitare di destare inquietudini in seno a un'opinione pubblica resa timorosa dai rischi derivati dall'esposizione della gioventù a un addestramento che si configurava, a tutti gli effetti, premilitare (Elia 2020, 55-56). Il modello di ginnastica scolastica che i programmi licenziati nel 1862 promuovevano, dunque, era ancora caratterizzato da «una morale di tipo primo Ottocento, patriottarda e tardo-risorgimentista, poco incline ad attribuire alla ginnastica una plurifunzionalità e a lanciarla nel mondo civile» (Bonetta 1990, 92).

Lo stato delle palestre, correlato ad altri dati di grande interesse per la ricerca storico-educativa, attinenti ai percorsi formativi dei primi maestri di ginnastica, suggerisce l'estrema precarietà e frammentazione dell'educazione fisica italiana. Scopo del contributo è rintracciare quegli elementi comuni alla formazione dei docenti e allo stato delle palestre che gli studi internazionali di Flix-Torreadadella (2017), Lopez Fernandez (2009), Lê-Germain (1999) e Leziart (1993) hanno dimostrato essere patrimonio comune dell'area latina, comprendente, secondo gli studi di Tomlinson e Young (2011, 495), Italia, Francia, Spagna e Portogallo, vale a dire: uno stato economico precario di questa professione, un mediocre livello culturale degli insegnanti – molti dei quali provenienti dall'esercito – e l'ostracismo dimostrato nei confronti di questa disciplina da parte di dirigenti scolastici e amministratori locali.

La metodologia applicata a questo contributo seguirà le indicazioni euristiche suggerite dallo studio pubblicato da tre storici statunitensi, Hardy, Loy e Booth (2009) i quali suddivisero in nove categorie la cultura materiale sportiva: per le finalità presentate in questa sede, risulta di grande interesse quella attinente agli ambienti adibiti all'esercizio fisico. Secondo i tre autori, ogni spazio antropico, come la palestra, può a sua volta legarsi con la contestualizzazione, intesa come l'azione pervicace che tende a svilupparsi intorno all'agone, ossia la competizione che si svolge tra atleti, generando così una cultura materiale originale – strutturata attorno al rapporto creatosi tra comunità sportiva (ovvero, nel presente caso di studio, una collettività di discenti e docenti) e ambiente fisico – che valorizza l'azione educativa modellante tale comunità. Si origina in questo modo uno «spazio ginnico» che risulta ancora poco indagato in relazione all'Ottocento (Ferrara 1992).

Lo stato della letteratura scientifica inerente questo nuovo campo di ricerca, dunque, appare carente di significativi contributi: nella ricerca internazionale, comunque, spicca lo studio condotto da Augestad sulle palestre norvegesi esistenti fra Ottocento e Novecento: secondo l'autore, le attività ginnico-sportive condotte

all'interno di questi ambienti, combinate con le peculiarità strutturali dei locali preposti all'esercizio fisico, promuovevano un modello di sviluppo corporale e morale del discente corrispondente alle esigenze formative allora predominanti (Augestad 2003).

Lo scopo della ricerca, dunque, è quello di offrire le coordinate storiche necessarie alla ricostruzione di una geografia meridionale dell'istruzione ginnica, al fine di «restituire con maggiore fedeltà [...] le specificità regionali e locali che hanno caratterizzato la costruzione della Nazione all'indomani dell'Unità» (D'Ascenzo 2013, 282).

IL CENSIMENTO DEL 1864

Una prima analisi dei dati relativi al censimento del 1864, raccolti nelle carte preservate nei fondi del Ministero della pubblica istruzione, già avviata da Ferrara (1992, 119-123), ha messo in evidenza la grande eterogeneità di percorsi formativi dei docenti di ginnastica, così come ha mostrato l'ostilità avanzata da Amministrazioni comunali, famiglie e Clero nei confronti della pratica ginnica (Elia 2013, 3-4). I percorsi formativi che saranno qui presentati possono essere inquadrati – alla luce delle osservazioni esposte dal parlamentare e docente universitario Gregorio Valle (1851-1928) all'interno di un suo celebre discorso parlamentare risalente al giugno del 1902 in merito alle peculiarità sociali degli insegnanti di ginnastica italiani – nella prima delle quattro categorie formulate, composta dai «vecchi apostoli che la morte ha risparmiato, pieni di santo entusiasmo giovanile con la visione ancora avanti agli occhi di quella grande idealità che si sente ripetere a diritto e a rovescio: *facciamo gli italiani, formiamo il carattere loro, prepariamo il cittadino-milite*» (Bonetta 1990, 217). Questa tesi è suffragata – come sarà evidenziato nelle successive pagine – dalla larga predominanza di percorsi formativi dei docenti di ginnastica, così come apparvero evidenziati dai dati raccolti col censimento del 1864, basati sull'appartenenza a corpi militari dell'esercito italiano ovvero delle disciolte armate borboniche. Si delinea, perciò, un tratto unificante di questi docenti, molti dei quali, sopravvissuti alle guerre risorgimentali, non faticano certo a concepire «l'addestramento all'esibizione delle armi come strumento centrale della nuova ritualità pubblica dello Stato unitario» (Scotto di Luzio 2014, 53). Allo scopo di cogliere, come è stato indicato in precedenza, le peculiarità dei modelli d'insegnamento della ginnastica e degli ambienti fisici all'interno dei quali si praticava questa disciplina, questo paragrafo sarà articolato in sotto paragrafi, ciascuno dei quali avrà come oggetto la trattazione di una specifica realtà regionale. La suddivisione delle province

del Mezzogiorno si riferisce al quadro amministrativo del 1864.

PUGLIA E BASILICATA

Lo stato della ginnastica nelle palestre pugliesi e lucane aveva già costituito oggetto di analisi di un precedente contributo (cfr. Elia 2014, 467-486). In questa sede, tuttavia, si rimarcherà l'assenza dell'insegnamento di questa disciplina nelle scuole delle province barese, foggiana, leccese sino all'anno scolastico 1863/1864. Nel territorio lucano una sola scuola – il Liceo-Ginnasio di Potenza – annoverava al suo interno un insegnante di ginnastica, tale Giovanni Battista Franchino, il cui profilo, ritratto dalla documentazione archivistica conservata, appare idoneo a confermare lo stereotipo di un docente proveniente dalle file dell'esercito: questi, infatti, era stato arruolato nel «corso de' Bersaglieri» e il sistema che applicava «è quello stesso che si pratica negli Istituti militari di cui il Franchino fu istruttore»¹. La palestra dell'istituto scolastico potentino era scoperta ed era particolarmente carente di attrezzi, annoverando al suo interno solamente la scala, il trampolino, i fossi, il cavalletto, le aste, la corda e i bastoni per la scherma: per gli altri strumenti si sarebbe provveduto al principio del nuovo anno scolastico. Nessuna meraviglia, dunque, se nella corrispondenza intercorsa fra il Ministero e il Regio ispettore per gli studi di Potenza lo stato dell'istruzione ginnica fosse considerato particolarmente scadente². La mancanza di ambienti idonei allo svolgimento dell'attività motoria nelle scuole lucane contribuiva senza dubbio alla latitanza di soggetti idonei alla frequenza della Scuola magistrale di Ginnastica in Torino, secondo la denuncia che la Regia prefettura inviava al Ministero della pubblica istruzione nel corso di quello stesso anno³.

CAMPANIA

Le cinque province campane (Avellino, Benevento, Napoli, Salerno e Terra di Lavoro) furono interessate da una diffusione della disciplina ginnica perpetuata mediante l'assunzione di soggetti esterni ai percorsi for-

¹ Archivio centrale di stato (poi Acs), Ministero pubblica istruzione (poi Mipi), Divisione biblioteche e affari generali (1860-1898) (poi Dbbaagg), Archivio generale (1860-1989) (poi Ag), «Ginnastica, tiro a segno, nuoto, palestre, scherma» 1861-1894 (poi G), b. 48, f. 126: «Specchio statistico degli Istituti di educazione ginnastica nella Provincia di Basilicata» s.d. [ma 1864].

² Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 48, f. 125: «Istruzione ginnastica» 23 agosto 1864.

³ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 48, f. 125: «Ginnastica» 15 luglio 1864.

mativi ufficiali: l'assenza di candidati alla frequenza della Scuola magistrale di ginnastica di Torino, sotto questo aspetto, può essere considerata una conferma dello scarso interesse locale esercitato nei confronti dell'insegnamento di questa disciplina⁴. Nella provincia di Avellino il Regio ispettore – constatando lo stato desolante nel quale versava la pratica di tale disciplina – concludeva amareggiato la sua relazione indirizzata al Ministro della pubblica istruzione sullo stato della ginnastica in quella provincia: «il sottoscritto [...] ha consigliato ai rispettivi direttori, l'introduzione di tale utile istruzione, ed ha interessato caldamente i Maestri Elementari de' Comuni, far eseguire almeno gli esercizi di braccia e gambe, unici che potrebbero farsi a fare a' fanciulli di tenera età»⁵. L'unica scuola provvista di un insegnante di ginnastica – in modo affine a quanto osservato per il caso di studio potentino – era il Liceo-ginnasio del capoluogo irpino: l'analogia si estendeva sino a includere anche il percorso formativo del maestro, tale Zoccoli Generoso, «impiegato presso la Maggiorità della Guardia Nazionale», il quale proveniva «dal corpo dei bersaglieri» e – pur avendo appreso i programmi emanati nel 1862 dal Ministero della pubblica istruzione – non aveva alcun titolo riconosciuto per l'espletamento di questo incarico. La mediocre preparazione degli insegnanti appare in stretta correlazione con l'attrezzatura disponibile nelle palestre dell'epoca: la scheda relativa al liceo-ginnasio della provincia irpina, infatti, si concludeva con questo memorandum: «necessità urgente di fornire l'istituto degli attrezzi mancanti; necessità di una tettoia per coprire la palestra; in difetto si perdono i mesi d'inverno che sono i più adatti a tale esercizio»⁶. Anche la situazione riscontrata nella provincia di Benevento rispecchiava la presenza di un docente in servizio presso il liceo-ginnasio del capoluogo, Valentino Generoso, proveniente dal «collegio militare di Gaeta. Esso segue il sistema che si teneva in detto Collegio; non ha patente di maestro di ginnastica, ma funzionò per qualche tempo da maestro in seconda in detto collegio»⁷. L'istruzione ginnica non aveva corso regolare e progressivo, secondo le annotazioni riportate in nota: la realizzazione di questo obiettivo, infatti, avrebbe richiesto l'impegno dell'Istituto ad acquistare altre macchine (si consideri, infatti, che solo le parallele, la sbarra, il trampolino e le corde con anelli

di ferro erano disponibili), più una tettoia per riporvi gli attrezzi mobili. A differenza dei casi descritti in precedenza, tuttavia, il docente in servizio aveva manifestato la sua volontà di iscriversi al corso trimestrale di ginnastica allestito presso la Scuola magistrale di Torino, previo ottenimento del sussidio elargito dalla Provincia di Benevento. Nella relazione compilata dalla Prefettura beneventana al Ministro della pubblica istruzione, sono evidenti l'arguzia e la lungimiranza del funzionario statale, orientato a diffondere la pratica fisica anche nelle scuole elementari, nonostante i dispositivi legislativi nazionali non fossero ancora orientati verso questa soluzione: «il che – conclude – tornerebbe utilissimo, inquantoché alla maggior parte di essi, abbandonando gli studi, dopo aver compiuto il corso elementare superiore, non può successivamente essere apprestato tale insegnamento»⁸. Uno dei problemi maggiormente avvertiti, accanto a quello rappresentato dalla carenza di attrezzature e di spazi adeguati alle esercitazioni ginniche, era costituito dall'assenza di un corso magistrale abilitante nelle province italiane meridionali: «l'istruzione ginnastica per la quale il Governo ha preso tanto interessamento – scriveva al Ministro il Presidente del Consiglio provinciale scolastico di Terra di Lavoro – incontra favori e simpatie anche in queste Provincie, ma perché possa diffondersi convenientemente in tutti gli stabilimenti di istruzione e di educazione converrebbe che si aprissero apposite Scuole Magistrali in alcuni dei grandi centri di Città»⁹. I due insegnanti della provincia di Terra di Lavoro, comunque, erano ancora una volta inquadrati nelle forze armate, nell'ambito delle quali avevano appreso i metodi d'insegnamento della ginnastica. Scarselli Giovanni Battista, insegnante al convitto nazionale di Maddaloni, era stato istruito presso l'Accademia reale di Torino: la mancanza di un'adeguata formazione didattica, tuttavia, lo spingeva ad adottare un sistema d'insegnamento militare. Mediocre era la fornitura di attrezzi – limitata alla presenza di due travi parallele, una scaletta a muro, un piano d'assalto, un cavallo per volteggio, un fosso per il salto e aste per la scuola del bastone – la cui presenza, tuttavia, forniva una solida base strumentale per una ginnastica militare, anche se il maestro aveva l'abitudine di verificare «oltre l'età non minore di anni 13 a 14 [...] anche il temperamento e la costituzione fisica dell'alunno»¹⁰. Un caso atipico, infine, era costituito dalla presenza, nella

⁴ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 10, f. 19: "Istruzione ginnastica" 15 luglio 1864.

⁵ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 10, f. 19: "Istruzione ginnastica" 23 giugno 1864.

⁶ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 10, f. 19: "Specchio statistico degli Istituti di educazione ginnastica nella Provincia di Avellino" s.d. [ma 1864].

⁷ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 12, f. 25: "Specchio statistico degli Istituti di educazione ginnastica nella provincia di Benevento" s.d. [ma 1864].

⁸ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 12, f. 25: "Si dà relazione sull'istruzione ginnastica" 16 giugno 1864.

⁹ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 17, f. 39: "Istruzione Ginnastica" 27 giugno 1864.

¹⁰ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 17, f. 39: "Istruzione Ginnastica" 27 giugno 1864.

provincia di Terra di Lavoro, di un insegnante particolarmente anziano rispetto ai suoi colleghi – di età solitamente compresa fra i 25 e i 35 anni – il cui ruolo nella nascita della ginnastica nell'Italia meridionale non può essere affatto trascurato: Niccolò Abbondati (1807-1870). Questi fu un ufficiale istruttore dell'ex esercito borbonico, autore dell'opera *Istituzione di arte ginnastica per le truppe di fanteria di S.M. Siciliana*, nella quale mostrò «un'ampia conoscenza della materia, non solo limitata all'Italia e perché nutrita della padronanza della letteratura antica e moderna sugli esercizi ginnici, ma anche nei confronti di numerose opere apparse all'estero» (De Luca 2013). Egli fondò la prima scuola di ginnastica in Terra di Lavoro nel 1863 e ne diresse i corsi presso l'ospizio provinciale di san Lorenzo. Anche in questo istituto, tuttavia, nonostante risultasse che le nuove attrezzature ginniche fossero in corso di costruzione, nel 1864 il docente disponeva solamente di una sbarra orizzontale e dei cerchi. La situazione desolante in merito all'insegnamento della ginnastica non escludeva neppure un grande centro urbano come Napoli: ancora una volta, faceva eccezione il locale liceo-ginnasio "Vittorio Emanuele II", mentre, «dai riscontri ricevuti risulta che in nessun Comune di questa vasta Provincia la istruzione ginnastica sia coltivata, e che nessun pubblico istituto comunale abbia ancora introdotto tale insegnamento»¹¹. Solamente nel 1866 l'azione di Alessandro La Pegna avrebbe permesso l'inaugurazione di una grande palestra di ginnastica (Elia 2016, 219-230). A Napoli, tuttavia, si riscontra già nel 1864 la presenza dell'unico docente del Mezzogiorno continentale provvisto di regolare patente rilasciata dal corso magistrale di Torino, Antonio Pasini: anche in questo caso, si nota con interesse il diretto rapporto di proporzionalità esistente tra percorso formativo del docente e stato della palestra, che appare provvista di attrezzi in legno e dotata di un cortile scoperto, oltre che di un porticato¹². In soli tre anni, comunque, grazie al robusto apporto allo sviluppo di questa disciplina offerto dall'azione pionieristica di La Pegna, la situazione nella città partenopea si modificò profondamente: il maestro di ginnastica del liceo-ginnasio "Principe Umberto", Giulio Bôle, infatti, motivava la sua richiesta di una fornitura adeguata di attrezzi di ginnastica, senza i quali, confessava al preside di quell'istituto, «mi è impossibile fare l'educazione fisica degli alunni, la quale ella pretende giustamente da me, e ch'io non vorrei trascurare anche pel decoro dell'Istituto e mio, e qui in Napoli dove al presente non è Istituto

municipale o privato che non la faccia»¹³. Conclude la disamina delle scuole campane l'analisi della provincia di Salerno, nella quale risultavano in servizio, nel 1864, ben cinque docenti di ginnastica, la più alta concentrazione di maestri della regione: nessuno di essi, tuttavia, era in possesso di una regolare licenza per l'insegnamento della ginnastica, provenendo da ambienti formativi molto diversi, quali le «belle lettere» per il maestro Miloni Biaggio dell'Istituto Privato Milone da Sarno, ovvero il percorso normale – che accomunava la formazione di Ferrara Francesco, docente presso il liceo-ginnasio di Salerno, di Giovanni Pizzigoni, insegnante presso la scuola comunale di Amalfi, e di Carlo Cottamo, maestro presso la scuola comunale di Campagna. Romano Augusto, infine, docente di ginnastica presso l'istituto privato Anguisani di Mercato di San Severino, risultava essere maestro di calligrafia. Nonostante l'eccezionalità dei percorsi formativi degli insegnanti salernitani, ad accomunare le scuole di questa provincia con le altre del Mezzogiorno concorreva lo stato scadente delle palestre locali¹⁴, imputabile – almeno in un caso – alla mancanza di spazio nel quale collocare gli attrezzi mancanti¹⁵.

CALABRIA

Lo stato dell'istruzione della ginnastica nelle tre province della Calabria (Calabria Ulteriore, Calabria Citra, Calabria Ultra Prima) appare particolarmente trascurato: il prefetto di Cosenza credeva di riconoscere come causa di questa arretratezza l'«abbandono in cui è stata tenuta la pubblica istruzione sotto il cessato Governo; giacché avendo dovuto i Comuni sottostare alle spese per la diffusione dell'istruzione elementare secondo il nuovo organico, non hanno poi potuto provvedere all'introduzione de' rami subalterni d'insegnamento»¹⁶. La proposta che questi formulava al suo interlocutore, il Ministro della pubblica istruzione, riguardava l'inserimento di questa disciplina tra quelle curriculari previste nell'ordinamento della Scuola normale maschile, anticipando così quello che sarebbe accaduto con la promulgazione della legge De Sanctis del 1878 (Alfieri 2017,

¹³ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 37, f. 98: "[Istruzione Ginnastica]" 23 giugno 1869.

¹⁴ L'attrezzatura ginnica destinata al liceo-ginnasio di Salerno avrebbe dovuto essere provvista finora per non avere il piano, in cui collocare detti attrezzi». Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 58, f. 146: "Istruzione ginnastica" 20 luglio 1864.

¹⁵ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 58, f. 146: "Istruzione Ginnastica" 28 luglio 1864.

¹⁶ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 22, f. 51: "Invio di specchio sullo stato della istruzione ginnastica" 13 agosto 1864.

¹¹ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 37, f. 98: "Istruzione Ginnastica" 28 luglio 1864.

¹² Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 37, f. 98: "Istruzione Ginnastica" 27 agosto 1864.

125-133). La trascuratezza nella quale versava l'insegnamento della ginnastica nella provincia di Calabria Citra non deve indurre a trarre conclusioni troppo radicali: i principali istituti locali – il liceo-ginnasio di Cosenza e il ginnasio di Sant'Agata d'Esaro – erano entrambi dotati di un istruttore di ginnastica, la cui formazione, tuttavia, lasciava molto a desiderare, riconducibile com'era in un caso all'istruzione ricevuta da «un francese istruttore de' Battaglioni Cacciatori del disciolto Esercito Napolitano»¹⁷, nell'altro da istruttori privati. L'equipaggiamento delle palestre, assente nell'istituto di Sant'Agata, e limitato a pochi attrezzi (un albero di rotazione, scale, corde a nodi e lisce e parallele) nel liceo del capoluogo di provincia, non permetteva un regolare svolgimento delle lezioni di questa disciplina. La mancanza di attrezzi di ginnastica, inoltre, concorreva attivamente all'orientamento dei maestri locali – in massima parte provenienti dalle file dell'esercito – verso esercizi militari anziché civili. Non sorprende, perciò, constatare che il docente presso il liceo-ginnasio del comune di Monteleone di Calabria, Leoluca Orecchio, sottotenente in disponibilità, «allievo del francese, signor Roux, che aveva dal Governo avuta in queste Provincie meridionali facoltà d'insegnare»¹⁸, risultando la scuola presso la quale prestava servizio quasi priva di strumentazione idonea all'insegnamento di tale disciplina, occupò le proprie ore di lezioni «nelle mosse e nelle evoluzioni militari, anziché nella ginnastica propriamente detta, appunto per mancanza di attrezzi»¹⁹. Ancora più grottesca, se possibile, era la situazione registrata nel liceo-ginnasio di Catanzaro, nel quale il «maestro di ginnastica è mancato, e manca tuttavia, perché fin qui non si sono avuti gli attrezzi, che all'educazione ginnastica abbisognano»²⁰. Nella provincia di Calabria Ultra Prima, infine, si registrava la situazione più drammatica: l'insegnamento ginnico «per mancanza di un Maestro esperto, e dei fondi necessari al pagamento dello stipendio, e arredi» era stato surrettiziamente sostituito «colle Lezioni della scherma, di spada, di sciabola, di bajonetta, e di bastone, colle scuole di Ballo, e di nuoto, e con gli esercizi militari. Detto insegnamento è disimpegnato da due Maestri fissi di questa Provincia, e da uno scelto fra i sergenti della Guarnigione»²¹.

¹⁷ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 22, f. 51: "Specchio statistico degli Istituti di ginnastica nella Provincia di Calabria Citra" 13 agosto 1864.

¹⁸ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 20, f. 45: "Istruzione Ginnastica" 28 giugno 1864.

¹⁹ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 20, f. 45: "Istruzione Ginnastica" 28 giugno 1864.

²⁰ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 20, f. 45: "Istruzione Ginnastica" 28 giugno 1864.

²¹ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 49, f. 130: "Istruzione Ginnastica" 20 giugno 1864.

SICILIA

Le province siciliane conobbero uno sviluppo diseguale della pratica motoria, causato, per un verso, dalla presenza di un'opinione pubblica locale fortemente ostile alla ginnastica, e dall'altro dalla presenza di alcuni ginnasiari pionieri – come Venturino Caravella (Todaro 2013) il quale agì dapprima nell'area siracusana e poi in quella catanese – che furono protagonisti della diffusione della ginnastica nell'isola mediterranea. Nella provincia di Caltanissetta si verificò una forte opposizione nei confronti delle attività ginnico-motorie, motivata da «la recente soppressione del Seminario Vescovile, e quindi [dall']abitudine non ancora mutata nei padri di famiglia di vedere in veste da prete i propri figli; [e dall']opposizione sempre viva del partito clericale che qui non cessa mai di sporgere pregiudizii per arrecar danno alle regie scuole»²². La soluzione escogitata dal Regio provveditore fu di investire le proprie energie organizzative – nonché l'influenza politica che gli derivava dalla posizione che ricopriva – nello svolgimento degli

esercizii militari tanto raccomandati dal Regio governo [...]; ed in soli quattro mesi gli allievi, oltreché trovansi istruiti teoricamente e praticamente in quanto si riferisce al regolamento di disciplina militare, hanno imparato le istruzioni dalla scuola di rigore fino alle evoluzioni di compagnia co' comandanti e cariche degli stessi alunni, non che tutto il maneggio delle armi, cariche e principio di fuochi.²³

L'inflessa pratica dell'istruzione militare così ottenuta avrebbe agevolato, nell'anno scolastico successivo, quella propriamente ginnastica. Drammatica appariva anche la situazione della provincia di Girgenti: la relazione compilata dal locale ispettore, infatti, evidenziava «che in questa Provincia non esiste nessuno Istituto Governativo, Provinciale, Comunale o Privato, ove esista in atto una Scuola di Ginnastica» e si concludeva con un accalorato appello rivolto al Ministro della pubblica istruzione affinché provvedesse «a nominare almeno un incaricato di Ginnastica per servire per tutta la Scolaresca di questo Capo Provincia»²⁴. Su questa situazione allineavano, sinistri, gli effetti della forte radicazione di una serie di preconcetti nei confronti della ginnastica, che emergevano già in una lettera inviata dal direttore del regio ginnasio di Sciacca al Ministro in merito alla

²² Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 16, f. 36: "Istruzione Ginnastica e Militare" 10 giugno 1864.

²³ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 16, f. 36: "Istruzione Ginnastica e Militare" 10 giugno 1864.

²⁴ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 29, f. 73: "Istruzione Ginnastica" 9 giugno 1864.

selezione di candidati locali da inviare alla frequenza dei corsi svolti dall'istituto torinese, alla quale avrebbe concorso col massimo impegno «rintuzzando i pregiudizi, che pur troppo esistono ancora in certe classi della Società sopra gli effetti e lo scopo della ginnastica»²⁵. Esito analogo aveva offerto anche il risultato del censimento operato nella provincia di Messina: il locale ispettore, infatti, comunicava al Ministro «non esistere in questa provincia alcuna Scuola di esercitazione ginnastica governativa, né privata, mentre vantaggio inestimabile sarebbe lo averne parecchie sparse per le città principali della Provincia»²⁶.

Nella provincia catanese, invece, la situazione appariva molto diversa, almeno sul piano formale: l'istruzione ginnica, secondo i dati raccolti dal locale provveditorato agli studi, era impartita in dodici istituti, dei quali quattro privati, uno provinciale e sette nazionali. Le criticità sollevate nella relazione conclusiva al censimento operato in quella zona riguardavano la formazione degli istruttori, la maggior parte dei quali era priva del rispettivo titolo abilitante. L'insegnante del regio ginnasio e della regia scuola tecnica di Catania, Ippolito Spetardi, era descritto in questi termini che evidenziavano l'eccentricità del suo percorso formativo: «d'anni 48, di professione, prima trafficante a Roma, poi locandiere in Potenza, indi pittore in Catania, ed ora impiegato nei lavori della strada ferrata di Giardini»²⁷. Non costituisce motivo di sorpresa, perciò, che la palestra di questo istituto, diretta da un docente ignaro delle metodologie d'insegnamento della ginnastica, sia stata descritta in termini negativi, che la caratterizzavano come un ambiente totalmente privo di attrezzatura ginnica. L'unico insegnante il cui percorso formativo poteva essere accostato a quello ginnico, Angelo Caro, prestava servizio presso l'istituto privato retto da M. Renoir ed era stato «un ex sergente dell'8° Batteria Bersaglieri, ove insegnava ginnastica»²⁸. Anche in questo caso si registra un'interessante convergenza tra formazione del docente e qualità degli attrezzi disponibili nella palestra di sua competenza: all'interno del locale, infatti, erano presenti «un piano orizzontale, pajara, due scale in legno, due scale in corda, parecchie corde lisce ed altre ai nodi, due trapezi, corde agli anelli, corde orizzontali, dette verticali, pertiche, un trampolino, un piano d'assalto, parallele fisse pei ragazzi ed altri mobili pei giovani, cavallo,

barriera e manubri e diversi finali utensili»²⁹, i quali, tuttavia, sarebbero stati ceduti al Municipio di Catania, reo, secondo l'analisi formulata dall'ispettore reggente catanese – come tutti gli altri comuni della provincia – di essere meno incline «a promuovere l'istruzione ginnastica, non ostante le molteplici pratiche inoltrate dalle Autorità scolastiche»³⁰. La soluzione individuata dal funzionario statale consisteva in un intervento energico da parte dello Stato, da attuarsi secondo le seguenti forme d'intervento: elargendo i sussidi necessari per l'acquisto della strumentazione carente o addirittura del tutto assente; promulgando i dispositivi normativi che avrebbero obbligato i municipi dotati delle capacità economiche sufficienti a provvedervi; facilitando, infine, l'invio di docenti capaci, regolarmente licenziati dalla Scuola magistrale torinese, dei quali in Sicilia era penuria. Nella provincia di Palermo emergeva un forte contrasto tra la situazione del capoluogo e quella del circondario, ancora una volta riconducibile all'assenza di istruttori e di mezzi finanziari: i buoni risultati ottenuti nella palestra palermitana furono resi possibili dalla presenza di un rilevante numero di macchine ginniche³¹. La descrizione della palestra degli istituti palermitani, ricca in ogni suo dettaglio, lascia intravedere un possibile modello alternativo di sviluppo all'interno del quale la collaborazione tra amministrazioni comunali, istituzioni scolastiche e docenti era in grado di apportare risultati significativi per la promozione della disciplina ginnica. La struttura adibita alle esercitazioni degli scolari palermitani, infatti, fu inaugurata nell'aprile del 1864 dal Municipio del capoluogo e presentava le seguenti caratteristiche:

la Palestra è un rettangolo che ha m. 47,78 di lunghezza e m. 46,90 di larghezza, oltre ad un vasto porticato all'intorno ove stanno gli attaccapanni e le macchine che non servono per le esercitazioni [...]. Havvi un Direttore incaricato della sorveglianza per la conservazione degli attrezzi Ginnastici e dell'Armeria per gli esercizi Militari, nonché per la disciplina di esatta osservanza dell'orario, a carico del Bilancio Comunale [...] Havvi pure un Custode della Scuola coll'incarico della pulizia e buon governo delle macchine, della palestra, e delle armi per gli esercizi Militari.³²

Il docente incaricato delle lezioni per gli istituti secondari governativi era Achille Anselmi, anch'egli proveniente dalle file delle forze armate, il quale, tutta-

²⁵ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 29, f. 73: "Scuola normale di ginnastica in Torino" 6 luglio 1863.

²⁶ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 33, f. 90: "Istruzione Ginnastica" 20 giugno 1864.

²⁷ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 19, f. 43: "Invio di quadro dell'istruzione ginnastica della Provincia di Catania" 5 luglio 1864.

²⁸ Ibidem.

²⁹ Ibidem.

³⁰ Ibidem.

³¹ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 41, f. 107: "Istruzione Ginnastica" 14 giugno 1864.

³² Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 41, f. 107: "Specchio statistico degli Istituti di educazione ginnastica nella Provincia di Palermo" s.d. [ma 1864].

via, a differenza dei colleghi analizzati in precedenza, dichiarava esplicitamente di seguire le norme contenute nella Circolare del 5 febbraio 1862. La provincia di Noto annoverava tre scuole di ginnastica – il ginnasio di Noto, quello di Modica e, infine, il ginnasio-scuola tecnica di Siracusa – i cui insegnanti erano provenienti dalle file dell'esercito o erano impegnati in altre occupazioni, come, ad esempio, Luigi Scopa, docente dell'istituto di Noto, che era stato in principio un maestro di ballo. La conclusione alla quale giungeva il regio ispettore G. Melodia era pertanto sconfortante: «in mancanza di altri si è dovuto adibire il presente personale, il quale nel breve tempo della istruzione ha dato sufficienti risultati, iniziando un ammaestramento nuovo nella Provincia»³³. Conclude la disamina siciliana la provincia di Trapani, nella quale l'istruzione ginnica risultava «ancora poco nota e poco apprezzata», circoscritta com'era agli istituti di istruzione secondaria del capoluogo, e anche in questi «limitata più agli schieramenti, marcie ed evoluzioni militari, passi ritmici ginnastici e militari ed a semplici esercizi delle singole parti del corpo senza l'uso di ordigni»³⁴. La formazione iniziale del personale docente di questa provincia conferma la sostanziale incapacità dei docenti provenienti dalle file dell'esercito di convertirsi all'insegnamento della ginnastica educativa: Angelo Pons, per esempio, insegnante del liceo-ginnasio e della scuola tecnica di Trapani, «servì col grado di Sergente nelle truppe toscane e di furiere nella legione anglo-italiana. Non ebbe altra istruzione che quella che ricevette al Reggimento cui fu ascritto»³⁵. Come in altri contesti meridionali, anche in questa si lamentava l'assenza di candidati alla frequenza della Scuola magistrale di Torino, la cui presenza sarebbe stata necessaria «affinché si potesse nel prossimo anno provvedere alla istruzione ginnastica che quasi manca nella provincia»³⁶.

SARDEGNA

La situazione riscontrata nelle due province sarde (Cagliari e Sassari) non si discosta particolarmente da quella descritta per il mezzogiorno dell'Italia continentale: nel territorio amministrativo cagliaritano, infatti, l'insegnamento della ginnastica era impartito esclusiva-

mente nelle scuole governative del capoluogo. Allo scopo di estendere anche agli altri istituti la pratica motoria, il Provveditore suggeriva «che nessun istituto venisse dichiarato regio o pareggiato ai regi se prima il comune non provvede una conveniente palestra e non la fornisce degli attrezzi necessari»³⁷. Come nelle altre province, anche in quella cagliaritana i due insegnanti preposti a questa disciplina – Giovanni Todde e Gaetano Loi – «ricevettero istruzione di ginnastica nel regio esercito; non possiedono però patente di abilitazione»³⁸. Il Municipio si disinteressò totalmente dell'istruzione ginnica, non curandosi di offrire uno spazio nel quale praticare gli esercizi, né fornendolo degli attrezzi necessari: gli allievi ricevettero un addestramento negli esercizi militari «e ai movimenti pei quali non è richiesto alcuna sorta di ordigno»³⁹. La predilezione per gli esercizi militari era ribadita anche nella lettera inviata dal regio provveditore di Sassari al Ministro della pubblica istruzione nella quale – pur tacendo delle pietose condizioni delle palestre, così come emergevano dai dati raccolti («non si ha alcuna sorta di attrezzi ginnastici/non esiste locale per Palestra»⁴⁰) – si esprimeva lode per «il risultato soddisfacente degli esercizi militari scolastici di questa provincia che ebbe luogo a manifestarsi in special modo nell'occasione della Festa Nazionale testé passata»⁴¹. Le condizioni materiali delle palestre, inoltre, non permisero il regolare andamento delle lezioni di ginnastica: gli stessi Municipi, tuttavia, somministrarono i fucili necessari per lo svolgimento degli esercizi militari, tralasciando invece – nonostante le sollecitazioni ricevute dagli organi competenti – la fornitura degli attrezzi ginnici. Una scelta, quest'ultima, che ben si spiega alla luce del progetto di costruzione dell'*homo oeconomicus* ed *industrius* proprio della civiltà capitalistica (Bonetta 2009, 19); il corpo dell'alunno, perciò, subì nel corso dell'Ottocento un intenso processo di pedagogizzazione, reso possibile attraverso lo svolgimento degli esercizi fisici, intesi non solo come una sorta di addestramento pre-militare, quanto (e soprattutto) come una «modalità fisica e pratica dell'educazione morale» (Bonetta 2016, 31). Nella provincia di Sassari sono segnalati gli unici docenti isolani muniti della patente rilasciata dalla Scuola magistrale di ginnastica di Torino: si tratta di Giovanni Antonio Mulas, in servizio presso il regio ginnasio

³³ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 61, f. 153: "Si trasmette specchio statistico degli Istituti di educazione ginnastica nella Provincia di Noto" 5 luglio 1864.

³⁴ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 67, f. 165: "Istruzione ginnastica" 18 giugno 1864.

³⁵ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 67, f. 165: "Specchio Statistico degli Istituti di educazione ginnastica nella Provincia di Trapani" s.d. [ma 1864].

³⁶ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 67, f. 165: "Ginnastica" 17 luglio 1864.

³⁷ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 15, f. 34: "Istruzione Ginnastica" 13 giugno 1864.

³⁸ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 15, f. 34: "Specchio statistico degli Istituti di educazione ginnastica nella Provincia di Cagliari" s.d. [ma 1864].

³⁹ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 15, f. 34: "Specchio statistico degli Istituti di educazione ginnastica nella Provincia di Cagliari" s.d. [ma 1864].

⁴⁰ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 60, f. 149: "Nozioni sull'insegnamento ginnastico" 16 giugno 1864.

⁴¹ Ibidem.

del capoluogo, il quale, stando alla documentazione conservata, «insegna secondo la guida del Corso Magistrale del sig. Caveglia»⁴² – uno degli allievi di Obermann e autore, insieme a Giuseppe Borgna e Felice Valletti, del *Manuale completo di ginnastica educativa secondo il metodo di Rodolfo Obermann* (Redazione 2013) – e di Francesco Deidda, anch'egli patentato presso la scuola torinese, e allocato presso la scuola normale maschile di Sassari, nella quale, tuttavia, non vi erano né palestra, né attrezzi di sorta. Gli altri insegnanti della provincia, invece, provenivano dalle file dell'esercito⁴³.

CONCLUSIONI

Lo studio avviato in questo contributo ha permesso di ricostruire – attraverso la consultazione dei dati relativi al censimento avviato nel 1864 sullo stato dell'insegnamento della ginnastica nelle scuole del Mezzogiorno italiano – quali erano gli ostacoli principali che frenarono o addirittura resero impossibile la diffusione delle attività motorie nelle scuole delle province meridionali continentali e insulari. Il modello ginnico-motorio che emerge dallo studio dei dati correlati al censimento degli anni Sessanta sembra suggerire la prevalenza di un orientamento fortemente militarista che condizionò la metodologia d'insegnamento di questa disciplina: emerge così, prepotentemente, la veridicità della tesi sostenuta nel saggio di Pfister in merito al legame che si viene a determinare tra una cultura fisica dominante in una specifica società e l'ambiente sociale e culturale di riferimento. Le forme e le finalità delle attività fisiche, nonché i motivi, i sentimenti e le associazioni connesse agli esercizi motori dipendono, perciò, dallo specifico contesto sociale di pertinenza (cfr. Pfister 2003, 61): la ginnastica, infatti, ha subito influenza da parte di fattori d'ordine politico e culturale propri di ogni Paese europeo (Crook 2012). Pur preservando, dunque, l'esigenza di cogliere le diversità nazionali nello sviluppo di questa disciplina scolastica, è interessante osservare come le finalità militaristiche della ginnastica – già evidenziate da Krüger e Hofmann, i quali sottolineavano come alla base dell'introduzione di questa disciplina nelle scuole europee nell'Ottocento vi fosse la necessità di preparare i giovani maschi alla guerra mediante esercitazioni fisiche (cfr. Krüger, Hofmann 2015, 738) – fossero comuni all'intero panorama europeo dell'epoca. Non sorprende, dunque, che gli stessi provveditori fossero convinti della necessità «propedeutica» di introdurre la ginnastica in un ambiente fortemente ostile alla sua pratica, richia-

mando gli italiani alla necessità di difendere la patria in armi. Un appello lanciato nel 1865 dal regio provveditorato di Caltanissetta agli studenti delle scuole locali esortava gli allievi ad essere «studiosi, disciplinati, morali, gagliardi», seguendo il desiderio del proponente che si augurava – attraverso l'addestramento razionale delle facoltà fisiche – «*si disponesse la nostra gioventù studiosa, agile e robusta, ad essere utile non solo colla istruzione della mente e colla educazione del cuore, ma anche colla prontezza del braccio alla difesa della libertà e della Patria comune*»⁴⁴. La presente ricerca è stata così tesa alla contestualizzazione della genesi della ginnastica scolastica italiana all'interno di una storia culturale dell'educazione, intesa, secondo la definizione formulata da De Giorgi come «la storia della mentalità, dei comportamenti, dei costumi, dei simboli, dei modelli, dei miti, che hanno avuto, nei rapporti intergenerazionali, una dimensione formativa» (De Giorgi 2004, 263). La carenza di maestri regolarmente abilitati presso la scuola magistrale di ginnastica torinese nelle province meridionali è indice, inoltre, di una profonda frattura venutasi a creare tra le regioni settentrionali – laddove l'azione della scuola piemontese, per ragioni geografiche e culturali, era avvertita molto più forte – e quelle meridionali, al cui interno, salvo poche e circostanziate eccezioni, si radicalizzarono, invece, quei docenti, provenienti dalle file dell'esercito, incapaci – per deficit culturali e formativi – di porsi come validi interlocutori di una trasposizione dalla ginnastica militare a quella educativa. Un'evoluzione, quest'ultima, che avrebbe dovuto svolgersi all'interno di quel processo dialogico che caratterizza la corporeità, inteso come «la circolarità tra istituzionalizzazione delle pratiche sportive, dell'atletismo e della ginnastica (polo dei poteri), percezione-individuazione del corpo e del sé (polo dei sentimenti), concezioni della salute, dell'igiene e del sesso (polo delle idee)» (Pazzaglia e De Giorgi 2005, 152). I docenti meridionali di ginnastica negli anni Sessanta, al contrario, si limitarono a ripetere in classe pedissequamente gli esercizi fisici appresi durante gli anni di servizio condotti all'interno delle forze armate. L'obiettivo formativo che questi docenti, dunque, perseguivano – in molti casi, come è emerso dallo studio dei documenti esaminati, appoggiati e incoraggiati nella loro pervicace azione dalle amministrazioni comunali – era molto simile a quello condotto nelle scuole inglesi mediante l'applicazione del *drill*, una forma di esercizio fisico strutturato attorno a un severo addestramento militare, ritenuto necessario per condurre gli alunni al rispetto dell'ordine, dell'igiene e all'obbe-

⁴² Ibidem.

⁴³ Ibidem.

⁴⁴ Acs, Mipi, Dbbaagg, Ag, G, b. 16, f. 36: «Appello della regia ispezione e provveditoria degli studi agli studenti della provincia» 24 gennaio 1865.

dienza verso l'autorità (Ndee 2010, 877). La ginnastica di Obermann, nonostante nei programmi del 1862 avesse virato verso contenuti maggiormente educativi e meno militarizzati, si trovò a dover fronteggiare in questi anni – per la prima volta, ma non l'ultima – il proprio statuto debole epistemologico (cfr. Zedda 2016, 46), tesa com'era «alla costante ricerca di un'identità e di un riconoscimento delle sue potenzialità educative» (Morandi 2016, 71). All'interno del processo storico ricostruttivo della cultura e della formazione del docente di ginnastica, è necessario considerare come la sua libertà d'azione dovesse misurarsi non solo con i limiti imposti dalla formazione ricevuta, ma anche con quelli derivati dalle leggi scolastiche, nonché con le caratteristiche peculiari dei suoi alunni, le quali variavano in base all'età, alle loro capacità e all'ambito familiare di pertinenza (Polenghi 2014, 638). I docenti, gli autori dei manuali scolastici, gli stessi alunni, in questa ottica, non si limitarono perciò a essere meri esecutori delle teorie pedagogiche e delle politiche scolastiche: al contrario, dimostrarono di essere interpreti attivi di entrambe. I dati offerti da questo contributo, esplorando quella particolare «scatola nera della scuola» (Julia 1995, 356) costituita dal locale riservato alle esercitazioni ginniche, hanno stabilito la forte influenza reciproca sviluppatasi tra la strumentazione materiale posta a disposizione dei docenti di ginnastica e i loro percorsi formativi/abilitanti: i mediocri risultati evidenziati nelle relazioni qui esaminate, dunque, non erano attribuibili esclusivamente a fattori esterni (economici, amministrativi, ecc.), quanto (e soprattutto) a una cattiva gestione di questi spazi, causata dall'ignoranza dei contenuti e delle metodologie d'insegnamento proprie di questa disciplina. La conferma – per converso – di questa tesi la si può riscontrare nell'introduzione al volume scritto da uno dei più celebri ginnasiarchi meridionali – Giuseppe Pezzarossa (1851-1911) (Elia 2013) – il quale riformò profondamente – mediante la conoscenza della letteratura scientifica coeva – gli attrezzi ginnici esistenti alla sua epoca, fondando nel 1884, nella città di Bari, un opificio che prese il suo nome, destinato alla loro produzione.

Ottimi gli attrezzi a tipo Obermann – scriveva l'imprenditore pugliese – dei quali curo con diligenza la costruzione ogni qualvolta ne sono incaricato: ma perché rimanere fermi là, mentre la scienza è per sé stessa progressiva? E non è scienza anche la nostra? Scienza strettamente legata alla Fisiologia ed alla Pedagogia? (Pezzarossa 1884, 3).

Le condizioni materiali delle palestre – ovvero degli ambienti fisici adattati allo svolgimento e alla pratica delle esercitazioni fisiche – non confermavano pedissequamente, in conclusione, le norme indicate nella circolare

del 1862; esse, invece, devono essere intese come una specie di «attore silenzioso» in grado di proporre non solo determinati modelli di interazione sociale ed educativa fra alunni e insegnanti, ma anche di accentuare alcuni principi ideali, fra i quali la disciplina sembrerebbe essere uno di quelli più ambiti, accanto alla promozione del senso di appartenenza a una comunità nazionale (Augestad 2003, 74). La predilezione accordata dagli insegnanti di ginnastica a un'istruzione premilitare degli alunni degli istituti secondari negli anni Sessanta si spiega alla luce dell'utilizzo delle palestre come luoghi indispensabili al processo di *nation building*, «perché funzionali all'irrobustimento fisico e morale della razza e all'esaltazione della grandezza della patria» (Gori 2009, 112). L'Italia, come del resto gli altri Stati europei già impegnati sul fronte coloniale in Africa e in Asia (Delheye 2014, 657), aveva la necessità di educare soggetti maschili pronti ad assicurare la tenuta dei confini nazionali, e, in prospettiva, la partecipazione attiva allo *scramble for Africa*: appare palese, pertanto, alla luce di queste osservazioni, la predilezione per una ginnastica di stampo militaristico da parte degli insegnanti di questa disciplina.

BIBLIOGRAFIA

- Alfieri, Paolo. 2017. *Le origini della ginnastica nella scuola elementare italiana. Normativa e didattica di una nuova disciplina*. Lecce: Pensa MultiMedia.
- Alfieri, Paolo. 2020. *La scuola elementare e l'educazione fisica nell'Italia liberale (1888-1923)*. Lecce: Pensa MultiMedia.
- Alfieri, Paolo. 2021. "Children's bodies and physical education in Italian elementary schools during the first half of the twentieth century." In *Education and the Body in Europe (1900-1950). Movements, public health, pedagogical rules and cultural ideas*, a cura di Simonetta Polenghi, András Németh, Tomáš Kasper, 149-162. Berlin: Peter Lang GmbH.
- Augestad, Pål. 2003. "Architecture and the education of the body: The gymnasium in Norwegian physical training, 1889-1930." *The International Journal of the History of Sport* 3: 58-76.
- Bonetta, Gaetano. 1990. *Corpo e nazione. L'educazione ginnastica, igienica e sessuale nell'Italia liberale*. Milano: FrancoAngeli.
- Bonetta, Gaetano. 2009. "Nelle palestre del Regno. Le vicende della ginnastica educativa nei primi 50 anni dalla legge Casati." *Lancillotto e Nausica* 1: 16-25.
- Bonetta, Gaetano. 2016. "L'educazione del corpo fra sport e politica." In *Modi dell'educare*, a cura di E.M. Bruni, 19-47. Lanciano: Carabba.

- D'Ascenzo, Mirella. 2010. "Alle origini delle attività sportive nella scuola italiana: la ginnastica «razionale» di Emilio Baumann (1860-1884)". In *Sport e infanzia. Un'esperienza formativa tra gioco e impegno*, a cura di Roberto Farné, 194-215. Milano: Franco Angeli.
- D'Ascenzo, Mirella. 2013. "La storia della scuola tra storia locale e storia generale". In *La ricerca storico-educativa oggi: un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca*, a cura di H.A. Cavallera, 279-290. Lecce: Pensa MultiMedia.
- De Giorgi, Fulvio. "La storia dell'educazione come storia culturale", *Contemporanea* 2: 263-285.
- Delheye, Pascal. 2014. "Statistics, gymnastics and the origins of sport science in Belgium (and Europe)". *European Journal of Sport Science* 7: 652-660.
- Elia, Domenico F.A. 2013. *Storia della ginnastica nell'Italia meridionale. L'opera di Giuseppe Pezzarossa (1851-1911) in Terra di Bari*. Bari: Progedit.
- Elia, Domenico F.A. 2014. "A case-study: gyms and gymnastics teachers in Apulia and Basilicata (1861-1893)", *History of Education & Children's Literature* 1: 467-486.
- Elia, Domenico F.A. 2016. "Alessandro La Pegna: ragioni di un silenzio storiografico". *Rivista di Storia dell'Educazione* 2: 219-230.
- Elia, Domenico F.A., cur. 2020. *Palestre e stadi. Storia dell'educazione motoria in Italia*. Milano: Mondadori Education.
- Ferrara, Patrizia. 1992. *L'Italia in palestra: storia, documenti e immagini della ginnastica dal 1833 al 1973*. Roma: La meridiana.
- Ferrari Monica, Morandi Matteo. 2015. *I programmi scolastici di 'educazione fisica' in Italia. Una lettura storico-pedagogica*. Milano: Franco Angeli.
- Ghizzoni, Carla. 2014. "La ginnastica nelle scuole primarie milanesi nel primo decennio postunitario", *History of Education & Children's Literature* 2: 549-577.
- Gori, Gigliola. 2009. "La ginnastica". In *Patrioti si diventa. Luoghi e linguaggi di pedagogia patriottica nell'Italia unita*, a cura di Arianna Arisi Arota, Monica Ferrari, Matteo Morandi, 101-112. Milano: FrancoAngeli.
- Hardy, Stephen, Loy John, e Booth Douglas. 2009. "The material culture of sport: toward a typology". *Journal of Sport History* 1: 129-152.
- Krüger, Michael, e Annette R Hofmann. 2015. "The development of Physical-Education Institutions in Europe: A Short Introduction". *The International Journal of the History of Sport* 6: 737-739.
- Lé-Germain, Élisabeth. 1999. "L'institut Lyonnais d'Éducation Physique". In *The History of Physical Education & Sport from European Perspectives*, a cura di Arnd Krüger, e Else Trangbæk, 137-148. Viborg: Olesen Offset.
- Leziart, Yvon. 1993. "Les premiers enseignants de gymnastique scolaire: histoire d'une profession qui se constitue (1869-1880). Étude dans la France de l'Ouest". *Staps* 32: 67-77.
- Lopez Fernandez, Ivan. 2009. "The Social, Political and Economic Contexts to the Evolution of Spanish Physical Educationalists (1874-1992)". *The International Journal of the History of Sport* 11: 1630-1651.
- Morandi, Matteo, cur. 2016. *Corpo, educazione fisica, sport: questioni pedagogiche*. Milano: FrancoAngeli.
- Morandi, Matteo. 2019. "Maschile e femminile: ottant'anni di educazione fisica per l'infanzia in Italia (1833-1914)". *Pedagogia e Vita. Rivista di problemi pedagogici, educativi e didattici* 1: 192-204.
- Ndee, Hamad S. 2010. "Physical Education in State and Private Schools in Britain in the Late Nineteenth and Early-Twentieth Centuries: Elementary Schools and Other Schools." *The International Journal of the History of Sport* 5: 872-904.
- Pazzaglia, Luciano, e Fulvio De Giorgi. 2005. "Le dimensioni culturali e politiche della ricerca storica." *Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scolastiche* 12: 133-153.
- Pezzarossa, Giuseppe. 1884. *Gli attrezzi di ginnastica. Un primo passo nelle utili riforme secondo le esigenze didattiche, igieniche ed economiche*. Bari: Tipografia Flli Pansini fu S.
- Pfister, Gertrud. 2003. "Cultural confrontations: German Turnen, Swedish gymnastics and English sport – European Diversity in Physical Activities from a Historical Perspective." *Culture, Sport, Society* 1: 61-91.
- Polenghi, Simonetta. 2014. "School subjects didactics in the history of education. Sources and methodology. Italian studies." *History of Education & Children's Literature* 1: 635-648.
- Sani, Roberto. 2011. *Sub specie educationis. Studi e ricerche su istruzione, istituzioni scolastiche e processi culturali e formativi nell'Italia contemporanea*. Macerata: EUM.
- Scotto di Luzio, Adolfo. 2004. "Corpo politico e politiche del corpo nella storia dell'Italia unita. Le vicissitudini della 'ginnastica' a scuola." In *La pedagogia e la didattica delle scienze motorie e sportive tra riforma della scuola e dell'Università*, a cura di Giuseppe Bertagna, 49-69. Milano: FrancoAngeli.
- Tomlinson, Alan, and Cristopher Young. 2011. "Towards a New History of European Sport." *European Review* 4: 487-507.
- Torreadella-Flix, Xavier. 2017. "La historia de la educación física escolar en España. Una revisión bibliográfica transversal para incitar a una historia social

y crítica de la educación física.” *Espacio, Tiempo y Educación* 1: 1-41.

Zedda, Michele. 2016. “L’educazione fisica: spunti epistemologici.” In *Corpo, educazione fisica, sport. Questioni pedagogiche*, a cura di Matteo Morandi, 40-53. Milano: FrancoAngeli.

WEBSITE

De Luca, Luciano. 2013. “Abbondati Niccolò.” Ultimo accesso 9 giugno 2021. <http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html>

Todaro, Letterio. 2013. “Caravella Venturino.” Ultimo accesso 9 giugno 2021. <http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html>

Redazione. 2013. “Caveglia Cesare.” Ultimo accesso 9 giugno 2021. <http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html>



Citation: Federico Piseri (2022) «La commissione prosegue i suoi lavori riprendendoli da...». Concorsi magistrali a Oristano tra conflitti di competenze e valutazione dei candidati (1866-1913). *Rivista di Storia dell'Educazione* 9(1): 43-59. doi: 10.36253/rse-12415

Received: December 10, 2021

Accepted: April 7, 2022

Published: Jul 7, 2022

Copyright: © 2022 Federico Piseri. This is an open access, peer-reviewed article published by Firenze University Press (<http://www.fupress.com/rse>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Editor: Chiara Martinelli, Università di Firenze.

«La commissione prosegue i suoi lavori riprendendoli da...». Concorsi magistrali a Oristano tra conflitti di competenze e valutazione dei candidati (1866-1913)

Open Competitive Exams for Teachers in Oristano between Competence Conflicts and Candidate Evaluation (1866-1913)

FEDERICO PISERI

Università di Sassari

E-mail: fpiseri@uniss.it

Abstract. The article aims to analyze the recruitment practices for the election of the elementary teachers in Oristano between 1866 and 1913. The research is based on a large documentary investigation that started from the Municipal and State Archives of Oristano in a first stage, and then continued in the State Archives of Cagliari and Sassari to deepen the careers of the teachers involved. The recruitment sessions held after 1908 are the real focus of the article. These are the subject of numerous appeals that highlight the dynamics of the relationship, often conflictual, between the teachers, the municipality and the institutions ruling the school in a period when, in Italy, is discussed the transition of the primary school administration from the municipalities to the State. What is observed in such a local and decentralized reality, then, finds its confirmation also in the wider national debate.

Keywords: school in Sardinia, teacher applications, teacher recruitment, Oristano.

Riassunto. l'articolo si propone di analizzare le modalità di reclutamento e le prassi di concorso per l'elezione dei maestri a Oristano nel periodo che va dal 1866 al 1913. La ricerca si basa su un ampio sondaggio documentario che parte dalle carte dell'Archivio storico comunale e dell'Archivio di Stato del capoluogo arborense per poi estendersi agli Archivi di Stato di Cagliari e Sassari per approfondire le carriere degli insegnanti coinvolti. In particolare, saranno analizzati con dettaglio i concorsi che, a partire dal 1908, sono oggetto di numerosi ricorsi e mettono in luce le dinamiche di relazione, spesso conflittuale, tra le istituzioni che governano la scuola negli anni in cui si accende la questione del passaggio allo Stato delle elementari, mostrando come nelle realtà locali, anche così provinciali, trovi riscontro il più vasto dibattito nazionale.

Parole chiave: scuola in Sardegna, concorsi magistrali, reclutamento maestri, Oristano.

Il 2 maggio 1908 viene pubblicato a Oristano un bando per coprire due posti vacanti, uno maschile e uno femminile, presso le scuole elementari urbane. La procedura, tra ricorsi e annullamenti del Ministero, durerà quasi quattro anni. Si tratta del punto centrale dell'analisi proposta in questo articolo, perché, data la quantità di documenti e le valutazioni operate da diverse commissioni, si pone come spartiacque tra due momenti molto diversi nelle prassi di concorso dal punto di vista procedurale e della produzione documentaria.

La scelta di Oristano per un simile sondaggio è dovuta a due ragioni: la ricchezza dell'Archivio del Comune e la dimensione del centro. La città è tra le maggiori per popolazione studentesca nella provincia di Cagliari nell'arco cronologico preso in esame, con una solida tradizione scolastica (è sede di un collegio¹ che diventa poi Regio), con una scuola elementare articolata, ma relativamente semplice nel suo organigramma. Si renderà conto delle numerose procedure concorsuali conservate nell'Archivio comunale in cui sono coinvolti circa 90 candidati. Nella consapevolezza che non ogni procedura di arruolamento sia conservata, il campione sembra essere comunque significativo e ben distribuito nel tempo.

IL RECLUTAMENTO DEI MAESTRI NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

Le scuole elementari a Oristano, nei primissimi anni dopo l'Unità, offrono i loro servizi a circa 300 studenti ogni anno. Stando ai dati ministeriali dell'anno scolastico 1862-63 sono attivi cinque maestri per altrettante classi maschili e tre maestre per le classi femminili.² I registri scolastici conservati presso l'Archivio di Stato di Oristano poco ci dicono sui loro nomi: essendo spesso accorpate, hanno perso il frontespizio con i dati anagrafici degli insegnanti. Sappiamo, però, che nell'anno scolastico 1860-61 la prima classe inferiore era affidata a Luigi Rosas, la superiore a Giovanni Battista Marongiu, la seconda a Giuseppe Demartis e la terza a Filippo Bodano.³ La scuola elementare è ancora legata al ginnasio la cui amministrazione è lasciata dal Comune ai padri Scolopi dal 1860.⁴ Non stupisce, quindi, vedere le

prime due classi assegnate a insegnanti laici e le seconde a ecclesiastici. Le prime nomine di cui si trova traccia al Titolo 9 dell'Archivio comunale sono del 1866 e confermano questa tendenza: Filippo Bodano, padre delle scuole pie, è promosso all'insegnamento nella quarta elementare; con la seconda Angelo Ligas viene eletto insegnante di terza.⁵ Negli anni dei primi tentativi di pareggiamento del ginnasio, non stupisce una scelta di continuità, in piena coerenza con le tendenze che si evidenziano negli stessi anni nella provincia di Sassari. Qui si assiste sì ad una crescita della presenza di maestri laici nelle classi inferiori, ma anche ad una stabilità della presenza ecclesiastica in quelle superiori.⁶ Nella stessa seduta del Consiglio, ma con atto differente, viene anche nominata una maestra per le due classi superiori femminili, Nicoletta Masala, inviando contestualmente «le altre domande alla commissione della scuola femminile [...] per la nomina della maestra di 1^a e 2^a classe».⁷ La maestra Masala insegnerà nelle stesse classi almeno fino al 1874-75, anno dell'ultimo registro conservato da lei sottoscritto.⁸ Nei registri maschili degli ultimi anni Sessanta mancano i nomi dei maestri, ma, a partire dal 1870 troviamo una presenza che sarà costante per diversi decenni, quella del maestro Sebastiano Manca Spiga.

Insegnante nella scuola inferiore a partire dal 1864-65, il maestro è già segnalato nel 1866, con il collega Salvatore Angelo Niola, tra gli insegnanti meritevoli di un sussidio da parte della Provincia di Cagliari.⁹ Non è da escludersi, quindi, che accanto alla nomina di Bodano e Ligas, fosse stata fatta anche la nomina di Manca Spiga, mentre Niola è già firmatario di un registro di prima maschile inferiore dell'anno scolastico 1861-62.¹⁰

– Liceo Ginnasio e Scuole medie, f. 7386 – Atti relativi alla parificazione del ginnasio da privato a regio 1864-1871. Nomina in ASCOr, *Registri delle deliberazioni del Consiglio Comunale*, Reg. 764, del. 109, 14 maggio 1864.

⁵ ASCOr, Cartella 1776 – Scuole elementari, f. 7312 – *Corrispondenza ed atti relativi alle scuole elementari di Oristano*, Verbale di nomina dei maestri di 3° e 4° elementare, Oristano 1 ottobre 1866.

⁶ In tutta Italia, nei primi anni dopo l'Unità, la presenza di esponenti ecclesiastici nel corpo insegnante è di circa un terzo (De Fort 2015, 140). Negli anni successivi, in Sardegna come nel continente, la presenza di religiosi sarà sempre meno significativa, anche in ambito rurale, perché gli insegnanti erano visti come «apostles of a secular and civil faith» (ivi, 151), non compatibile con lo stato ecclesiastico.

⁷ ASCOr, Cartella 1776 – Scuole elementari, f. 7312 – *Corrispondenza ed atti relativi alle scuole elementari di Oristano*, Verbale di nomina della maestra di 3° e 4° elementare, Oristano 1 ottobre 1866.

⁸ ASOr, *Uffici Scolastici, Scuole elementari di Oristano*, reg. 15. Il fascicolo contenente, raccolti, i registri con le votazioni mensili e gli esiti degli esami delle classi superiori femminili per gli anni scolastici dal 1866 al 1875.

⁹ Archivio di Stato di Cagliari (ASCa), *Prefettura, I Versamento*, Stato dei sussidi ai maestri od alle maestre delle scuole elementari della Provincia di Cagliari, gennaio 1866.

¹⁰ ASOr, *Uffici Scolastici, Scuole elementari di Oristano*, reg. 6. Nomina in ASCOr, *Registri delle deliberazioni del Consiglio Comunale*, Reg. 761, del. 8, 5 novembre 1861.

¹ Il collegio di Oristano è gestito dai frati minori alla sua istituzione nel 1668 (Pruneri, 2011, 122-23).

² *Statistica del Regno d'Italia. Istruzione elementare pubblica per comuni, anno scolastico 1862-1863*, Modena, Cappelli 1865, 50-53.

³ Archivio di Stato di Oristano (ASOr), *Uffici Scolastici, Scuole elementari di Oristano*, rispettivamente regg. 1-4. Questi nomi, senza però la classe di pertinenza, sono confermati dall'*Annuario per l'istruzione pubblica per l'anno scolastico 1860-61*, Torino, Marietti, 366.

⁴ Archivio Storico del Comune di Oristano (ASCOr), Cartella 1782

Entrambi partecipano ad una selezione la cui documentazione è, significativamente, ancora conservata nei fondi dedicati al ginnasio locale:¹¹ mancano nel fondo gli atti di valutazione e di nomina del maestro, ma sono conservate sei domande, solo una delle quali è datata (1 dicembre 1870).

Da quello che leggiamo appare chiaro che si cerchi un nuovo maestro di seconda classe inferiore a causa delle dimissioni forzate proprio di Niola che, nella sua domanda, chiede di essere reintegrato. Niola fu licenziato, stando a quanto scrive, a causa dei pessimi risultati ottenuti dai suoi allievi di seconda classe negli esami finali dell'anno scolastico 1869-70.¹² Un'altra richiesta di partecipazione alla procedura di reclutamento dà una diversa spiegazione e descrive una scuola ben più problematica per la città di Oristano. La scrive Francesco Serra, insegnante nel comune di Donigala Fenughedu (oggi frazione di Oristano), che ricorda, non senza retorica,¹³ come «laonde fin gli stessi antichi scelsero sempre maestri che per umore e docilità ne diedero prova in altri luoghi se non che la stessa città d'Oristano lo potrà francamente dire che nello spazio d'anni due espulsero [sic] due maestri per mancanza d'assiduità ed amorevolezza fra gli allievi».¹⁴

Le altre quattro domande sono tutte molto brevi. I candidati, allegando i documenti di rito (ovvero la patente, l'attestato di moralità ed eventuali altri titoli), chiedono al comune, che già li conosce in quanto attivi nelle scuole locali, di essere presi in considerazione nella riunione del consiglio. Documenti brevi, quindi,

in cui i dati sui quali i candidati vengono valutati sono delegati agli allegati originali o alle copie conformi,¹⁵ nella maggior parte dei casi non corredati da data topica e cronica e nemmeno protocollati. La selezione del personale insegnante è interamente a carico del Comune e sembra assumere la dimensione di una questione "privata" (quindi arbitraria) tra i candidati e il Consiglio. La sola domanda datata, quella di Marcello Cossu, data a Semestene, in provincia di Sassari, è l'unica di un esterno.¹⁶ Oristano, quindi, sembra avere poca attrattività al di fuori dell'area cittadina e l'assunzione a scuola è una questione che si gioca tra candidati locali.

Tale dimensione non caratterizza, invece, i due concorsi che si tengono 19 e 20 anni dopo,¹⁷ per la quarta classe femminile e per la seconda inferiore maschile. Ancora una volta le domande sono poche di informazioni riguardo ai titoli dei partecipanti e sono caratterizzate da una retorica volta a colpire il sindaco e i membri della giunta e del consiglio: si va dal rimarcare come una promozione sarebbe uno sprone per dare il meglio,¹⁸ alla dichiarazione di stato di necessità¹⁹. Mancano ancora le informazioni necessarie *a posteriori* per ricostruire le carriere e i titoli degli insegnanti: le scuole in cui hanno insegnato, ad esempio, sono menzionate, ma in un contesto narrativo, per mettere in mostra solidi valori identitari e famigliari, sperando, ad esempio, in un ricongiungimento con la propria città e con i propri affetti,²⁰ oppure per rivendicare un diritto di priorità dopo una carriera svolta ai margini della

¹¹ ASCOr, Cartella 1782 – *Liceo Ginnasio e Scuole medie*, f. 7383 – *Domande degli aspiranti insegnanti ai posti vacanti*.

¹² Ivi, domanda di partecipazione di Salvatore Angelo Niola, *sine data*, [Oristano, 1870]: «Se non che l'ottavo anno, il milleottocentesannovane, anno fatale per i maestri elementari di Oristano dovea non solo appannarne la fama dell'esponente [il Niola stesso che scrive in terza persona], ma oscurarla onninamente per opera di una mano di ferro che volle spiegare tutta la sua forza energia contro di coloro che non accondiscesero al suo genio affatto alieno da quello dei sardi benigno e cortese; e venne oscurata di fatto con una immaginosa epigrafe, quasi alla tomba degli insegnanti che portava per suo carattere distintivo le seguenti parole Stato deplorabile dell'insegnamento elementare. Alla prefatta epigrafe venne espresso la dimissione del sottoscritto, ma l'opinione pubblica, emessa per le stampe, considerando che i temi d'esame, proposti per la seconda elementare da una commissione sul proposito furono del tutto estranee al programma ufficiale in data del 10 ottobre 1867 numero 1842, si fece a proclama il dettato della verità e della giustizia sull'onore del maestro della classe, mal menato da voci di persone che non conoscono le norme governative»; la sottolineatura è nel manoscritto. Niola verrà reintegrato nel 1873 come insegnante alle serali.

¹³ Per queste lettere, come per le domande di autorizzazione all'insegnamento degli anni Sessanta dell'Ottocento studiate da Teresa Bertilotti il «tono sfuma velocemente nella supplica e nell'autobiografia» (Bertilotti 2007, 141). Per esempi simili in un contesto diverso ma nello stesso arco cronologico rimando a Pruneri, 2006, 89.

¹⁴ Ivi, domanda di partecipazione di Francesco Serra, *sine data*, [Donigala Fenughedu, 1870]

¹⁵ Alcuni esempi sono allegati alla domanda di Sebastiano Manca Spiga; ivi.

¹⁶ La lettera, in compenso, arriva al Comune senza allegati, tanto che una nota dell'ispettore scolastico Scipioni conferma al sindaco la validità dei documenti che verranno presentati se il candidato verrà prescelto; ivi. Si tratta quindi di una candidatura abbastanza debole, un tentativo poco convinto di passare ad una scuola urbana.

¹⁷ Non solo in Sardegna, ma in termini generali proprio dagli anni Settanta dell'Ottocento «il reclutamento dei maestri si normalizzò [...]. L'accesso all'insegnamento fu regolato da studi specifici [...] mentre l'esercizio magistrale fu normato da programmi didattici molto dettagliati e sorvegliato dal corpo ispettivo ministeriale»; Chiosso 2020, 40-41.

¹⁸ ASCOr, Cartella 1776 – *Scuole elementari*, f. 7312 – *Corrispondenza ed atti relativi alle scuole elementari di Oristano*, Domanda di Silvio Alciator, Oristano, 2 ottobre 1890: «Non fa d'uopo di affermare che questo vantaggio morale gli sarà sprone a meglio proseguire nel suo nobile incarico e a dedicarsi con tutto zelo ed amore pel bene dei suoi scolari».

¹⁹ ASCOr, Cartella 1758 – *Insegnanti elementari*, f. 7171 – *Domande per il posto di maestro elementare*, domanda di Giovanni Cuscusa, Oristano, 24 settembre 1890: «Supplica perciò ossequiosamente la signoria vostra illustrissima e la prega voler tenere la compiacenza di prendere in benigna considerazione la posizione dello scrivente, già da un anno senza posto con una numerosa famiglia».

²⁰ ASCOr, Cartella 1758 – *Insegnanti elementari*, f. 7170 – *Concorso per il posto di maestro di 4 classe*, Domanda di Filomena Dessi, Oristano, 17 settembre 1889: «Il desiderio di ritornare nel proprio paese, di vivere in seno alla propria famiglia indusse la sottoscritta ad inoltrare la presente domanda ed a lasciare il Comune di Cabras».



Figura 1. Mobilità concorso IV femminile 1889.



Figura 2. Mobilità concorso II inferiore maschile 1890.

città nella scuola dei Borghi chiusa proprio nel 1889.²¹ Queste domande, però, presentano alcune informazioni che possono essere utili, ad esempio, per ricostruire la mobilità degli insegnanti essendo dotate di data topica o dichiarando, come abbiamo visto, il luogo dove è stato passato l'ultimo anno d'insegnamento. Dal punto di vista della città, si può parlare di attrattività della scuola di Oristano; dal punto di vista dei maestri di una disponibilità alla mobilità.²²

Delle quattro partecipanti alla selezione per maestra di quarta femminile del 1889,²³ due scrivono da Orista-

no, ma una, Marianna Spano, ha insegnato nella scuola dei Borghi fino alla sua chiusura e Filomena Dessì cerca di rientrare nella città natale dopo gli anni di insegnamento nella vicina Cabras. Irene Ucheddu, abilitata nel 1888, cerca il suo primo impiego. Giuseppina Salaris, infine, insegna nel borgo natale, Cuglieri, ma cerca migliori condizioni lavorative in città. La disponibilità alla mobilità femminile sembra molto limitata e ristretta al circondario. La selezione maschile dell'anno seguente lascia emergere una maggiore disponibilità allo spostamento. La metà dei sei concorrenti viene da Oristano: Silvio Alciator, Emilio Nobile e Giovanni Cuscusa (insegnante, fino al 1889, nella scuola dei Borghi). Antonio Atzeni e Costanzo Satta, invece, si candidano da Atzara ed Escalaplano, provincia di Cagliari, circondario di Lanusei, mentre Marietta Locci da Terralba.

Il raggio si amplia ulteriormente quando, due anni dopo, si rende disponibile un posto di insegnante superiore maschile, di cui però restano solo una domanda e la comunicazione della graduatoria dalla Prefettura di Cagliari al Comune di Oristano.²⁴ Il maggior prestigio

²¹ Ivi, Domanda di Marianna Spano, Oristano, 12 settembre 1889: «E se nei 19 anni d'insegnamento fui sempre rigorosa osservatrice dei miei doveri, è certo che qui in Oristano lavorai con sempre più crescente ardore poiché mi era caro ben educare ed istruire le fanciulle della mia stessa terra che teneva in conto di figlie come pure, non niego, per meritare l'aggradimento di codesta amministrazione, che a me dava il difficile quanto nobile mandato di maestra della sezione Borghi ad disimpegnare il compito mio con tutto quell'amore e quella forza di volontà che nel lavoro mi fu sempre guida nel disimpegno degli obblighi miei».

²² Per un'analisi di sintesi e una bibliografia sulle maestre tra Otto e Novecento cfr. De Fort 2015, 145-49.

²³ Sarebbero cinque, ma di Delfina Mocci, entrata in servizio nel 1868 e di stanza ad Oristano dal 1874, è conservata solo la lettera con cui si ritira dal concorso; ivi, Lettera di Delfina Mocci, al sindaco, Oristano, 17 settembre 1889.

²⁴ Il documento, fortunatamente, ci fornisce le date e i luoghi di nascita e residenza dei concorrenti. ASCOr, Cartella 1776 – Scuole elementari, f. 7312 – *Corrispondenza ed atti relativi alle scuole elementari di Oristano*,



Figura 3. Mobilità concorso V maschile 1892.

degli altri concorrenti, nati tra il 1844 e il 1851. La tendenza, quindi, è quella di premiare il candidato più vicino alla città, il più conosciuto e, aspetto non secondario, quello che costa di meno al Comune: assumere di nuovo Lambertenghi avrebbe significato accollarsi gli aumenti di quella che ormai era una lunga carriera.

La carenza di informazioni nella documentazione, spesso nemmeno protocollata, la sola parziale conservazione degli atti, che tende ad essere quella del candidato vincitore, sono fattori che potrebbero indicare scarso

Lettera del Prefetto di Cagliari al Sindaco di Oristano, Cagliari, 9 ottobre 1892.

²⁵ Il fascicolo personale è in ASCa, *Provveditorato*, pacco 39. In ASOr, *Uffici Scolastici, Scuole elementari di Oristano*, reg. 228 troviamo un registro di quinta maschile dell'anno scolastico seguente al concorso, 1893-94, mentre non vi è traccia degli altri nomi.

²⁶ Compila diversi registri scolastici tra il 1879-80 e il 1885-86: ivi, regg. 78, 79, 92, 111, 127, 144, 173 e 174. Sarà a Carloforte nei due anni scolastici successivi, ma il fascicolo personale (ASCa, *Provveditorato*, pacco 70) non permette di capire se insegnasse o risiedesse soltanto a Teulada nell'anno del concorso.

²⁷ ASCOr, Cartella 1776 – *Scuole elementari*, f. 7312 – *Corrispondenza ed atti relativi alle scuole elementari di Oristano*, Lettera del Sottoprefetto al sindaco di Oristano, Oristano 18 novembre 1892. Manca il verbale di nomina, nello stesso fondo troviamo lettere tra gli uffici e al vincitore, Corrias, che ne riportano la data.

interesse per l'archiviazione e la memoria delle pratiche di reclutamento. Con il Novecento, una maggior attenzione alla burocrazia legata alla scuola e soprattutto la frequenza dei ricorsi contro le graduatorie e le delibere di nomina, diventa necessario conservare correttamente la documentazione per poter verificare *a posteriori* ogni passaggio e renderlo più leggibile e trasparente: si tratta di una necessità sentita a livello non solo amministrativo locale che si rispecchia nella normativa dettata dalle riforme sullo stato giuridico dell'insegnante, con la legge Nasi del 19 febbraio 1903 n. 45 (Di Pol 2002, 62, 166-167; Barausse 2002, 84-95; Serracino 2014, 37-38),²⁸ che garantisce «in modo più chiaro la professione magistrale nei confronti dell'amministrazione municipale» (Ghizzoni 2003, 64-65), e dal nuovo Regolamento generale, R.D. 6 febbraio 1906, n. 150.²⁹

IL CONCORSO DEL 1908

Il concorso del 1908 ha un *iter* travagliato. Il bando prevede l'assunzione di un maestro e una maestra per le classi superiori maschile e femminile. Come abbiamo osservato, questo tipo di bando desta l'interesse di molti maestri: concorrono in 13 per il posto nella scuola maschile e in 5 per quello nella scuola femminile. Sebbene in entrambi i casi i partecipanti locali siano il gruppo più nutrito, come si nota nelle carte, Oristano è attrattiva per insegnanti provenienti quasi da ogni zona dell'isola, mentre mancano del tutto candidati provenienti dal continente, che pure in passato si erano presentati.³⁰

Le difficoltà per organizzare questo concorso arrivano presto per il Comune, che si trova a dover sostituire tre dei commissari che aveva scelto, due dei quali, Luigi Caviano e Sebastiano Manca Spiga, tra gli insegnanti più esperti presenti in città, avevano deciso di partecipa-

²⁸ «La legge del 1903 [...] si poteva considerare il primo stato giuridico della condizione magistrale, aveva stabilito alcune garanzie: le commissioni giudicatrici per l'assunzione di maestri/e dovevano essere composte esclusivamente da persone idonee e titolate [...]; i Comuni dovevano scegliere i maestri fra i primi tre proposti dalla commissione stessa e non fra quelli ritenuti sufficienti; la Direzione didattica comunale [...] diventa obbligatoria e i titolari dovevano superare un'apposita selezione»; Santoni Rugiu, 2006, 80.

²⁹ Sulle riforme in età Giolittiana rimando a De Fort, 1996, 199-309; Pruneri, 2019, 130-135.

³⁰ Oltre al già segnalato Lambertenghi e al calabrese Luigi Caivano (ASCa, *Provveditorato*, pacco 21), una domanda di partecipazione a concorso è arrivata nel 1887 dalla località di Castelspina (Alessandria), ma si tratta di un'incomprensione della scrivente, Caterina Grillo, a cui il sindaco risponde che, nel caso fosse interessata, diversi comuni del circondario avevano posizioni aperte, ma non Oristano; ASCOr, Cartella – 1758 *Insegnanti elementari*, f. 7171 – *Domande per il posto di maestro elementare*, Caterina Grillo al sindaco, Castelspina (Alessandria), 24 settembre 1887.



Figura 4. Mobilità concorso superiore maschile 1908.



Figura 5. Mobilità concorso superiore femminile 1908.

re alla selezione stessa.³¹ I quattro commissari, quindi, vengono scelti per metà dal Consiglio comunale e per metà dal Provveditorato agli studi di Cagliari. L'operato della prima commissione è dichiaratamente ispirato alla circolare ministeriale n. 61 del 1905, che consente piena libertà, pur all'interno di criteri stabiliti *a priori*, nell'assegnazione dei punteggi; manca però la trasparenza nell'assegnazione degli stessi richiesta dall'articolo 144 del Regolamento generale:

Dai verbali devono risultare [...] i criteri adottati per la valutazione del merito assoluto e comparativo dei candidati, i voti ottenuti da ciascun concorrente nei titoli e nelle prove di esame (se il concorso ha luogo anche per esame) e il voto complessivo o medio [...] e infine l'elenco degli eleggibili graduati in ordine di merito, indicando a fianco i punti a ciascuno attribuiti.

Le valutazioni sui candidati, nel verbale delle riunioni del 27 e 28 agosto 1908, sono insufficienti a soddisfare le richieste del dettato normativo proprio perché riportano solo informazioni generiche sulle qualifiche e sui

voti di abilitazione e attitudine didattica (nemmeno per tutti i candidati) e non rendono conto dei parziali che si sommano nel punteggio finale. A titolo esemplificativo riporto qui il passaggio che riguarda il primo classificato per la classe maschile, Bachisio Masala:

Masala Bachisio. Il suo diploma di promozione accerta che egli ottenne punti 106 su 140 e 9/10 nell'attitudine didattica. Sono entrambe votazioni lusinghiere. Nell'esercizio pratico dell'insegnamento rifulgono maggiormente la capacità e lo zelo del Masala, in favore del quale con attestazione del 15 luglio 1908 il regio provveditore a creduto di certificare che il Masala è insegnante eccezionalmente operoso e capace. Possiede pure al suo attivo un titolo pregevole di indole poetica. Dimostra che hai intelletto e lo coltiva dedicandolo anche alle muse. La commissione, in riguardo ai meriti speciali del Masala, classifica con voti 45 su 50.³²

La possibilità di ricostruire, anche grazie ad altra documentazione, non solo il punteggio fornito dalla commissione, ma anche il solo voto di abilitazione permette comunque di riflettere sui criteri non espliciti con cui la prima commissione di questo concorso ha

³¹ ASCOr, Cartella 1758 – *Insegnanti elementari*, f. 7178 – *Concorsi a posti di insegnanti elementari*, Lettera del sindaco di Oristano al provveditore, Oristano 11 agosto 19[08].

³² Ivi, Verbale della commissione, Oristano, 28 agosto 1908.

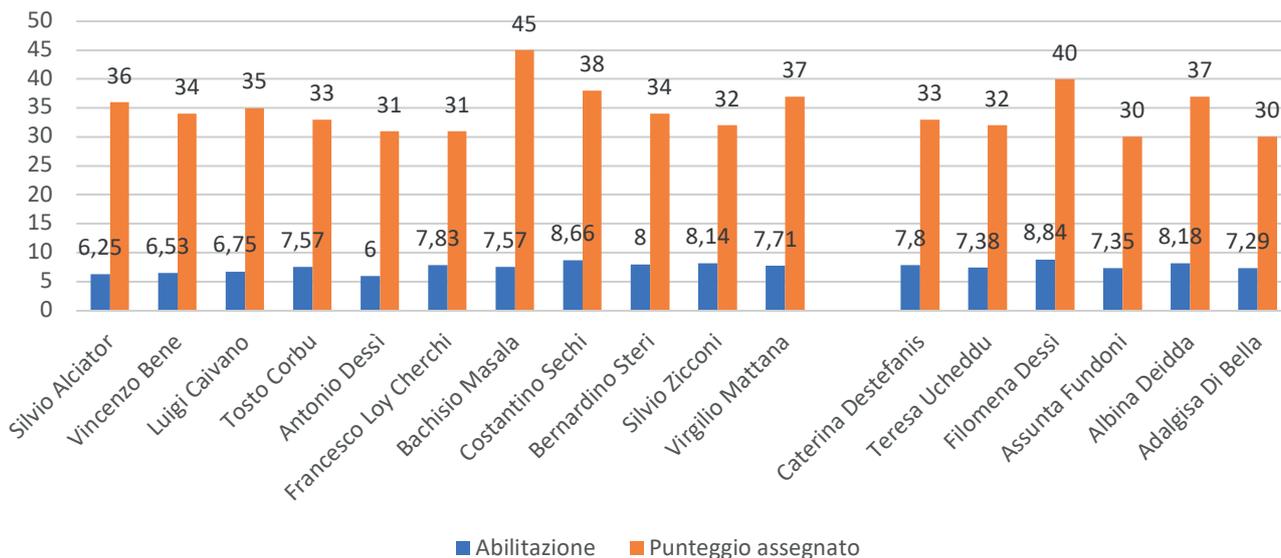


Grafico 1. Voto di abilitazione e punteggio finale, concorso superiore maschile e femminile 1908.

operato. Dei 13 partecipanti, tre furono esclusi in prima istanza, uno di questi, Antonio Dessì, poi riammesso dopo aver vinto il ricorso presentato insieme a Teresa Ucheddu, originariamente esclusa insieme ad un'altra candidata. Vista la piena continuità di criterio della prima commissione nelle sue due sessioni ho riportato le valutazioni degli esclusi in prima istanza. Nel *Grafico 1* sono riportati i voti di abilitazione, normalizzati in decimi e i punteggi conseguiti dai concorrenti alla fine della valutazione dei titoli. La mancata dichiarazione dei criteri non ci permette di comprendere il peso del voto di abilitazione, ma è comunque interessante poter osservare la proporzione tra il valore dei titoli e dell'esperienza di insegnamento accumulata. Al netto delle carenze procedurali, il primo posto in graduatoria di Bachisio Masala sembra in effetti ben ponderato. Tra il 1908 e il 1913 vengono aperte cinque posizioni nelle scuole elementari di Oristano per il pensionamento degli insegnanti che le occupavano. Si tratta quindi di un periodo di cambio generazionale nel corpo magistrale cittadino, in cui si aprono possibilità di miglioramento di carriera per gli insegnanti anziani o per chi gravita intorno alla città nella sezione Borghi e nei comuni limitrofi, ma anche di una buona occasione di carriera per chi viene da fuori. Per gli amministratori, invece, c'è la possibilità di inserire nuove energie e cambiare gli equilibri in una classe magistrale che è abbastanza arroccata e spesso conflittuale nei confronti del Comune, come provano anche i numerosi ricorsi contro l'esito del concorso del 1908 che vede primo

in graduatoria e poi eletto dal Consiglio un elemento esterno: Bachisio Masala.³³

Il Masala nacque il 5 novembre 1875³⁴ a Paulilatino,³⁵ conseguì l'abilitazione nel 1905 e da quell'anno fino al 1908 è stato insegnante a Ghilarza.³⁶ Queste date permettono di collocare il maestro Masala nel confronto generazionale che si osserva in questo concorso tra gli insegnanti più giovani, nati negli anni Ottanta dell'Ottocento, e quelli più anziani, nati negli anni Cinquanta Sessanta (Sebastiano Manca Spiga addirittura nato nel 1845); un confronto tra gli abilitati prima e dopo il riordinamento operato dal ministro Gianturco nel 1896 (Bertilotti 2003, 44, Ghizzoni 2003, 45; Maccario 2015, 19-21) e i nuovi programmi approvati l'anno seguente sotto il ministro Codronchi (Morandi 2014, 76-77; Dall'Osso 2021). Masala, unico nato negli anni Settanta, si trova anagraficamente nel mezzo, professionalmente è invece assimilabile ai mae-

³³ Sebbene poi sia sistematicamente annullato insieme a quello maschile, il concorso femminile è decisamente meno travagliato negli esiti.

³⁴ Per le informazioni anagrafiche e della carriera di Bachisio Masala: ASCa, *Provveditorato*, pacco 89, *Masala, Bachisio*; ASCOr, Cartella 1758 – *Insegnanti elementari*, f. 7178 – *Concorsi a posti di insegnanti elementari*, Elenco dei documenti presentati da Bachisio Masala fornito dal municipio di Cagliari, Cagliari 14 agosto 1911.

³⁵ Paulilatino è un comune, oggi in provincia di Oristano, sito circa 30 km a nord del capoluogo.

³⁶ Ghilarza, oggi provincia Oristano, dista circa 10 km da Paulilatino. Insegnò per i primi due anni nella terza mista, dove tra gli allievi ebbe Carlo Gramsci, fratello minore di Antonio, e per il 1907-08 nella seconda mista; ASOr, *Uffici Scolastici, Scuole elementari di Ghilarza*, b. 10, regg. 197, 203, 208.

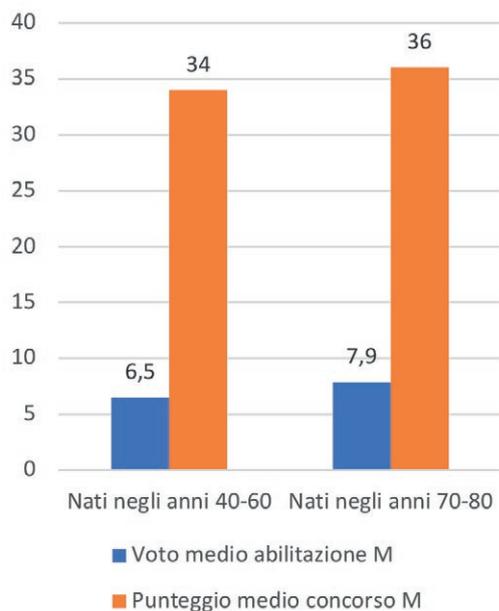


Grafico 2. Valutazione in base a fascia d'età, concorrenti sup. m.

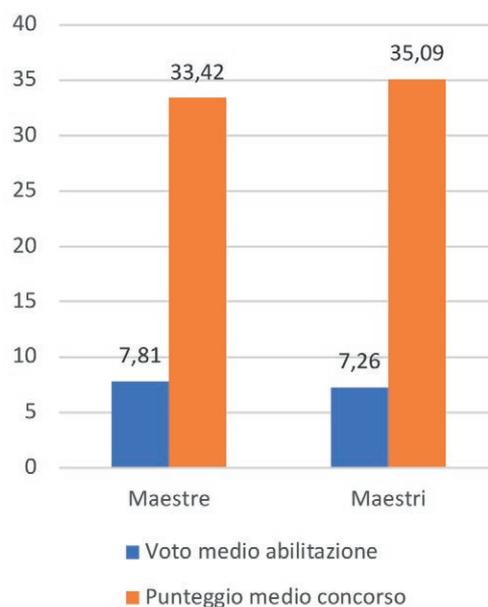


Grafico 3. Valutazione in base al genere.

stri più giovani, avendo da poco conseguito la patente. La prima commissione, come si può capire solo osservando i titoli esplicitati nella seconda procedura comparativa, lo premia per le pubblicazioni³⁷ e per l'eccellente attitudine didattica. Nel confronto generazionale l'esperienza ha comunque molto valore, dato che, almeno per il campo maschile,³⁸ se il voto di abilitazione, in decimi, è mediamente più basso di 1,4 punti per i concorrenti più anziani, il loro punteggio finale medio, in cinquantiesimi, è di soli due punti più basso di quello dei più giovani (*Grafico 2*).³⁹

Utilizzando lo stesso criterio di confronto tra voto di abilitazione e punteggio del concorso, osserviamo che le concorrenti alla procedura per la scuola femminile partono da una votazione mediamente più alta,⁴⁰ ma la valutazione della carriera le porta ad un punteggio più basso dei colleghi maschi. Un'analisi comparativa approfondita è possibile solo passando alla documentazione della seconda commissione, costituita in seguito al secondo

ricorso, presentato stavolta da Silvio Alciator, esperto maestro locale escluso dalla terna degli eleggibili.⁴¹

La seconda commissione si riunirà, presso la Prefettura di Cagliari, il 9 giugno 1910 e sarà nominata interamente dal Consiglio provinciale scolastico. Il Comune è quindi escluso da questa procedura comparativa. Nel verbale del 10 giugno, vengono esposti i criteri di valutazione che verranno adottati, in pieno accordo con il Regolamento Rava:

- Di tener conto, in primo luogo, dei punti di studio conseguiti nella patente e nel diploma di abilitazione di ciascun insegnante, e ridurli in decimi.
- Di notare separatamente il voto di attitudine didattica, attestando il diverso grado di abilità a ben governare una scuola.

³⁷ Tutt'ora conservate presso la Biblioteca di Cagliari abbiamo a suo nome una traduzione in dialetto della *Batracomiomachia* proprio del 1908 e delle poesie sarde pubblicate nel 1900.

³⁸ Mancano troppe date di nascita delle candidate per riuscire ad ottenere una statistica per il concorso femminile.

³⁹ Il confronto generazionale è una componente importante della complessa questione della *crisi magistrale* di inizio Novecento (Chiosso 2019, 85-90).

⁴⁰ A conferma di quanto scritto da De Fort riguardo il più ampio panorama nazionale: «the tough competition faced by women to access teaching roles encouraged a higher standard of teachers compared to their male colleagues» (De Fort 2015, 148).

⁴¹ Se i primi ricorsi di Dessi e Ucheddu erano contro la loro esclusione dalla procedura, il ricorso di Silvio Alciator del novembre del 1908 porta all'annullamento da parte del ministero della graduatoria e della nomina di Bachisio Masala oltre un anno dopo. Tale procedimento è dovuto proprio alla mancanza di trasparenza, e forse di uniformità, nella valutazione dei titoli, tanto che nell'annullamento del Ministero leggiamo che la commissione giudicatrice, nella sua seconda riunione, «non trovarsi più in grado di stabilire i punti per ciascuna categoria di titoli, poiché alcuni concorrenti avevano ritirato i rispettivi documenti, e soggiungeva di aver espresso un giudizio sintetico, convinta che fosse libera di adottare un metro qualunque, e che tale libertà di estrinsecazione del suo giudizio trovasse riscontro e conferma nelle prescrizioni ministeriali»; ASCOr, Cartella 1758 – *Insegnanti elementari*, f. 7178 – *Concorsi a posti di insegnanti elementari*, Decreto di annullamento del Ministero della pubblica istruzione, 27 gennaio 1910.

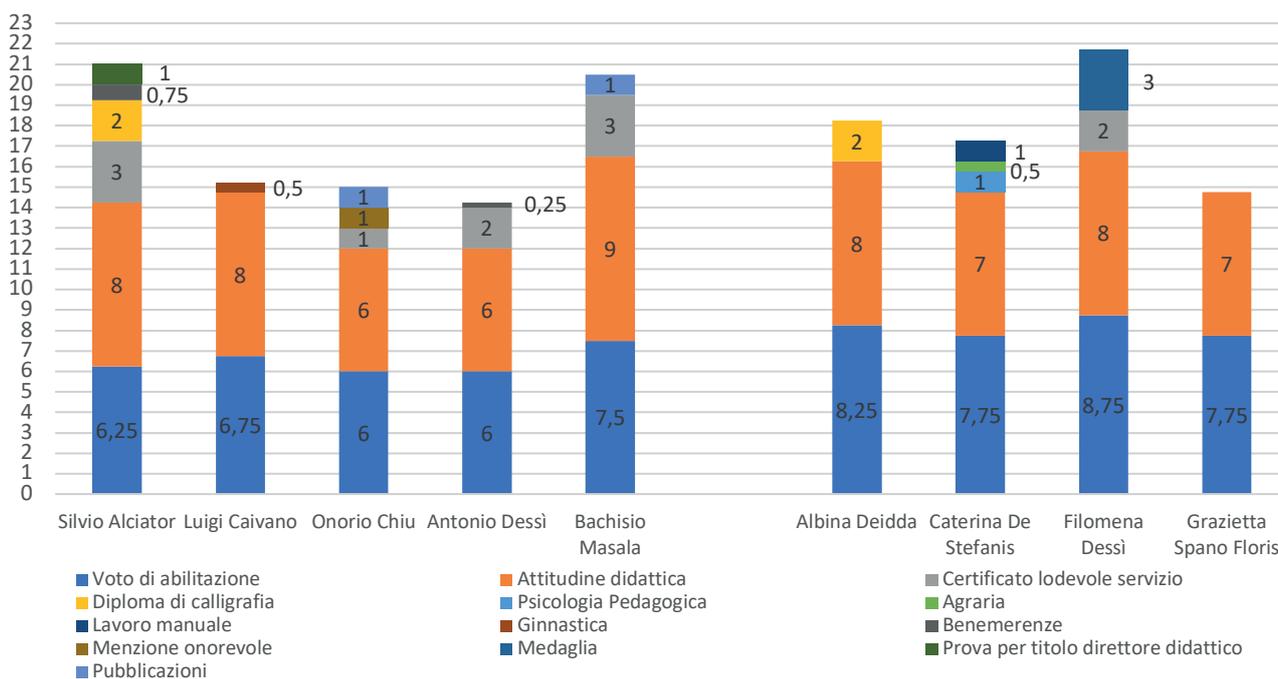


Grafico 4. Punteggio finale, concorso superiore 1908 (seconda commissione).

- c) Di assegnare uno o più punti per i certificati di lodevole servizio di ottima ed eccezionale distinzione, rilasciati dal Regio provveditore agli studi e dal Regio ispettore scolastico, e ciò seconda della maggiore o minore estensione di lode espressa nei certificati medesimi.
- d) Di tenere conto, fissando un voto (a partire da un quarto) dei certificati di lavoro manuale, dei diplomi di calligrafia e di ginnastica e dei certificati di frequenza alle conferenze di agraria e psicologia pedagogica.
- e) Di fissare un voto per quelli che hanno conseguito benemerenze o menzione onorevole o medaglia come speciale distinzione di merito.
- f) Di votare pure le pubblicazioni e manoscritti qualora la commissione li ritenga meritevoli di apprezzamento.

I partecipanti sono però drasticamente ridotti: gli insegnanti provenienti da circondari scolastici diversi da Oristano, infatti, rinunciano per poter continuare a lavorare.⁴² Restano quindi per il concorso maschile solo Sil-

vio Alciator, Luigi Caivano, Onorio Chiu, Antonio Dessi e Bachisio Masala, ora veramente il concorrente più giovane, che sta insegnando *sub iudice* a Oristano; per quello femminile Albina Deidda, moglie di Alciator, Caterina Destefanis, proveniente da Sassari, Filomena Dessi e Grazietta Spano Floris.

L'esito finale, in questo caso, è dichiaratamente ottenuto per sommatoria e quindi espresso in valori assoluti e non, come per il primo verbale, in cinquantiesimi. Il voto di abilitazione normalizzato in decimi e il voto in attitudine didattica costituiscono la parte più rilevante del punteggio complessivo. I titoli posteriori all'abilitazione, come gli attestati di frequenza di conferenze agrarie o di psicologia, i diplomi di calligrafia, lavoro manuale e ginnastica hanno relativamente poco peso. Con tali criteri di valutazione, il divario tra i maestri e le maestre non solo si accorcia, ma si ribalta a favore di queste ultime che hanno una media di 18 punti contro i 17,2 dei colleghi. Questo dato è comunque interessante perché, pur rimanendo sostanzialmente invariate le posizioni, mostra il forte grado di arbitrarietà nelle valutazioni della precedente commissione denunciato da Silvio Alciator e da alcuni consiglieri comunali nelle sedute di nomina.

Proprio Alciator si trova ora, da escluso, ad essere primo. In continuità con la scelta precedente, però, il

⁴² Il candidato proveniente da Sassari, Silvio Zicconi, ad esempio, insegna a Usini, a 10 km dal capoluogo, durante l'anno scolastico 1907-08, l'anno seguente prende la cattedra di Nulvi per poi stabilirsi per un decennio a Sorso dall'anno scolastico 1909-10; Archivio di Stato di Sassari, *Provveditorato, Maestri deceduti S-Z*.

Consiglio comunale elegge Masala (12 voti a 1),⁴³ facendo partire così due ricorsi: uno di Onorio Chiu e il secondo ancora di Silvio Alciator. Il ricorso di quest'ultimo è basato su un'interpretazione dell'articolo 151 del Regolamento Rava secondo il quale il Consiglio provinciale avrebbe dovuto procedere alla nomina,⁴⁴ optando per il primo classificato. Tale lettura è però poi definita erronea dal Ministero che lo rigetta.⁴⁵ Il ricorso di Chiu, che invece viene accettato, è basato sulla mancata valutazione dei suoi anni di servizio. Non basta una lettera firmata da Bachisio Masala e Filomena Dessi in cui si ricorda che il ricorrente si era ritirato nel settembre 1908⁴⁶ ad evitare l'annullamento.

La nomina definitiva, per Masala e Dessi arriva solo alla fine del 1912.⁴⁷ A chiudere la vicenda sono le rinunce, in una lettera congiunta, dei coniugi Silvio Alciator e Albina Deidda,⁴⁸ ma quelli che vengono confermati sono incarichi già detenuti, di fatto, da quattro anni.⁴⁹ Anche gli altri candidati si ritirano: chi per anzianità come Cavanaugh, che tornerà in Calabria proprio nel 1912,⁵⁰ e Antonio Dessi, classe 1853 che compare nei registri scolastici

⁴³ ASCOr, Cartella 1758 – *Insegnanti elementari*, f. 7178 – *Concorsi a posti di insegnanti elementari*, Verbale di deliberazione del Consiglio comunale, oggetto: *Nomina di un maestro e di una maestra per il corso superiore delle scuole elementari*.

⁴⁴ «Nell'esaminare le graduatorie il Consiglio scolastico provinciale giudica non della sola legittimità, ma anche del merito. Riconosciuto irregolare l'operato della Commissione giudicatrice, il Consiglio predetto rinverrà gli atti al sindaco quale presidente della Commissione medesima, affinché sia riformata la graduatoria e rifatta la nomina. Vi provvederà però direttamente con le norme indicate dall'art. 7 comma 3° del Testo Unico 21 ottobre 1903, n. 431, procedendo in pari tempo alla nomina, qualora gli atti del concorso, riconosciuti irregolari, siano ad esso pervenuti dopo il 15 settembre».

⁴⁵ «Rettamente il Consiglio provinciale scolastico non avocò a sé la nomina, poiché il comune non ha mai perduto il diritto di procedere, avendo a tempo provveduto alle nomine stesse fin dal primo esperimento del concorso; non ha quindi fondamento il ricorso dell'Alciator»; ASCOr, Cartella 1758 – *Insegnanti elementari*, f. 7178 – *Concorsi a posti di insegnanti elementari*, Decreto di annullamento del Ministero della pubblica istruzione, 10 giugno 1911. Il verbale di nomina, come abbiamo visto, è datato 4 agosto 1910.

⁴⁶ Chiu sembra rinunciare definitivamente alla sua carriera: «Signor sindaco di Oristano, rinuncio al concorso di insegnante elementare, perciò favorisca di restituire immediatamente la domanda con relativi titoli. La ringrazio tanto bene e la riverisco. Onorio Chiu ex insegnante provvisorio Oristano 2 settembre 1908»; ivi.

⁴⁷ ASCa, *Provveditorato*, pacco 89, *Masala Bachisio*, Estratto dell'adunanza del Consiglio provinciale scolastico del 18 dicembre 1912 che approva la deliberazione del comune del 25 ottobre 1911.

⁴⁸ ASCOr, Cartella 1758 – *Insegnanti elementari*, f. 7178 – *Concorsi a posti di insegnanti elementari*, Lettera di Silvio Alciator e Albina Deidda al sindaco di Oristano, Oristano, 13 agosto 1911.

⁴⁹ ASOr, *Uffici scolastici, Scuole elementari di Oristano*, reg. 328 per Masala (1908-9) e reg. 344 per Dessi (1909-10).

⁵⁰ ASCOr, Cartella 1758 – *Insegnanti elementari*, f. 7182 – *Atti relativi alla carriera degli insegnanti elementari*, Lettera del sindaco al direttore della cassa di prestiti e risparmi Muro Lucano, Oristano 30 giugno 1913.

del comune dal 1876,⁵¹ chi perché troppo spesso respinto dalle commissioni come Chiu, che comunque non demorderà.

I CONCORSI DEL 1910, 1911 E 1913

Sono ben due gli altri concorsi per insegnante banditi dalla città di Oristano durante gli anni in cui il concorso del 1908 svolge il suo tormentato *iter*. Le ripercussioni, però, sono evidenti: il concorso per insegnante inferiore maschile del 1910, anch'esso conclusosi dopo due sessioni per ricorsi,⁵² e quello per insegnante superiore femminile del 1911 vedono partecipare pochi concorrenti. Uno scarso interesse al di fuori del contesto locale per un posto di insegnante inferiore è prevedibile: si presentano tre candidati da Oristano, Onorio Chiu, Albina Deidda e Giuseppina Randaccio, Eraldo Paulesu da Milis, Enrichetta Loddo, che scrive da Macomer, insegna a Tramatzza e cerca di rientrare nella città natale,⁵³ e Maria Pili da Sassari. Solo una candidatura, quindi, è di un concorrente esterno al contesto locale.

Stupisce, invece, vedere solo cinque candidature per il posto di insegnante superiore femminile dell'anno successivo: partecipano le stesse candidate locali del concorso del 1910 (Deidda, Loddo, Randaccio), Costanza Pili, sorella della Maria in concorso per il posto inferiore maschile e una candidata dal continente, un'anomalia per quello che abbiamo osservato. Si tratta di Angelica Bettazzi, che risulterà prima in graduatoria, ma non arriverà mai a insegnare a Oristano. La sua candidatura, infatti, è dovuta a quella, contemporanea, del marito al concorso indetto proprio nel 1911 per direttore didattico: nel momento in cui questo non vincerà, lei si disinteresserà al posto.

Solo con il concorso del 1913⁵⁴ per quattro posti di insegnante inferiore, due maschili e due femminili, il comune di Oristano riceverà un numero considerevole

⁵¹ ASCa, *Provveditorato*, pacco 49, *Dessi Antonio*, qui è conservato il verbale di nomina con la terna di candidati, ma non c'è traccia documentaria delle domande nell'Archivio del Comune di Oristano; ASOr, *Uffici Scolastici, Scuole elementari di Oristano*, reg. 39.

⁵² Gli atti di questo concorso sono conservati in diversi fondi dell'Archivio comunale di Oristano: ASCOr, Cartella 1758 – *Insegnanti elementari*, f. 7178 – *Concorsi a posti di insegnanti elementari*, conserva gli atti della prima riunione della commissione (23 agosto 1910) e la relativa delibera del Consiglio provinciale scolastico, gli atti della terza riunione (31 luglio 1911); Cartella 1758, f. 7182 – *Atti relativi alla carriera degli insegnanti elementari* conserva invece gli atti della seconda adunanza della commissione (22-26 ottobre 1910) con la relativa delibera del Consiglio.

⁵³ ASCa, *Provveditorato*, pacco 74, *Loddo Enrichetta*.

⁵⁴ ASCOr, Cartella 1763 – *Concorsi magistrali*, f. 7217 – *Concorso magistrale 1913*.



Figura 6. Mobilità concorso inferiore maschile 1910.



Figura 7. Mobilità concorso superiore femminile 1911.

di domande. Per i quattro posti arrivano 23 candidature, delle quali, però, vengono accettate solo le 11 inviate dalle maestre trattandosi di scuola inferiore anche per il corso maschile. La ritrovata attrattività di Oristano è dovuta all’alto numero di posti disponibile e, come vedremo più avanti, a criteri di valutazione univocamente stabiliti dal Ministero che rendono i concorsi meno arbitrari.

Le domande di partecipazione dei maestri, negli anni di passaggio tra il primo e il secondo decennio del secolo, hanno perso quasi definitivamente ogni aspetto retorico o narrativo, assumendo una forma più vicina ad un *curriculum*, in cui, anche nell’elenco degli allegati, vengono frequentemente specificati i voti ottenuti nel conseguimento dei titoli, non solo d’abilitazione, e i dati anagrafici. Ci sono ovviamente eccezioni, ma è significativo che si riscontrino più frequentemente nei documenti prodotti dagli insegnanti più anziani. È il caso, infatti, di Emilia Carcassi per il concorso del 1913: la maestra di Carloforte con una lunga carriera alle spalle,⁵⁵ da poco diventata vedova e con un figlio che



Figura 8. Mobilità concorso inferiore maschi e femmine 1913.

⁵⁵ ASCa, *Provveditorato*, pacco 25, *Carcassi Emilia*: la maestra, nata a Cagliari il 16 luglio 1863, inizia ad insegnare a Iglesias nel 1884 per poi passare a Carloforte nel 1898. Si trasferirà, infine, a Bosa, dove insegnerà dal 1914 al 1920, anno del suo pensionamento.

Tabella 1.

Punteggi assegnati nella prima sessione (23 agosto 1910)	Punteggi assegnati nella seconda sessione (22-26 ottobre 1910)	Punteggi assegnati nella terza sessione (31 luglio 1911)
1. Loddo Enrica con punti 20 ½	1. Loddo Enrichetta con punti 58,73808	1. Loddo Enrica con punti 20,32
2. Chiu Onorio con punti 20	2. Pili Maria con punti 44,20175	2. Deidda Albina con punti 20,18
3. Deidda Albina con punti 20	3. Randaccio Giuseppina con punti 40,33333	3. Chiu Onorio con punti 20
4. Paulesu Eraldo con punti 17	4. Deidda Albina con punti 40,18750	4. Randaccio Giuseppina con punti 17,38
5. Randaccio Giuseppina con punti 17	5. Onorio Chiu con punti 38,66666	
6. Pili Maria con punti 16	6. Paulesu Eraldo con punti 28,38888	

vorrebbe frequentare il ginnasio, chiede di partecipare per trasferirsi in una città che possa venire in contro alle sue esigenze.⁵⁶

Il concorso del 1910 si sviluppa, ancora una volta, su tre diverse valutazioni dei candidati. Due sono molto ravvicinate e vedono all'opera due differenti commissioni: Michele Agus, Giuseppina Saccomanno, Graziella Deplano, Pompeo Lambertenghi, Pasquale Musio per la prima e la terza; i maestri Bonaria Massa, Luigia Brandino, Raffaele Fois, Ottavio Pettinelli, Pietro Puliga per quella di ottobre 1910. È interessante notare come le due commissioni operino utilizzando criteri estremamente diversi che, come si può osservare nel *Grafico 5* comportano una distribuzione dei punteggi molto incoerente. I titoli dei candidati, da una valutazione all'altra, hanno un peso completamente diverso nella sommatoria del punteggio finale. Le due commissioni presiedute come presidente da Pompeo Lambertenghi adottano criteri coerenti, con la sola differenza della media calcolata tra il punteggio di attitudine didattica e lezione pratica al posto del solo punteggio di attitudine didattica.

- di ridurre in decimi il voto complessivo risultante dalla patente o licenza;
- di assegnare un punto ai concorrenti che hanno insegnato nella scuola pubblica da uno a tre anni, due punti fino a dieci anni e tre punti oltre i dieci anni;
- di assegnare per i certificati rilasciati dalla autorità competente: mezzo punto se il servizio predetto è dichiarato sufficiente, un punto se è più che sufficiente, un punto e mezzo se buono e due punti se ottimo;
- di assegnare mezzo punto per il lavoro manuale educativo;
- di assegnare ¼ di punto per ciascuno dei corsi speciali d'agricoltura, d'igiene, ecc.
- di assegnare mezzo punto per il certificato di promozione dalla 4ª alla 5ª ginnasiale e un punto per quello di licenza ginnasiale o dell'istituto tecnico.
- di assegnare il voto d'attitudine didattica desumendolo

⁵⁶ ASCOr, Cartella 1763 – *Concorsi magistrali*, f 7217 – *Concorso magistrale* 1913, domanda di partecipazione di Emilia Carcassi, Carloforte 22 luglio 1913.

dal certificato rilasciato dal regio provveditore a quelli che non lo hanno nella patente.⁵⁷

La documentazione residua non permette di comprendere le ragioni per cui ad ottobre una nuova commissione subentra alla prima e propone una valutazione tanto diversa da stravolgere la scala di punteggio e gli esiti del concorso, salvo la prima posizione, sempre di Enrichetta Loddo (Tabella 1).⁵⁸

I criteri della seconda commissione sono i seguenti:

- Di dare un voto al certificato di moralità rilasciato a ciascun concorrente, tenuto conto del parere del Consiglio di Stato, IV sezione, 6 luglio 1906, numero 364, perché non si può togliere adesso ogni importanza per la graduatoria, proprio in un concorso per ufficio così delicato come quello di maestro. Quindi stabilisce che assegnare alla buona condotta sette decimi; all'ottima ed all'incensurabile otto decimi;
- Di ridurre in decimi il voto complessivo risultante dal diploma di abilitazione all'insegnamento;
- Di segnare per intero il voto conseguito nell'attitudine didattica;
- Di segnare per intero il voto conseguito nella lezione pratica;
- Di dare l'inclusiva al diploma, in attitudine lezione pratica a coloro ai quali questi voti non risultassero dei documenti presentati;
- Di dare maggiore importanza a quei titoli che hanno più stretta attinenza con l'insegnamento elementare;
- Di classificare con sette le menzioni onorevoli conferite per benemerita, con l'otto le medaglie di bronzo col nove e le medaglie d'argento e col dieci le medaglie d'oro;

⁵⁷ ASCOr, Cartella 1758 – *Insegnanti elementari*, f. 7178 – *Concorsi a posti di insegnanti elementari*, Verbale della commissione esaminatrice (23 agosto 1910). L'unica variante nei criteri del 31 luglio 1911 è al punto G: «di assegnare il voto di attitudine didattica, desumendolo dal certificato rilasciato dal regio provveditore a quelli che non lo hanno sulla patente, e di far la media tra il voto della lezione pratica è quello dell'attitudine didattica»; *ibidem*, Verbale della commissione esaminatrice (31 luglio 1911).

⁵⁸ Insegnante nata ad Oristano il 14 dicembre 1871, diplomata nel 1897 e attiva, prima di questo concorso, presso le scuole di Ortueri (1897-1900) e Tramatzà (1900-1910); ASCa, *Provveditorato*, pacco 74, *Loddo Enrichetta*.

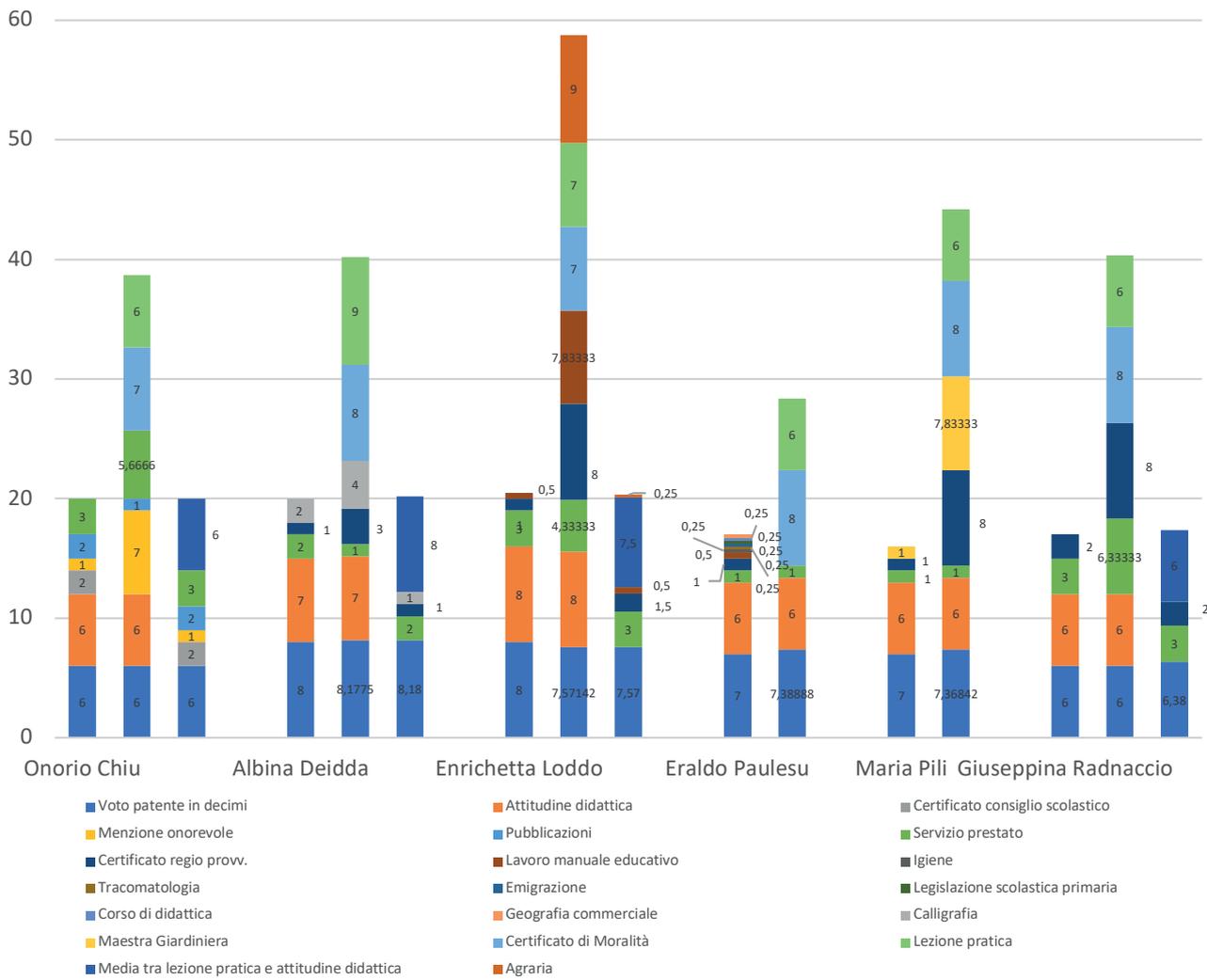


Grafico 5. Comparativa dei punteggi finali delle sessioni del concorso inferiore maschile 1910.

8. Di assegnare un punto per ogni triennio di lodevole servizio prestato;
9. Di assegnare un voto ai certificati delle superiori autorità, variabile dal sette all'otto, secondo il grado di lode espresso;
10. Di assegnare alle pubblicazioni un voto esprimente il giudizio della commissione.⁵⁹

Nella sommatoria del punteggio la seconda commissione, composta da insegnanti, attribuisce un valore altissimo ad un voto dedotto dagli aggettivi con cui

è descritta la moralità del candidato. Questa valutazione può pesare quanto il voto di abilitazione e il voto di attitudine didattica che, secondo i criteri della prima commissione (come per la seconda del concorso del 1908) sono i dati di maggior rilievo. È fortemente arbitrario anche il punto 6, quello secondo cui la commissione si riserva di non assegnare punteggio a titoli che non riconosca come attinenti all'insegnamento elementare: i numerosi titoli presentati da Eraldo Paulesu,⁶⁰ che gli fruttano 2 punti su 17 nella prima valutazione, scompaiono nella seconda.

⁵⁹ ASCOr, Cartella 1758, f. 7182 – *Atti relativi alla carriera degli insegnanti elementari* conserva invece gli atti della seconda adunanza della commissione (22-26 ottobre 1910).

⁶⁰ Presenta diplomi attestanti la frequenza di corsi di lavoro manuale educativo, igiene, tracomatologia, emigrazione, legislazione scolastica primaria, didattica e geografia commerciale.

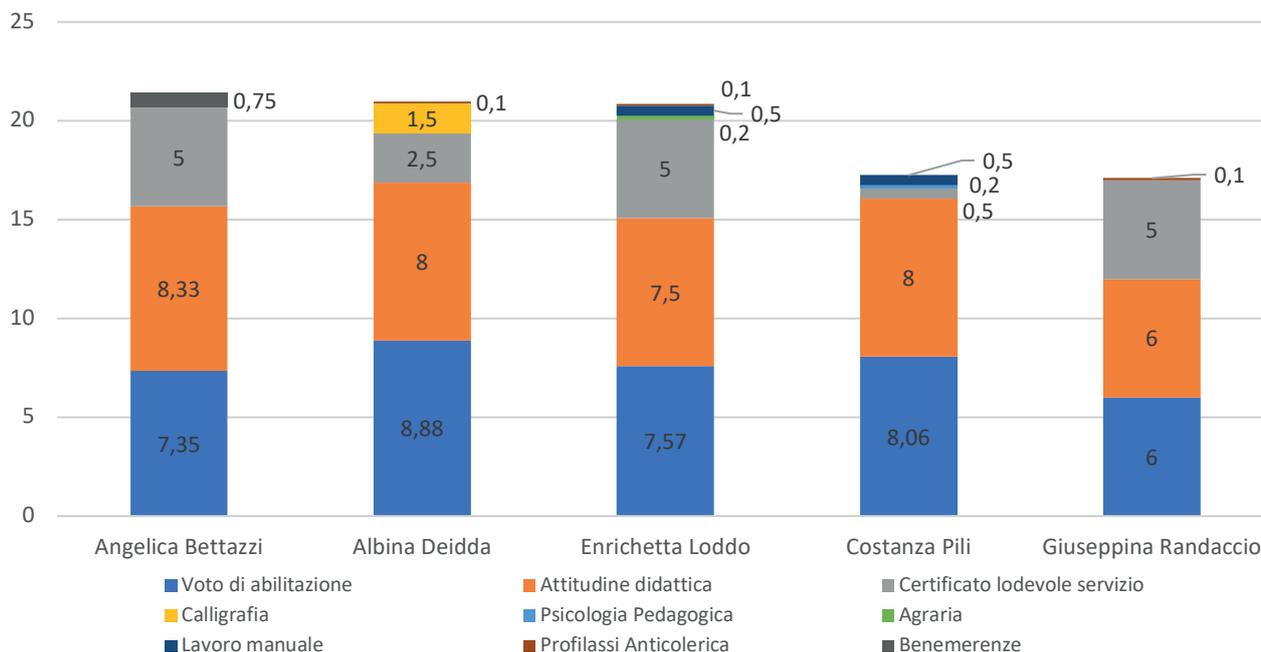


Grafico 6. Punteggio finale, concorso superiore femminile 1911.

Di contro vediamo punteggi assegnati per altri titoli, come il diploma di maestra giardiniera presentato da Maria Pili, pesare il 6,25% del totale (1 punto su 16) per la prima commissione e il 17,7% nella valutazione della seconda.

Il nuovo concorso, quello per maestra per classe superiore femminile del 1911, vede partecipare di nuovo le candidate escluse dalla selezione del 1910 e la stessa vincitrice, Enrichetta Loddo, che fa domanda prima dell'esito della terza valutazione e che non ritira la domanda puntando ad un posto superiore. Si aggiungono Pierina Caria ed Eleonora Chessa, le cui domande vengono respinte, e la già citata Angelica Bettazzi dalla Toscana. La commissione è composta da tre membri scelti dall'Ufficio scolastico provinciale e due dal Comune.⁶¹ Anche in questo caso la commissione nel verbale premette i criteri scelti per la distribuzione dei punteggi ai candidati: voto in decimi della patente esclusa l'attitudine didattica, computata a parte ancora in decimi; 0,5 punti per ogni anno di servizio valutato come lodevole nel decennio precedente; 10 punti per il diploma di abilitazione all'ispettorato scolastico e 7 per quello alla

direzione didattica;⁶² 0,5 punti per ogni grado di lavoro manuale educativo; 1,5 per il diploma di calligrafia o disegno; fino ad 1,5 punti per il diploma di frequenza del corso di pedagogia sperimentale di Ugo Pizzoli;⁶³ 0,2 punti per ogni «certificato di esame di corsi speciali temporanei autorizzati dal ministero»; 0,1 punto per ogni altro corso o conferenza. ⁶⁴ I punteggi così assegnati sembrano in continuità con l'approccio della commissione del 1910 presieduta da Lambertenghi, tanto da non differire significativamente: Albina Deidda passa da 20,18 a 20,98, la Loddo da 20,32 a 20,87. Nell'arbitrarietà con cui vengono stabiliti i criteri, almeno da quando le commissioni attive per le scuole di Oristano li esplicitano, l'unica costante sembra essere l'enorme peso dato alle valutazioni ottenute dai candidati in sede d'abilitazione su tutti gli altri titoli e sulla carriera.⁶⁵

Lo stesso principio è osservabile nell'ultimo concorso censito, quello del 1913 per quattro posti di inse-

⁶¹ Sono nominati dall'Ufficio scolastico Felice Porcella, assessore alla pubblica istruzione di Oristano, Giovanni Santus Corrias, già maestro ad Oristano e ora Regio ispettore scolastico di Isili, e il direttore didattico di Terralba, Edoardo Pintor. Da parte del comune vengono nominati Andrea Piredda, Ispettore a Sanluri, e Raffaele Pinna, direttore didattico di Santu Lussurgiu.

⁶² Nessuna candidata presenterà questo titolo, ma, ad esempio, Bachisio Masala ottiene l'attestato di direttore durante il quadriennio in cui si svolge il concorso del 1908.

⁶³ Autore di *Pedagogia scientifica*, pubblicato nel 1910 da Vallardi istituisce corsi per gli insegnanti a partire dal 1902 (Gandini, 1992; Trombetta, 2003).

⁶⁴ ASCOR, Cartella 1758 - *Insegnanti elementari*, f. 7178 - *Concorsi a posti di insegnanti elementari*, Verbale della commissione, Oristano 17 settembre 1911.

⁶⁵ L'unica eccezione è forse nei criteri della seconda commissione del concorso del 1910.

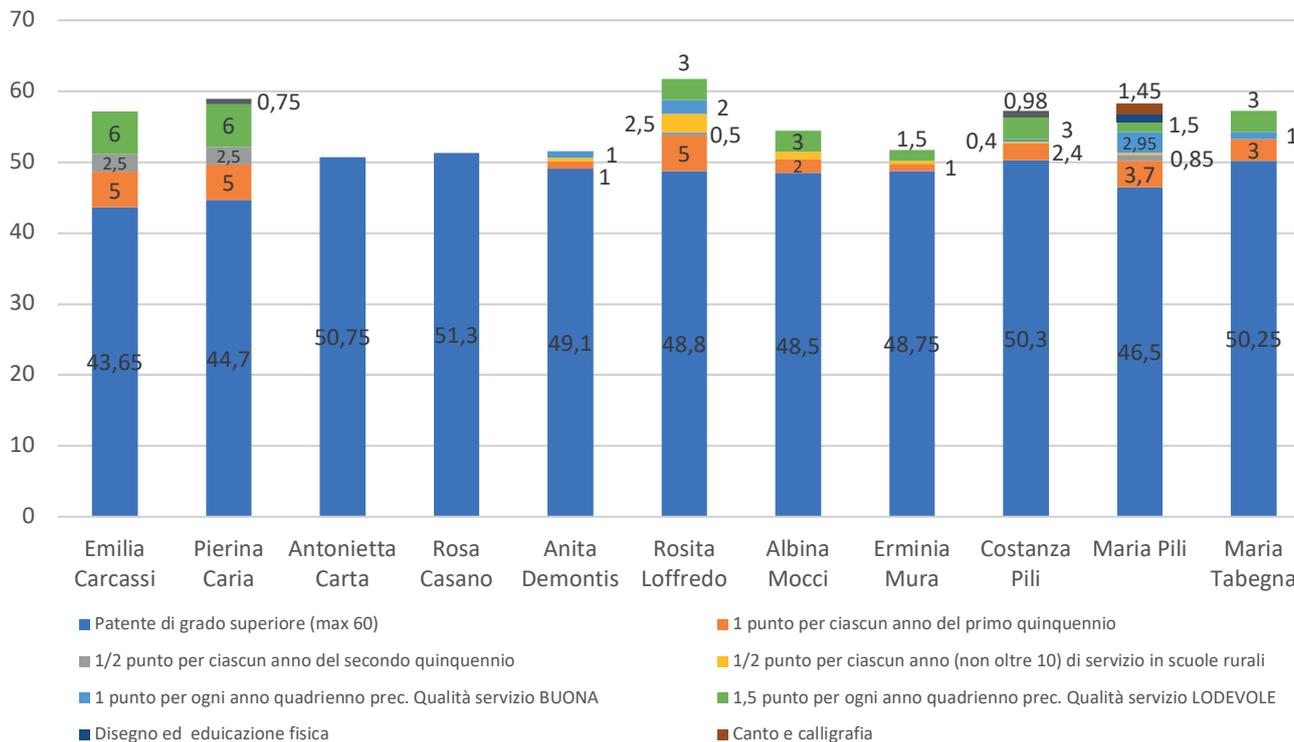


Grafico 7. Punteggio finale, concorso inferiore maschile e femminile 1913.

gnante nelle classi inferiori. Osservando la lista delle partecipanti ammesse e dei partecipanti esclusi si nota solo nomi nuovi o entrati di recente nel novero dei candidati per i posti vacanti nella scuola, sancendo un definitivo passaggio generazionale nella scuola oristane. I criteri generali con cui vengono assegnati i punteggi, però, non sono più a discrezione della commissione giudicatrice, ma imposti dal Ministero per una più coerente valutazione a livello nazionale degli insegnanti candidati ad un posto. Nel giugno del 1913 viene infatti promulgato un nuovo *Regolamento concernente lo Stato giuridico dei maestri delle scuole elementari amministrato dai Comuni* (R.D. 6 aprile 1913, n. 552),⁶⁶ firmato dal ministro Luigi Credaro, decreto applicativo della legge Daneo-Credaro e quindi parte di quella serie di riforme volte a limitare le ingerenze e le arbitrarie delle istituzioni locali nei confronti di una scuola primaria sempre più nazionale. Gli articoli 21-35 stabiliscono i criteri di valutazione e l'allegato B determina i punteggi massimi, minimi e fissi dei titoli soggetti a valutazione: i titoli d'abilitazione portano da un minimo di 30 a un massimo di 60 punti; i titoli relativi alla carriera non pos-

sono contribuire per più di 20 punti;⁶⁷ altrettanto vale per i titoli culturali,⁶⁸ mentre le pubblicazioni portano al massimo 2 punti.

L'iter di questo concorso è estremamente lineare e si risolve nel giro dei pochi giorni che passano tra la riunione della commissione (3 settembre) e la delibera comunale (15 settembre) che affida a Rosita Loffredo la prima classe maschile sezione C, a Pierina Caria la prima maschile sezione A, la seconda e terza della sezione femminile rispettivamente a Costanza e Maria Pili; un ultimo passaggio è il 26 novembre con la delibera del

⁶⁶ Contestualmente viene approvato il R.D. 549, *Regolamento concernente lo Stato giuridico dei maestri delle scuole elementari amministrato dai Consigli scolastici* (Angelini, 1998, 114).

⁶⁷ 1 punto per ogni anno del primo quinquennio dalla prima nomina, 0,5 per ogni anno di servizio non oltre i 10; 0,5 per ogni anno di supplenza non oltre i 5 anni; 0,75 punti per ogni anno di servizio negli asili o giardini d'infanzia non oltre i 5 anni; 0,25 punti per ogni anno di servizio prestato in istituzioni sussidiarie alla scuola. La qualità del maestro è valutata in base al giudizio degli Ispettori per ogni anno di servizio: se giudicato *buono* 1 punto; *lodevole* 1,5; *lodevolissimo* 2.

⁶⁸ Sono valutabili il diploma del corso di perfezionamento, di abilitazione a direttore didattico, gli esami superati nel caso tale titolo non sia ancora stato ottenuto; il diploma di abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie; il diploma degli istituti di Magistero e quelli di abilitazione a insegnanti speciali nelle scuole medie (disegno, educazione fisica, canto, calligrafia, lavoro manuale educativo, agraria); diploma di maestra di giardino d'infanzia; diploma di maestro per sordomuti; concorsi vinti in precedenza. Il Regio Decreto 552/1913 è conservato in un'edizione a stampa nel fascicolo dedicato a questo concorso.

Consiglio provinciale scolastico di Cagliari.⁶⁹ Con queste assunzioni e promozioni l'organigramma della scuola di Oristano nel 1913 si compone in questo modo:

Scuole maschili	
I A	Pierina Caria
I B	Onorio Chiu
I C	Rosita Loffredo
II A	Emilio Fadda
II B	Enrichetta Loddo
III A	Silvio Alciator
III B	Antonio Dessi
IV	Bachisio Masala
V e VI	Sebastiano Manca Spiga
Scuole femminili	
I A	Teresa Ucheddu
I B	Giuseppina Randaccio
II	Costanza Pili
III	Maria Pili
IV	Albina Deidda
V e VI	Filomena Dessi ⁷⁰

CONCLUSIONI

L'analisi della documentazione dei concorsi e dei verbali delle commissioni di concorso che costituiscono la fonte principale di questo articolo non permette soltanto lo studio della classe magistrale di una località. I risvolti interessanti sono molteplici per quanto riguarda le soglie di accesso alla professione magistrale in un determinato contesto, le modalità di valutazione dei titoli e delle carriere degli insegnanti, il rapporto di questi con le istituzioni locali e con le istituzioni scolastiche provinciali.

Il quadro che emerge per Oristano è quello di un corpo magistrale chiuso e restio ad accettare l'ingresso di esterni, propenso a vedere in un concorso più un'opportunità di promozione che la possibilità dell'arrivo di nuovi insegnanti. Ritengo che sentendosi eredi di un passato scolastico radicato con il tessuto identitario cittadino, i maestri siano legati da un certo spirito corporativo. All'interno di questo gruppo ci sono anche personalità eccentriche, che tendono ad isolarsi, come

ad esempio Onorio Chiu che, nei suoi frequenti ricorsi, sembra combattere contro tutti, dalle istituzioni ai suoi colleghi.⁷¹

Nel contesto della provincia di Cagliari, Oristano è un buon punto di arrivo per la carriera di un insegnante e, per i più ambiziosi, un ottimo trampolino di lancio per diventare poi Direttori didattici o Ispettori come è successo, ad esempio, per Giovanni Santus Corrias, Silvio Alciator e Bachisio Masala.

La maggior densità documentaria per gli anni a cavallo dei primi due decenni del Novecento è particolarmente interessante anche perché restituisce a livello locale molte delle tematiche del dibattito nazionale sullo stato giuridico dei maestri e sulle modalità di arruolamento. Le dinamiche che si osservano nell'analisi dei concorsi locali sembrano evidenziare, sicuramente con altri casi a livello nazionale, la necessità delle riforme e dei relativi adattamenti che caratterizzano la normativa nel decennio che va dalla legge n. 45 del 19 febbraio 1903 fino al Regio Decreto 552 del 1913.

BIBLIOGRAFIA

- Angelini, Silvia. 1998. *La scuola tra Comune e Stato. Il passaggio storico della legge Daneo-Credaro*. Firenze: Le lettere.
- Barausse, Alberto. 2002. *L'Unione Magistrale Nazionale. Dalle origini al fascismo 1901-1925*. Brescia: La Scuola.
- Bertilotti, Teresa. 2003. "La formazione degli insegnanti e la riforma delle scuole normali". *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*. 10: 37-55.
- Bertilotti, Teresa. 2007. "Normalizzare il reclutamento: lo Stato e le «maestre dei tempi nuovi»". *Per le strade del mondo. Laiche e religiose fra Otto e Novecento* a cura di S. Bartolini, 129-51. Bologna: il Mulino.
- Chiosso, Giorgio. 2019. *L'educazione degli italiani. Laicità, progresso e nazione nel primo Novecento*. Bologna: il Mulino.
- Chiosso, Giorgio. 2020. "L'Ottocento. Il secolo lungo della scuola italiana". *Maestri e pratiche educative dall'Ottocento a oggi* a cura di M. Ferrari e M. Morandi, 25-48. Brescia: Scholé.
- Dall'Osso, Claudia. 2021. *Giovanni Codronchi Argeli. Biografia di un liberale italiano (1841-1907)*. Roma: Donzelli.

⁶⁹ ASCOr, Cartella 1758 - *Insegnanti elementari*, f. 7182 - *Atti relativi alla carriera degli insegnanti elementari*, Estratto del verbale di adunanza del Consiglio provinciale scolastico, Cagliari 26 novembre 1913.

⁷⁰ L'organigramma è desunto dal documento che segnala i posti vacanti integrati con i risultati del concorso; ivi, Elenco delle scuole elementari del Comune, Oristano, 15 maggio 1913.

⁷¹ Già anni prima dei concorsi qui analizzati così scriveva di lui un ispettore: «trascura di avere con gli altri suoi colleghi quella solidarietà di affetti e di vedute che sarebbero tanto utili nell'insegnamento»; ASCa, *Provveditorato*, pacco 32, *Chiu Onorio*, Verbale di visita del Regio ispettore scolastico, 22 novembre 1897.

- De Fort, Ester. 1996. *La scuola elementare dall'Unità alla caduta del fascismo*. Bologna: il Mulino.
- De Fort, Ester. 2015. "Women and Men Teachers in Italy from the Fall of the Old Regime to the Rise of Fascism. Birth and Development of a Profession". *Historia y Memoria de la Educación*, 1: 131-201.
- Di Pol, Redi Sante. 2002. *Scuola e popolo nel riformismo liberale di inizio secolo*. Torino: Marco Valerio.
- Ghizzoni, Carla. 2003. "Il maestro nella scuola elementare italiana dall'Unità alla Grande Guerra". *Maestri e istruzione popolare in Italia tra Otto e Novecento. Interpretazioni, prospettive di ricerca, esperienze in Sardegna*, a cura di Roberto Sani, Angelino Tedde, 19-80. Milano: Vita e Pensiero.
- Gandini, Mario. 1992. "Ugo Pizzoli: medico, psicologo e pedagogo. Cronaca biografica, 1863-1934." *Studi di psicologia dell'educazione* 19,2: 71-119.
- Maccario, Daniela. 2015. *Insegnare a insegnare. Il tirocinio nella formazione dei docenti: il caso di Torino*. Milano: FrancoAngeli.
- Morandi, Matteo. 2014. *La scuola secondaria in Italia. Ordinamento e programmi dal 1859 ad oggi*, Milano: FrancoAngeli.
- Pruneri, Fabio. 2006. *Oltre l'alfabeto. L'istruzione popolare dall'Unità d'Italia all'età giolittiana: il caso di Brescia*. Milano: Vita e Pensiero.
- Pruneri, Fabio. 2011. *L'istruzione in Sardegna 1720-1848*. Bologna: il Mulino.
- Pruneri, Fabio. 2019. "La scuola elementare". *Manuale di Storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo*, 117-178. Brescia: Scholé
- Santoni Rugiu, Antonio. 2006. *Maestre e maestri. La difficile storia degli insegnanti elementari*. Roma: Carocci.
- Serracino, Vincenzo. 2014. "La scuola casatiana e quella positivista (1859-1901)". *Politiche e riforme della scuola italiana. Linee di sviluppo storico*, 23-44. Napoli: Liguori.
- Trombetta, Carlo. 2003. *Ugo Pizzoli. Enciclopedia pedagogica*, diretta da Mauro Laeng. Brescia: La Scuola, coll. 9152-9153.



Citation: Nicola Trebisacce (2022) Radiografia di un'istituzione scolastica: la Scuola Normale di Cosenza dalla nascita alla Grande Guerra. *Rivista di Storia dell'Educazione* 9(1): 61-70. doi: 10.36253/rse-12521

Received: December 31, 2021

Accepted: March 30, 2022

Published: Jul 7, 2022

Copyright: © 2022 Nicola Trebisacce. This is an open access, peer-reviewed article published by Firenze University Press (<http://www.fupress.com/rse>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Editor: Rossella Raimondo, Università di Bologna.

Radiografia di un'istituzione scolastica: la Scuola Normale di Cosenza dalla nascita alla Grande Guerra

Radiography of an educational institution: the Normal School of Cosenza from birth to the Great War

NICOLA TREBISACCE

Università della Calabria

E-mail: nicola.trebisacce@unical.it

Abstract. The article reconstructs the history of the Scuola Normale of Cosenza from its birth, after the constitution of the Kingdom of Italy, until the eve of the Great War. In more than half a century the School, despite its logistical, economic and organizational difficulties, has played an important role in the training of teachers who have contributed to the dissemination of education and the growth, not free from contradictions and limits, of Calabrian and Southern society.

Keywords: society, Normal School, teacher training, education, Southern Italy, Calabria.

Riassunto. Lo scritto ricostruisce la storia della Scuola Normale di Cosenza dalla sua nascita, all'indomani della costituzione del Regno d'Italia, fino alla vigilia della grande Guerra. In più di mezzo secolo la Scuola, pur tra difficoltà logistiche, economiche e organizzative, ha svolto un ruolo importante nella formazione delle mastre che hanno concorso alla diffusione dell'istruzione e alla crescita, non esente da contraddizioni e limiti, della società calabrese e meridionale.

Parole chiave: società, Scuola Normale, formazione maestri/e, istruzione, Mezzogiorno, Calabria.

INTRODUZIONE

All'indomani della costituzione del Regno d'Italia uno dei problemi più acuti che la nuova classe dirigente si trovò ad affrontare fu quello dell'alto tasso di analfabetismo esistente nel Paese. Il censimento del 1861 registrò una media di analfabeti pari al 78% della popolazione totale, che ammontava a poco più di 22 milioni, con punte del 91% in Sardegna e del 90% in Calabria e Sicilia. In realtà gli analfabeti erano il 75%, essendosi commesso l'errore di includere nel conteggio anche i bambini al di sotto dei sei anni (ISTAT 1968)¹.

Per combattere il triste fenomeno, che era di pregiudizio al progetto di unificazione politica e culturale e di modernizzazione del giovane Stato, occorreva ampliare la rete scolastica che, soprattutto nel Mezzogiorno, era assai inadeguata. Su quasi 2000 Comuni presenti nella parte continentale dell'ex Regno di Napoli, appena la metà provvedeva all'istruzione primaria maschile e femminile, mentre la restante parte o vi provvedeva parzialmente o non vi provvedeva affatto. In più la presenza di scuole non era di per sé garanzia dell'effettiva frequenza e alfabetizzazione degli allievi, essendo molto diffusa l'insensibilità dei genitori verso l'istruzione dei figli, precocemente avviati al lavoro o all'apprendimento di un mestiere², e assai nota l'impreparazione dei maestri³.

A tutto ciò cercò di porre rimedio, anche se con risultati limitati, la legge Casati del 1859, originariamente nata per rispondere alle esigenze di ammodernamento della società piemontese e lombarda, e successivamente estesa a tutto il territorio nazionale, che impose in maniera più cogente ai Comuni l'obbligo di attivare corsi di istruzione elementare per maschi e femmine e allo Stato di istituire Scuole normali triennali per la formazione di maestri e maestre, secondo il modello dei corsi magistrali definito dal Ministro sabauda Lanza nel 1858⁴ (Canestri e Ricuperati 1976).

¹ Nello stesso periodo gli analfabeti in Europa erano il 10% in Svezia, il 20% in Prussia e in Scozia, il 75% in Spagna e il 90% in Russia.

² Su una popolazione complessiva di circa sei milioni solo 67 mila erano i ragazzi frequentanti, appena 1 su 1000 abitanti. I dati sull'istruzione pubblica sono ricavati dalla risposta degli amministratori alla circolare di Luigi Settembrini ai Sindaci del 10 giugno 1861 (Gargano 2012, 95).

³ Il reclutamento dei maestri avveniva senza alcun controllo tra "i reduci delle patrie battaglie", "i clienti del Sindaco o dell'Assessore" e persino tra "le campagnole". Nel 1858 il Presidente provvisorio del Consiglio generale della P. I. raccomandava agli Intendenti delle provincie di procedere, «in caso di assoluta mancanza di persone idonee», alla nomina di «maestre donne analfabete con l'obbligo di farsi aiutare da persona capace approvata dall'ordinario» (Gargano 2012, 95; Ruggero 1999, 165).

⁴ La legge stentò ad essere applicata, soprattutto nel Mezzogiorno, per la ristrettezza dei bilanci comunali, l'indifferenza delle famiglie e la contrarietà di molti amministratori, preoccupati unicamente di mantenere gli antichi privilegi.

Sul solco della legislazione casatiana furono varati una serie di provvedimenti finalizzati alla formazione dei maestri, la cui opera era fondamentale per il successo della politica scolastica inaugurata dalle nuove classi dirigenti. Con riferimento specifico al Mezzogiorno, dove la carenza dei maestri era più avvertita, il Luogotenente generale del Re per le province meridionali, su proposta del Consigliere delegato Paolo Emilio Imbriani, adottò un decreto per l'istituzione in tutti i distretti di una Scuola magistrale trimestrale che, rispetto alla Scuola normale, di durata triennale, rispondeva meglio all'esigenza immediata di disporre di personale docente minimamente formato⁵. A tal fine, e anche per assicurare un minimo di omogeneità didattica e di armonizzazione ai programmi d'insegnamento, fu istituita a Napoli la prima Scuola magistrale trimestrale, diretta da Angelo Casissa⁶, che vide la partecipazione, tra gli altri, dei 40 Ispettori distrettuali dell'area meridionale, che poi avrebbero diretto i corsi organizzati localmente nei territori.

A distanza di qualche mese da quella napoletana, nei diversi distretti delle province meridionali furono organizzate le scuole magistrali previste nel citato decreto luogotenenziale che, accolte inizialmente con grande favore dalle autorità e dai corsisti, evidenziarono ben presto problemi di varia natura: anzitutto logistica, per la difficoltà dei Comuni a reperire locali capienti e idonei alla bisogna, ma soprattutto economica, sia per gli amministratori che non disponevano di adeguate risorse nei bilanci comunali, sia per i corsisti che avevano molte difficoltà a soggiornare per lungo tempo nelle città sedi delle scuole. Questi problemi, unitamente alla scarsa preparazione di base dei frequentanti, spiegano l'esito poco soddisfacente di molte di tali scuole: su circa 2500 allievi iscritti ai 26 corsi attivati tra l'aprile e l'ottobre del 1861 in altrettanti distretti del Mezzogiorno soltanto poco più della metà ottenne l'attestato di frequenza e di profitto (Gargano 2012, 112).

Ancor più insoddisfacente fu l'esito delle scuole magistrali femminili, a cominciare da quella di Napoli, dove delle 108 candidate prenotate all'esame finale se ne presentarono 32 e soltanto 18 ottennero la patente (Gargano 2012, 108). Sul risultato pesarono fortemente, oltre che la solita impreparazione di base, particolarmente

⁵ Per il testo del decreto cfr. *Collezione delle leggi e dei decreti emanati nelle province continentali dell'Italia meridionale durante il periodo della luogotenenza da' 7 novembre 1860 a' 30 aprile 1861* 1861.

⁶ Stretto collaboratore del sacerdote piemontese Giovanni Scavia, chiamato a Napoli dal Luogotenente generale del Re a dirigere le iniziative di formazione dei maestri nel Sud, Angelo Casissa fu direttore della Scuola magistrale maschile di Napoli e tra i fondatori della Rivista "L'amico delle scuole popolari" nell'agosto del 1861. Successivamente fu anche direttore della Scuola normale femminile di Lucca.

te accentuata nelle donne, anche il pregiudizio sociale nei loro riguardi e l'avversione del clero alla diffusione dell'istruzione, in generale, e di quella femminile, in particolare.

LE PRIME INIZIATIVE DI FORMAZIONE MAGISTRALE A COSENZA E LA NASCITA DELLA SCUOLA NORMALE

Nel capoluogo bruzio⁷ la Scuola magistrale maschile fu inaugurata il 15 luglio 1861 nella Sala egizia del Liceo "Telesio" sotto la direzione del sacerdote Ferdinando Scaglione⁸, Ispettore delle scuole elementari del distretto di Cosenza. Nel suo discorso inaugurale, dopo aver illustrato le ragioni pedagogiche e le finalità dell'iniziativa, si rivolse agli allievi e agli amministratori comunali esortandoli a fare ciascuno il proprio dovere (Scaglione 1861). Il corso, frequentato in maggioranza da religiosi (sacerdoti, di cui molti in servizio, diaconi, suddiaconi, chierici, frati riformati) e qualche laico, durò tre mesi e si concluse con l'attestazione di frequenza e di profitto rilasciata a 49 dei frequentanti⁹.

Alla Scuola magistrale maschile seguì due anni dopo quella femminile, la cui direzione fu affidata al sacerdote Luigi Stocchi¹⁰. Nell'introduzione al corso il religioso mise in rilievo l'importanza della nuova istituzione, soprattutto ai fini di una diversa funzione civile e sociale della donna nel nuovo ordinamento politico del Paese¹¹.

⁷ Al tempo della Unificazione Cosenza era il capoluogo della Calabria Citra e contava poco meno di 20 mila abitanti. La sua economia era essenzialmente agricola e la struttura sociale caratterizzata da una forte stratificazione sociale e culturale: ad un proletariato e sottoproletariato amorfo e analfabeta faceva da contraltare un'aristocrazia/borghesia produttiva e delle professioni che esprimeva una grande vivacità culturale, il cui merito era ascrivibile al ruolo trainante svolto dallo storico Liceo e all'azione incisiva di alcune testate giornalistiche e di circoli/associazioni che vivacizzavano non poco il dibattito culturale nella città e oltre (Pisani 2007, 151-166).

⁸ Ferdinando Scaglione (1803-1869) fu Direttore della Scuola Normale di Cosenza e Presidente dell'Accademia cosentina. Di grande versatilità culturale, fu autore di numerose pubblicazioni, tra cui un saggio dal titolo *Il sansimonismo esposto e confutato* (Cosenza, 1847), nel quale prese le distanze da quell'indirizzo filosofico dal punto di vista "religioso, morale ed economico". Per un profilo dell'intellettuale cosentino cfr. *la monumentale opera* (Accattatis 1877, 345-350).

⁹ Cfr. la lettera del Direttore Ferdinando Scaglione al Governatore della Calabria Citra del 18 ottobre 1861, in Archivio di Stato di Cosenza, *Pubblica Istruzione. Pratiche varie (1855-1877)*.

¹⁰ Luigi Stocchi (1835-1911) fu docente della Scuola magistrale di Rosarno e poi direttore di quelle di Paola e di Cosenza. Nominato Ispettore, operò in diverse località del Mezzogiorno prima di stabilirsi definitivamente a Napoli. Scrittore prolifico, fu autore di manuali e compendi ad uso delle scuole elementari e partecipò attivamente alla vita magistrale del tempo con proposte migliorative della scuola meridionale. Interessanti le sue proposte in favore dell'introduzione della ginnastica educativa e del canto nella scuola elementare (Chiosso e Sani 2014, 546-547).

¹¹ «L'educazione intellettuale e morale della donna è forse l'opera più

La conclusione fu un atto di fede nel progresso e nella civiltà, secondo i principi della cultura del tempo: «Un pubblicista diceva testè che la salute d'Italia è riposta in 500 mila soldati e in 40 mila maestri; e noi, facendo eco oggi a questa massima confortatrice, possiamo aggiungere che la nostra fede nella civiltà e nel progresso cresce a dismisura sempre che ci sarà dato vedere installarsi ovunque e in buon numero ospizi di carità, nosocomi, asili d'infanzia, scuole e istituti d'ogni genere...; ma vi crederemmo pur troppo poco ove vedessimo moltiplicarsi soltanto i tribunali e gli eserciti» (Stocchi 1863, 12).

Rispetto alle Scuole magistrali, che corrisposero alla necessità immediata di formare insegnanti elementari per far fronte ai bisogni più urgenti, la Scuola normale, prevista già dalla legge Casati, affrontò il problema in maniera più organica prevedendo un corso più disteso di formazione. Con il Decreto n. 474 del 16 febbraio 1862 lo Stato ne istituì quattro in altrettante città capoluogo del Mezzogiorno, tra cui Cosenza, assegnando a ciascuna di esse 25 sussidi di £. 250 per alunno, cui si aggiunsero per il capoluogo bruzio altri 10 sussidi concessi dall'Amministrazione provinciale di Cosenza.

Il 16 maggio del medesimo anno, dopo un rinvio di un paio di mesi per difficoltà logistiche e organizzative, la Scuola normale maschile fu inaugurata nella sede dell'Accademia cosentina. Il direttore Ferdinando Scaglione nel suo discorso inaugurale, dopo aver espresso riconoscenza e gratitudine al Sovrano per aver privilegiato «la capitale della nostra Calabria», evidenziò i fini istituzionali della scuola e i vantaggi dell'"istruzione educativa" che da essa derivavano. «L'abbici [...] è l'arma più potente per perseguitare lungi da noi lo spirito delle tenebre, acciò non torni ad inabissarci di bel nuovo nel fondo della servitù e della miseria [...] e sviluppare tutte quelle belle doti che costituiscono il cittadino di una libera e grande Nazione» (Scaglione 1861, 3).

L'anno successivo il Consiglio provinciale deliberò l'apertura di una Scuola magistrale femminile "pareggiata alle Normali regie", con annesso Convitto. La contemporanea presenza delle due istituzioni per la formazione dei maestri e delle maestre fu certamente un fatto positivo per la diffusione dell'istruzione popolare nella provincia, ma non mancò di alimentare polemiche nel dibattito cittadino e problemi logistici ed economici nella gestione dei corsi. In seno al Consiglio comunale di Cosenza si formarono due posizioni: una favorevole all'iniziativa della Provincia, sostenuta dal Consigliere Pasquale Rebecchi, professore alla Normale maschile, e

proficua e salutare che a general vantaggio poteva oggidì iniziarsi e promuoversi dal Governo italiano, mediante la installazione di questa e di tante altre scuole in tutte le province del Regno, ma specialmente nelle meridionali che ne furono affatto prive sinora» (Stocchi 1863, 3).

l'altra contraria all'erogazione del contributo alla scuola, ritenuta "inutile e dispendiosa", sostenuta dal consigliere Giuseppe Arabia¹². La polemica si trasferì sulle pagine di due testate locali ad indirizzo indipendente e prevalentemente indirizzate alla cronaca cittadina: "La Libertà", che si schierò a favore della posizione del Rebecchi, e "Il Crati", che prese le difese dell'Arabia¹³.

Nonostante le polemiche, le difficoltà logistiche e i contrattempi vari, che condizionarono non poco il regolare svolgimento dei corsi, la Normale maschile andò avanti per tutti gli anni '60 e buona parte degli anni '70, grazie alle capacità culturali, relazionali e di "governance" dei suoi Direttori e alla professionalità del corpo docente, che annoverava al suo interno figure di alto profilo culturale che negli anni successivi si distinsero a livello nazionale. Tra i Direttori, oltre ai cosentini Scaglione e Zumbini¹⁴, meritano di essere ricordati il siciliano-veneto Giovanni Lovadina¹⁵ e il piacentino Paolo Vecchia¹⁶. Nei due anni di permanenza a Cosenza in qualità di docente e di Direttore, il Lovadina si distinse per l'intensa partecipazione al dibattito culturale cittadino e per la fondazione di una biblioteca pedagogica aperta alle esigenze del territorio. Il Vecchia, dal canto suo, forte di una solida cultura filosofica e pedagogica, seppe dare alla scuola una caratteriz-

zazione didattica direttamente ispirata ai principi della sua concezione pedagogica. Tra i docenti va ricordato Giuseppe Aurelio Costanzo¹⁷ che nell'a.s. 1869-1870 succedette a Bonaventura Zumbini nell'insegnamento delle Lettere italiane, e Nicola Arnone¹⁸ che per diversi anni vi insegnò Storia e Geografia.

LA CRISI DELLE ISCRIZIONI E LA TRASFORMAZIONE IN NORMALE FEMMINILE

Il problema più difficile col quale la Scuola Normale dovette misurarsi in quegli anni fu il numero decisamente esiguo degli iscritti, nonostante il contributo dello Stato e l'opportunità del Convitto offerta agli studenti fuori sede. Ragioni di ordine sociale ed organizzativo erano alla base della crisi delle iscrizioni a questo indirizzo di studio. Come si sa, a quel tempo il valore sociale ed economico dell'istruzione era prerogativa pressoché esclusiva dei ceti abbienti che indirizzavano i figli verso gli studi liceali, gli unici che consentivano l'accesso all'Università e, dunque, alle professioni liberali e ai gradi apicali della pubblica amministrazione. La maggior parte dei figli dei ceti popolari e della piccola borghesia non andava oltre il completamento del corso elementare obbligatorio e solo quelli delle famiglie più avvertite proseguivano iscrivendosi alla Scuola tecnica che, rispetto alla Normale¹⁹, non poneva limiti di età e dava più immediate, concrete e gratificanti prospettive di lavoro. La scarsa retribuzione, la precarietà del

¹² Cfr. "Il Calabrese" del 15 settembre 1862.

¹³ Cfr. "La Libertà" del 27 novembre 1866 e "Il Crati" del 26 dicembre 1866.

¹⁴ Bonaventura Zumbini (1836-1916), autodidatta, fu Ispettore delle scuole elementari del distretto di Cosenza e docente per un biennio di Lettere italiane presso la Scuola Normale maschile della città, della quale fu anche Direttore. Trasferitosi nel 1868 a Napoli, si fece apprezzare per la sua vasta cultura e le sue attitudini critiche, che gli valsero la cattedra di Letteratura italiana che fu di Luigi Settembrini presso l'Università di Napoli, della quale fu anche Rettore. Presidente dell'Accademia cosentina e socio di molte istituzioni culturali, Senatore del Regno, autore di numerosi saggi di critica letteraria, Zumbini è considerato uno dei maggiori esponenti della letteratura calabrese contemporanea. Per un profilo biografico cfr. la voce "Bonaventura Zumbini", curata da Fernando Figurelli in *Enciclopedia Treccani*, 1937, e da Franco Liguori in *Dizionario biografico della Calabria contemporanea*, 2020.

¹⁵ Giovanni Lovadina (1839-1905) fu Direttore della Scuola normale di Cosenza e successivamente di quelle di Messina e di Girgenti. In quest'ultima istituì il primo Giardino d'infanzia annesso ad una Scuola normale. Brillante conferenziere, fu particolarmente attivo in campo pedagogico e didattico proponendo significative innovazioni sul piano metodologico e delle esercitazioni didattiche. Trasferitosi alla fine degli anni '80 al Nord, fu Provveditore agli studi in Lombardia e nel Veneto, dove figura tra i fondatori dell'Università popolare di Padova (1902) (Chiosso e Sani 2014, 57-58).

¹⁶ Paolo Vecchia (1832-1918), tra gli esponenti più accreditati della pedagogia italiana del secondo Ottocento, passò da posizioni inizialmente spiritualistiche di derivazione rosmianiana a posizioni positivistiche con accenti marcatamente spenceriani. Nell'ultimo periodo della sua riflessione, coincidente con gli anni della stretta collaborazione con Luigi Credaro, operò un'attenuazione, senza però sconsigliarla, della sua impostazione positivista. Sulla figura del pedagogista piacentino si rimanda al profilo che ne ha tracciato Alberto Barausse (Chiosso e Sani 2014, 633).

¹⁷ Giuseppe Aurelio Costanzo (1841-1913) fu poeta e letterato assai apprezzato ai suoi tempi, soprattutto dal Ministro De Sanctis che nel 1880 lo chiamò ad occupare la cattedra di Letteratura italiana nell'Istituto superiore di Magistero di Roma, del quale, dopo la morte di Giovanni Prati, assunse la direzione. Fervente sostenitore della causa unitaria e deciso oppositore del temporalismo della Chiesa, fu autore di numerose raccolte poetiche e testi letterari, nelle cui pagine espresse il suo originario radicalismo politico e religioso che negli anni si attenuarono «nel solco di uno spiritualismo vagamente religioso, talora di sapore zanelliano» (Monastra 1984).

¹⁸ Nicola Arnone (1850-1941), dopo gli studi ginnasiali si iscrisse alla Scuola Normale di Cosenza, dove conseguì la patente del grado superiore e dove insegnò per più di un lustro Storia e Geografia. Laureatosi in Lettere all'Università di Napoli, dove ebbe come docenti Luigi Settembrini e Francesco De Sanctis, si trasferì a Reggio Calabria, insegnando Lettere italiane per diversi anni nel prestigioso Liceo "T. Campanella", del quale fu anche Preside. Autore di diversi studi di letteratura e curatore di un'edizione critica delle rime di Guido Cavalcanti, merita di essere ricordato per le sue *Memorie di un educatore* (1926), nel quale offre uno spaccato della realtà scolastica meridionale di fine secolo, descritta attraverso gli occhi di un insegnante (Montecchi 2014, 64-65).

¹⁹ A quel tempo alla Scuola Normale si accedeva all'età di 15 anni, se femmina, e di 16 anni, se maschio, e dietro esibizione di un attestato medico. Il "vuoto" che si creava tra la conclusione dell'elementare e l'iscrizione a questo indirizzo di studio, fu colmato nel 1870 con l'istituzione della scuola preparatoria ad opera del Ministro Cesare Correnti (Soresina 2006, 675-729).

“rapporto di lavoro”, condizionato dai magri bilanci dei Comuni e dai comportamenti volubili e, spesso censurabili, degli Amministratori, e i tanti pregiudizi, soprattutto nel Mezzogiorno e nella Calabria, sul ruolo sociale della donna spiegano la poca attrattività di tale indirizzo e, dunque, la crisi delle iscrizioni. Per superare tali difficoltà nel 1877 le due istituzioni operanti nella città si unificarono dando luogo alla Scuola Normale femminile.

Nei decenni '80 e '90 le iscrizioni si mantennero basse, lievitando solo di qualche unità, e solamente grazie al corso preparatorio. In quegli anni la Scuola fu retta da Direttori provenienti dal Nord, così come in gran parte settentrionali erano i docenti che vi insegnarono²⁰. Dal Nord arrivarono le direttrici Angelina Pigorini²¹, che a Cosenza rimase due anni (1882-84), e Enrichetta Laurenti Parodi²² che vi rimase otto anni (dal 1884 al 1892). La loro presenza nella vita della Scuola e nel dibattito culturale cittadino fu assolutamente irrilevante, come provano le cronache dell'epoca nelle quali i loro nomi ricorrono assai di rado. Ancor più anonima fu, nei primi anni del '900, la direzione di altre due donne, anch'esse chiamate a dirigere la Scuola: la potentina Grazia Mele²³, le cui reiterate assenze dal servizio suscitarono le proteste dei genitori delle allieve e l'indignazione della stampa locale, e la fiorentina Giuditta Comani Mariani²⁴, che poco e male si adattò al piccolo ambiente di provincia nel suo anno di permanenza a Cosenza.

L'unica circostanza di un certo rilievo che si verificò in quegli anni fu l'intitolazione della Scuola alla poetessa cosentina del '500 Lucrezia della Valle, avvenu-

ta con un Decreto regio del 1891, in base ad una disposizione governativa del 24 dicembre 1890, che obbligava tutte le scuole del Regno a darsi un'identità attraverso il nome di una personalità della cultura locale che si fosse particolarmente distinta per “insigni virtù, solerzia e nobile ascendenza”.

LA DIREZIONE DI ERNESTO SPANÒ E IL RILANCIO DELLA SCUOLA NORMALE

All'alba del nuovo secolo il sistema scolastico fu oggetto di profonde trasformazioni al fine di meglio corrispondere alle mutate esigenze della società italiana.

La ripresa economica iniziata già nel 1896 e la nuova realtà sociale e politica determinatasi a seguito della pacificazione fra le parti politiche e sociali «costituiscono i presupposti per dare inizio ad un esperimento di riformismo liberale e di graduale democratizzazione delle strutture sociali», che potesse realizzare gli obiettivi «del progresso economico-industriale della nazione e dell'educazione politica delle masse lavoratrici all'interno dello Stato risorgimentale, liberale e capitalista» (Di Pol 2002, 9 e ssg).

In questa logica di modernizzazione della società italiana il ruolo della scuola fu considerato essenziale sia per la formazione delle élites dirigenti che per l'allargamento e il consolidamento del consenso tra i ceti popolari. Nell'arco di un quindicennio furono varati importanti provvedimenti legislativi a favore della scuola e dei suoi operatori: la legge Nasi del 1903 sullo stato giuridico dei maestri, la legge Orlando dell'anno successivo sull'elevazione dell'obbligo scolastico a 12 anni, la legge Daneo-Credaro del 1911 sull'avocazione allo Stato dell'istruzione elementare e sull'istituzione dei patronati scolastici (Santoni Rugiu 2007). A creare un clima favorevole all'approvazione di questi provvedimenti contribuì in maniera decisiva il nuovo spirito cooperativo che si diffuse in quegli anni tra la “classe” docente del Paese. Nel 1900 nacque l'Unione Magistrale Nazionale (UMN), alla quale aderirono parecchi maestri cattolici che qualche anno dopo se ne distaccarono per le forti pressioni ecclesiastiche dando vita alla “Nicolò Tommaseo” (Barausse 2002). L'anno dopo si costituì per iniziativa di Gaetano Salvemini e Giuseppe Kirner la Federazione Nazionale degli Insegnanti della Scuola Media (FNISM) col proposito di sostenere le rivendicazioni degli insegnanti, promuovere l'espansione della scuola popolare, difendere le prerogative della scuola pubblica e salvaguardare i valori della laicità²⁵.

²⁰ Il medesimo fenomeno si registrava in altri comparti dello Stato (Prefettura, Tribunale, Genio civile, Esercito, Carabinieri, dipendenti pubblici) e rispondeva alla necessità di integrare mentalità e culture differenti al fine di “fare gli Italiani” (Soldani e Turi 1993).

²¹ Appartenente ad una famiglia ben in vista di Parma, Angelina Pigorini, oltre che per aver sposato nel 1885 il Conte e Senatore del Regno Luigi Ferraris, è nota per essere stata la sorella di Luigi Pigorini, famoso archeologo e studioso di paleontologia, al quale è intitolato il “Museo etnografico” di Roma, e di Caterina Pigorini, direttrice della Scuola Normale femminile di Camerino, studiosa di tradizioni popolari ed autrice di un volume dal titolo *In Calabria* (1892), frutto degli appunti di un viaggio nella regione effettuato al tempo della permanenza della sorella Angelina a Cosenza.

²² Enrichetta Laurenti Parodi, di origine veneta, si laureò in Belle Arti e insegnò Pedagogia e morale in diverse Scuole Normali della sua Regione. Fu autrice di fortunati testi scolastici per le Scuole normali su argomenti relativi al suo insegnamento, tra i quali *Ginnastica educativa secondo i programmi per le scuole normali femminili* (Sacchetto 1882) e *Lezioni di morale per le scuole normali femminili* (Giusti 1897; 1900).

²³ Grazia Mele fu insegnante per molti anni di Storia e geografia nella Scuola Normale “Clotilde di Savoia” di Potenza, dove tornò dopo la poco esaltante esperienza cosentina.

²⁴ Giuditta Comani Mariani fu autrice di diverse pubblicazioni tra cui *Le idee del Mazzini sull'educazione, pedagogicamente considerate e Manuale di Storia con speciale riguardo ai costumi, alla coltura ed alle condizioni civili*.

²⁵ Per la FNISM si rinvia al volume di Salvemini (1966).

Il mondo della scuola calabrese e cosentina partecipò attivamente al dibattito sulla politica scolastica di quel periodo dimostrando uno spirito associativo non comune in una realtà, come quella meridionale, prevalentemente agricola e rurale, caratterizzata da una visione essenzialmente individualistica dell'esistenza. Nel 1902 si costituì la sezione del circondario di Cosenza della Lega magistrale, cui l'anno successivo seguì quella dell'Associazione degli insegnanti delle scuole secondarie e nel 1904 l'Associazione calabrese degli Ispettori scolastici²⁶.

In questo clima di fervore e di rinnovamento aumentò la domanda di istruzione, com'è provato dall'incremento delle iscrizioni e dall'apertura di nuove scuole nella città e nella provincia di Cosenza, che fecero emergere la drammatica penuria di maestri e maestre forniti di idoneo titolo di studio. Il Municipio di Cosenza, incalzato anche dalla stampa che si faceva portavoce delle istanze dell'opinione pubblica²⁷, provvide ad istituire scuole elementari maschili e femminili, oltre che serali e festivi per adulti, in diverse zone, soprattutto periferiche, della città (Cronaca di Calabria 1904). Sempre nel capoluogo nacquero scuole ed educandi privati laici che si aggiunsero a quelli religiosi²⁸.

La Scuola Normale femminile della città risentì positivamente del nuovo clima e, dopo il periodo di assestamento seguito all'unificazione delle due istituzioni magistrali, la governativa maschile e la provinciale femminile, e dopo il momento di "crisi direzionale" dei primi anni del secolo, causato dalla presenza di direttori provvisori e poco autorevoli, cominciò a crescere, soprattutto quando nel 1908 la direzione passò nelle mani del Prof. Ernesto Spanò²⁹. Di origine calabrese, apprezzato italianista, Spanò tornò nella sua terra arricchito di un solido bagaglio di esperienze didattiche e di conoscenza del mondo della scuola maturato nelle sedi dove aveva prestato fino ad allora servizio, vale

a dire Stigliano, a Napoli e a Sanginesio, nel macedone. "Cronaca di Calabria" lo accolse con un saluto beneaugurante: «Ci auguriamo che l'opera dell'egregio prof. Spanò valga a dare un indirizzo più concreto, più omogeneo alla nostra scuola, poiché qui ci sono molte gambe da raddrizzare, molte piaghe da essere curate col fuoco, senza pietà» (Cronache di Calabria 1908).

Sotto la direzione di Spanò il clima all'interno della scuola si rasserenò, e all'esterno la credibilità dell'istituzione aumentò. Ad un anno dal suo arrivo il numero delle iscritte triplicò sia al corso Complementare (7 sezioni e 150 allieve) che a quello della Normale (4 sezioni e 70 allieve). E negli anni successivi tale numero andò via via crescendo. Nell'a.s. 1915-1916 si registrarono 284 iscrizioni (e 9 sezioni) alla Complementare e 208 (e 7 sezioni) alla Normale. Le allieve che frequentavano la scuola erano in gran parte della città e dei centri vicini, ma c'era un buon numero che proveniva da paesi della provincia e delle altre province calabresi e, addirittura, da fuori regione. Queste ultime erano per lo più figlie di dipendenti dei vari rami della pubblica amministrazione che venivano periodicamente trasferiti secondo una consuetudine risalente all'immediato periodo post-unitario.

Le allieve fuori-sede alloggiavano nel Convitto annesso alla scuola, che comunque disponeva di un numero limitato di posti, oppure presso famiglie o istituti privati laici e/o religiosi, che in quegli anni sorsero in buon numero nelle vicinanze della sede scolastica. Ai tradizionali Convitti delle Canossiane, delle Cappuccinelle e dei Sacri Cuori si aggiunsero i Convitti Bernardo, Carelli, Coscarelli e Guarasci.

A partire dall'a.s. 1912-1913 il Registro generale della scuola riportò anche i dati relativi alla condizione lavorativa del genitore delle allieve, e così tra le professioni paterne più ricorrenti si trovano quelle che a quel tempo costituivano una parte significativa dell'ossatura di fondo della società italiana: il maestro, il sarto, il cantiniere, il trattore, il barbiere, il cuoco, il fattore, lo scalpellino, il muratore, il sellaio, il calzolaio, l'ebanista, il pizzicagnolo, il cocchiere...: un campionario di figure professionali e di attività lavorative, rappresentanti di quel cetto operaio e piccolo-borghese che nella Scuola Normale trovava il canale scolastico più adatto alla promozione sociale delle proprie figlie. Non mancavano tuttavia le allieve appartenenti a famiglie di liberi professionisti (medici, avvocati, farmacisti, ingegneri) e di dipendenti statali (prefetti, giudici, ispettori scolastici, alti gradi dell'esercito) per molte delle quali quell'indirizzo di scuola costituiva un ripiego dopo il fallimento di esperienze più impegnative pregresse, oppure il luogo di formazione più indicato per una tranquilla vita di

²⁶ Ne dette notizia "Cronaca della Calabria", nei n. 88 del 16 giugno 1902, n. 54 del 5 marzo 1903 e n. 22 del 17 marzo 1904.

²⁷ "Cronaca di Calabria" chiese al Comune lo sdoppiamento di una quarta classe di 50 alunni che stavano «stipati in un'aula di soli 30 alunni: Dio sa - commentò il giornale - con quanto profitto e con quale vantaggio della disciplina e della dignità umana, perché alcuni alunni siedono sulla predella ai piedi del maestro» (n. 28 del 28 ottobre 1900).

²⁸ Il direttore delle scuole elementari di Cosenza, il prof. Antonio D'Andrea, aprì un Istituto in Via Santa Lucia, ammettendovi alunni a pensione, e altrettanto fecero le maestre Concetta Zicarelli, che fondò l'Istituto femminile "Mafalda", ed Ernestina Grassi, che aprì una scuola elementare mista (Cronaca di Calabria 1903).

²⁹ Ernesto Spanò (1867-1941) fu direttore della Scuola Normale di Cosenza dal 1908 al 1922, anno del suo pensionamento. Pubblicò diversi volumi di letteratura, di storia e di pedagogia, tra cui *Il problema educativo in Italia: note e desideri; Il sentimento patrio nei nostri poeti: letture complementari allo studio della letteratura italiana per uso delle scuole secondarie e normali; Per la festa mondiale della pace.*

moglie e di madre. La conoscenza dei dati sull'attività lavorativa dei genitori ha permesso altresì di leggere i risultati scolastici delle allieve in rapporto alla loro condizione sociale di provenienza. Prendendo in esame il triennio 1912-1915, si è potuto verificare l'inesistenza di una corrispondenza automatica tra l'appartenenza sociale e il rendimento scolastico. Rispetto all'equazione reddito=merito, di cui è ricca la letteratura sociologica e i cui effetti hanno negativamente condizionato la storia del Paese, dilapidando un ingente patrimonio di risorse intellettuali, le giovani allieve del "Lucrezia della Valle" appartenenti ai ceti socialmente meno favoriti hanno dimostrato di superare le barriere della selezione sociale conseguendo risultati generalmente più apprezzabili delle colleghe socio-economicamente e culturalmente "fortunate". Ciò prova l'importanza della motivazione allo studio, dell'impegno e della volontà che spesso sopperisce alle difficoltà e agli svantaggi oggettivi e strutturali.

Tornando al prof. Spanò, forte dell'espansione quantitativa della sua Scuola e del sostegno della stampa locale, con la quale, consapevole della potenza comunicativa di essa, instaurò dal primo momento un buon rapporto, il nuovo Direttore pose con forza il problema della sede della Normale, assolutamente inadeguata alla funzionalità dell'istituzione e alle esigenze dell'utenza. In verità il problema era stato segnalato più volte dai suoi predecessori, tant'è che il Prefetto con un'ordinanza dell'ottobre 1907 aveva proceduto alla chiusura di quattro aule della Scuola e del Convitto ad essa annesso "per motivi di sicurezza e di igiene" (Cronaca di Calabria 1907). Il provvedimento era stato poi revocato un mese dopo, a seguito di alcuni lavori realizzati in tutta fretta dal Comune. Il problema si ripresentò qualche tempo dopo, coinvolgendo nelle polemiche anche alcuni genitori, la direttrice del Convitto e alcune testate giornalistiche per via di irregolarità amministrative riscontrate nella gestione delle risorse del Convitto stesso (Cronaca di Calabria 1908).

Il Direttore Spanò affrontò la questione avanzando proposte concrete e coinvolgendo più soggetti istituzionali. Ritenendo che la sede di Portapiana, per la sua ubicazione nella zona alta del centro storico cittadino, non fosse in linea con le direttive di sviluppo urbanistico della città che prevedevano un'espansione verso nord, e che, per le sue ridotte dimensioni, non fosse più sufficiente a far fronte al notevole incremento delle iscrizioni, egli propose l'utilizzo tramite permuta di una delle due caserme situate nelle adiacenze della stazione ferroviaria, ritenute adatte a "dal lato igienico e pedagogico" alle esigenze della sua Scuola. Della proposta interessò le autorità periferiche dello Stato, dal Prefetto

al Sindaco, al Provveditore agli studi, al medico provinciale, alla deputazione della provincia al Parlamento nazionale. Il Comune fece propria la proposta di permuta e la indirizzò al Ministro della guerra Paolo Spingardi il quale, su sollecitazione del deputato di origine calabrese Fedele De Novellis, comunicò al Direttore della scuola «che il fabbricato delle scuole normali, che il Comune vorrebbe chiedere, non si presta per lo stato in cui trovasi ed anche per la sua ubicazione, ad essere trasformato in caserma, il che ad ogni modo non potrebbe ottenersi che con una spesa considerevolissima» e che, «al fine di assecondare il desiderio del Comune e dell'autorità scolastica, si è pensato di studiare un'altra combinazione, che renderebbe possibile la cessione della suddetta caserma, ampliando l'altra denominata 'Riforma'. La spesa relativa dovrebbe essere ripartita fra gli enti interessati» (Cronaca di Calabria, 6 febbraio 1910). Del medesimo tenore è la risposta dello stesso Ministro ad una sollecitazione dell'on. Alessandro Turco: «Risulta impossibile attuare la proposta di permuta dei locali per l'istituto magistrale femminile di Cosenza con una delle caserme 'Fratelli Bandiera' e 'Domenico Moro', giacché il detto istituto non si presta assolutamente per l'uso di caserma. Potrà forse riconoscersi attuabile un altro progetto tuttora in corso di studio, di cedere al comune la caserma 'Fratelli Bandiera' alloggiando le truppe che attualmente la occupano nell'altra caserma 'Riforma' che dovrebbe però essere ampliata, la spesa per la quale dovrebbe essere assunta da diversi enti interessati» (Cronaca di Calabria 27 febbraio 1910).

L'operazione di permuta per difficoltà finanziarie non andò in porto, ma non per questo le pressioni del Direttore Spanò sulle istituzioni diminuirono, con il risultato di tenere desta l'attenzione sui problemi logistici della scuola e di costringere il Municipio a garantire "agibilità dell'istituzione". Nell'aprile del 1911 sollecitò la visita dell'on. Antonio Vicini, Sottosegretario di stato all'istruzione, che constatò di persona "l'insufficienza e l'insalubrità delle aule", si compiacque della "floridezza delle convittrici alle quali rivolse belle parole relative alla missione educativa che le attende" e promise il suo personale interessamento alla soluzione del problema (Cronaca di Calabria, 11 maggio 1911). Alla vigilia del nuovo anno scolastico però la questione dell'inagibilità dei locali riespose rischiando di portare alla chiusura della Scuola e del Convitto, questa volta minacciata dal Ministero che, a seguito della relazione negativa di un Ispettore ministeriale, dispose la chiusura solo del Convitto, consentendo in tal modo l'utilizzo dei locali liberati per le normali attività didattiche. Il provvedimento fu ritirato dopo l'impegno del Comune a concedere e a riadattare secondo le necessità del Con-

vitto i locali dell'ex Convento delle Cappuccinelle (Cronaca di Calabria 19 ottobre 1911). Più volte il Direttore reclamò soluzioni definitive ammonendo l'Amministrazione comunale che gli interventi di rattoppo non potevano costituire una soluzione valida e duratura. In effetti il problema si presentò negli anni successivi, dando luogo a polemiche anche violente tra la stampa, sempre vigile e pronta alla denuncia, e gli Amministratori del Comune. Emblematico il confronto che ci fu tra "Cronaca di Calabria" e il Prof. Giuseppe Storino, all'epoca assessore comunale all'istruzione. Il giornale deplorò «le condizioni pessime dei locali della nostra Scuola normale, istituto fiorentissimo, che funziona mirabilmente sotto tutti i rapporti e che raccoglie oltre 600 giovinette e bambini e una trentina di insegnanti. [...] Non solo è indecoroso per una città civile che uno dei più importanti istituti scolastici sia lasciato in un così mortificante abbandono, ma è la stessa vita delle nostre figliole e di nostri bambini in continuo pericolo. Di questi giorni poi alcuni pavimenti tenuti senza riparazione per lungo tempo si sono ridotti assolutamente impraticabili, altri sono addirittura crollati, costituendo così un grave attentato alle persone. Tutto ciò senza contare tantissimi altri lavori che urgono e non permettono dilazione alcuna per la sicurezza del fabbricato. Il comune con deplorabile inerzia continua nella sua politica del lasciar correre e poco si cura di provvedere». La risposta dell'assessore comunale non si fece attendere. Accusando di disinformazione e di mala fede il giornale, rivendicò all'Amministrazione il merito di aver speso in poco più di due anni «per lavori diversi di riparazione, adattamento, ricostruzione e imbiancamento, la somma di lire a 8.888,15. È pronto anche un progetto per oltre 2.500 lire di lavori. Tanto basta per dimostrare che non si è lesinato e non si è trascurato nulla» (Cronaca di Calabria 13 maggio 1915 e 16 maggio 1915).

Anche all'interno della scuola l'attività del direttore Spanò fu continua e incisiva, sia sul piano didattico che su quello più latamente educativo. Al fine di incrementare la dotazione libraria della Biblioteca scolastica, favorirne l'utilizzo da parte delle allieve e "destare il loro amore alle sane letture", nominò una figura di bibliotecario tra i docenti e promosse periodiche conferenze a pagamento su argomenti di carattere umanistico e scientifico, impegnando le energie culturali e professionali della scuola. La prof.ssa Luisa Zaccari ebbe la responsabilità del servizio Biblioteca, mentre il Prof. Giuseppe Fazio di Matematica e lo stesso Direttore tennero le annunciate conferenze. Le due iniziative, strettamente legate tra loro, incontrarono grande favore dentro e fuori la Scuola.

Analogo successo e vasta eco ebbero la raccolta di fondi per i danneggiati del terremoto del gennaio 1915 (in due giorni furono raccolte 328 lire) e l'apertura di un Ricreatorio per i figli dei richiamati in guerra. Una cinquantina di bambini, che in breve divennero una settantina, trovarono ospitalità nei locali della Scuola e poterono godere dell'assistenza prestata "con zelo ed amore ammirabile" dagli insegnanti e dalle allieve-maestre che, per far fronte alle spese necessarie, si auto-tassarono e lanciarono "un appello alle antiche allieve della scuola, che risposero degnamente, mandando il proprio obolo, sempre accompagnato da gentili e nobili espressioni per l'istituzione e da parole di immutato affetto verso l'antica scuola" (Cronaca di Calabria 29 luglio 1915). L'anno successivo il Ricreatorio poté contare sulle risorse provenienti da Istituti pubblici di beneficenza (le Opere pie) che, in base ad un decreto luogotenenziale del 1913, furono obbligati a corrispondere all'assistenza all'infanzia i guadagni realizzati (Cronaca di Calabria 16 gennaio 1916). Nello stesso periodo la Scuola, aderendo all'invito del Ministro dell'Istruzione Grippo, organizzò corsi estivi gratuiti a beneficio delle allieve «per non lasciarle vari mesi senza ricordo di studi – si diceva nella circolare – e per toglierle alle deficienti tentazioni dell'ozio, dei chiacchierici vari e pericolosi e persino alle sorprese e agli inganni del sentimento non guidati da propositi civili» (Cronaca di Calabria 29 luglio 1915 e 21 dicembre 1915).

Anche negli anni difficili del dopoguerra l'operosità del Direttore Spanò fu instancabile e la sua Scuola un punto di riferimento culturale e un centro di formazione magistrale tra i più apprezzati del Mezzogiorno.

Alla fine dell'a.s. 1921-1922, dopo quasi un quindicennio di "onorato servizio", il Direttore Spanò per raggiunti limiti d'età lasciò la direzione di una Scuola in piena salute: circa 600 allieve distribuite in 20 sezioni, un corpo docente di tutto rispetto e una credibilità esterna unanimemente riconosciuta.

Con l'avvento del fascismo l'anno successivo la Scuola normale fu trasformata in Istituto Magistrale, dando inizio ad una nuova storia, i cui risvolti, per quel che riguarda il "Lucrezia della Valle" di Cosenza, sono ancora tutti da scrivere.

BIBLIOGRAFIA

- Accattatis, Luigi. 1877. *Le biografie degli uomini illustri delle Calabrie*, Vol. IV. Cosenza: Dalla Tipografia Migliaccio.
- Barausse, Alberto. 2002. *L'Unione Magistrale Nazionale. Dalle origini al fascismo (1901-1925)*. Brescia: La Scuola.

- Barausse, Alberto. 2003. "La Scuola pedagogica di Roma." *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, 10: 57-115.
- Canestri, Giorgio e Ricuperati, Giuseppe. 1976. *La scuola in Italia dalla legge Casati ad oggi*. Torino: Loescher. *Collezione delle leggi e dei decreti emanati nelle province continentali dell'Italia meridionale durante il periodo della luogotenenza da' 7 novembre 1860 a' 30 aprile 1861*. Napoli: Dalla Tipografia nazionale.
- Di Pol, Sante. 2002. *Scuola e popolo nel riformismo liberale d'inizio secolo*. Torino: Marco Valerio Editore
- Gargano, Aldo. 2012. "Maestri e scuola elementare nel Mezzogiorno durante la crisi dell'Unificazione." *Archivio storico per le province napoletane* CXXX: 95.
- Giannicola Loredana, cur. 2014. *Il "Lucrezia della Valle" di Cosenza da Scuola Normale a Liceo*. Cosenza: Jonia editrice.
- Giarrizzo, Giuseppe. 2005. *Per una storia d'Italia come storia delle sue scuole*. Catania: Maimone Editore.
- Istituto di Istruzione Superiore di Catanzaro. 2013. *Numero speciale 150° anniversario. La storia e le storie*. Catanzaro: Grafiche Lucia.
- Istituto Magistrale "T. Gulli" di Reggio Calabria. 2010. *Cento anni di storia (1910-2010). Storia e storie. Le radici del futuro*. Reggio Calabria: Arti Grafiche Iriti.
- Liguori, Franco. 2020. *Dizionario biografico della Calabria contemporanea*, ed. on line, ICSAICS.
- Mariani, Giuditta Comani. 1896. *Le idee del Mazzini sull'educazione, pedagogicamente considerate*. Torino: G.B. Paravia e C.
- Mariani, Giuditta Comani. 1896. *Manuale di Storia con speciale riguardo ai costumi, alla coltura ed alle condizioni civili*. 4 Voll. Firenze: Sansoni.
- Monastra, Rosa Maria. 1984. *Costanzo Giuseppe Aurelio*. In *Dizionario Biografico degli Italiani*, Vol. 30, 384-386. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana.
- Montecchi, Luca. 2014. *Nicola Arnone*. In *Dizionario biografico dell'educazione. 1800-1900*, a cura di Giorgio Chiosso, e Roberto Sani, Vol. I, 65-66. Milano: Editrice Bibliografica.
- Montecchi, Luca. 2014. *Luigi Stocchi*. In *Dizionario biografico dell'educazione. 1800-1900*, a cura di Giorgio Chiosso, e Roberto Sani, Vol. II, 546-547. Milano: Editrice Bibliografica.
- Pisani, Giacinto. 2007. *Cultura e scuola a Cosenza nel primo decennio post-unitario*. In *Tra Calabria e Mezzogiorno. Studi in onore di Tobia Cornacchioli*, a cura di Giuseppe Masi, 151-166. Cosenza: Pellegrini Editore.
- Roggero, Marina. 1999. *L'alfabeto conquistato. Apprendere e insegnare nell'Italia tra Settecento e Ottocento*. Bologna: Il Mulino.
- Salvemini, Gaetano. 1966. *Scritti sulla scuola*, cur L. Borghi e B. Finocchiaro. Milano: Feltrinelli.
- Santoni Rugiu, Antonio. 2007 *Maestre e maestri*. Roma: Carocci.
- Scaglione, Ferdinando. 1861. *Per l'apertura della Scuola magistrale in Cosenza*. Napoli: Stamperia dei fratelli Morano.
- Scaglione, Ferdinando. 1861. *Poche parole inaugurali per l'apertura della Scuola normale maschile di Cosenza*. Cosenza: Tipografia di Giuseppe Migliano.
- Sega, Maria Teresa, cur. 2001, *La scuola fa la storia. Gli archivi scolastici per la ricerca e la didattica*. Venezia: Ediciclo Editore.
- Soldani, Simonetta, e Turi, Gabriele, cur. 1993. *Fare gli Italiani. Scuola e cultura nell'Italia contemporanea*. Bologna: Il Mulino.
- Soresina, Marco. 2006. "Cesare Correnti, ministro della cultura." *Società e storia* 114: 675-729.
- Spanò, Ernesto. 1900. *Il problema educativo in Italia: note e desideri*. Messina: G. Toscano,
- Spanò, Ernesto. 1902. *Il sentimento patrio nei nostri poeti: letture complementari allo studio della letteratura italiana per uso delle scuole secondarie e normali*. Messina: V. Muglia.
- Spanò, Ernesto. 1906. *Per la festa mondiale della pace*. Messina: Tip. F. Nicastro.
- Stocchi, Luigi. 1863. *Del Discorso inaugurale per la scuola preparatoria femminile di Cosenza*. Cosenza: Tip. Migliaccio.
- Tumino, Raffaele. 2014. *Lovadina Giovanni*. In *Dizionario biografico dell'educazione. 1800-1900*. a cura di Giorgio Chiosso, e Roberto Sani, Vol. II, 57. Milano: Editrice Bibliografica.

APPENDICE

I Direttori della scuola Normale di Cosenza dal 1862 al 1915

1862-1863	Ferdinando SCAGLIONE
1863-1864	Ferdinando SCAGLIONE
1864-1865	Ferdinando SCAGLIONE
1865-1866	Ferdinando SCAGLIONE
1866-1867	Ferdinando SCAGLIONE
1867-1868	Bonaventura ZUMBINI
1868-1869	Giovanni LOVADINA
1869-1870	Giuseppe MANFREDI
1870-1871	Paolo VECCHIA
1871-1872	Paolo VECCHIA
1872-1873	Paolo VECCHIA
1873-1874	Alamanno GERESCHI
1874-1875	Alamanno GERESCHI
1875-1876	Alamanno GERESCHI
1876-1877	Alamanno GERESCHI
1877-1878	Francesco Salvatore GABAGLIO
1878-1879	Luigi PESSINA
1879-1880	Francesco Salvatore GABAGLIO
1880-1881	Francesco Salvatore GABAGLIO
1881-1882	Francesco Salvatore GABAGLIO
1882-1883	Angelina PIGORINI
1883-1884	Angelina PIGORINI
1884-1885	Enrichetta LAURENTI
1885-1886	Enrichetta LAURENTI
1886-1887	Enrichetta LAURENTI
1887-1888	Enrichetta LAURENTI
1888-1889	Enrichetta LAURENTI
1889-1890	Enrichetta LAURENTI
1890-1891	Enrichetta LAURENTI
1891-1892	Enrichetta LAURENTI
1892-1893	Francesco Paolo D'ASDIA
1893-1894	Francesco Paolo D'ASDIA
1894-1895	Francesco Paolo D'ASDIA
1895-1896	Francesco Paolo D'ASDIA
1896-1897	Valentino OSTERMAN
1897-1898	Angelo PAVESI
1898-1899	Angelo PAVESI
1899-1900	Angelo PAVESI
1900-1901	Angelo PAVESI
1901-1902	Grazia MELE
1902-1903	Grazia MELE
1903-1904	Giuseppe FAZIO
1904-1905	Giuditta Mariani COMANI
1905-1906	Giuseppe FAZIO
1906-1907	Giuseppe FAZIO
1907-1908	Giuseppe FAZIO
1908-1909	Ernesto SPANO'
1909-1910	Ernesto SPANO'

1910-1911	Ernesto SPANO'
1911-1912	Ernesto SPANO'
1912-1913	Ernesto SPANO'
1913-1914	Ernesto SPANO'
1914-1915	Ernesto SPANO'

Numero delle allieve frequentanti la Scuola Normale femminile di Cosenza suddivise per anno scolastico:

A.S.	Complementare biennale	Normale biennale
1877-78	36	23
1878-79	33	31
1879-80	47	33
1880-81	38	31
1881-82	33	33
1882-83	36	27
1883-84	26	21
1884-85	28	17
1885-86	27	24
1886-87	29	34
1887-88	33	38
1888-89	31	42
1889-90	37	38
1890-91	47	38
1891-92	66	23
1892-93	69	29
1893-94	65	34
1894-95	68	38
1895-96	73	44
1896-97	80	47
1897-98	57	59
1898-99	49	42
1899-00	51	38
1900-01	51	41
1901-02	55	36
1902-03	50	39
1903-04	63	43
1904-05	70	50
1905-06	76	53
1906-07	104	55
1907-08	109	59
1908-09	124	58
1909-10	151	70
1910-11	198	70
1911-12	223	91
1912-13	224	104
1913-14	248	129
1914-15	250	133



Citation: Fabio Stizzo (2022) Gli esordi del Liceo-Ginnasio “Bernardino Telesio” e la promozione del processo di modernizzazione del territorio della provincia di Cosenza (1861-1865). Chiavi di lettura dalle carte d'Archivio. *Rivista di Storia dell'Educazione* 9(1): 71-81. doi: 10.36253/rse-12476

Received: December 23, 2021

Accepted: April 6, 2022

Published: Jul 7, 2022

Copyright: © 2022 Fabio Stizzo. This is an open access, peer-reviewed article published by Firenze University Press (<http://www.fupress.com/rse>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Editor: Lucia Cappelli, Università Cattolica di Milano.

Gli esordi del Liceo-Ginnasio “Bernardino Telesio” e la promozione del processo di modernizzazione del territorio della provincia di Cosenza (1861-1865). Chiavi di lettura dalle carte d'Archivio

The beginnings of the “Bernardino Telesio” high school and the promotion of the modernisation process in the province of Cosenza area (1861-1865). Keys to reading the archive documents

FABIO STIZZO

Università della Calabria, Italia

E-mail: fabio.stizzo@unical.it

Abstract. Following 1861, the Cosenza High School became a point of reference in the province for an entire generation of young people. The priority task of this institution, which boasted a solid and interesting tradition, was to promote teaching of classical studies and literature but, being able to count on the value of personalities of certain importance among teachers such as the presbyter Vincenzo Padula, founder of “Il Bruzio, Political-Literary Newspaper”, and Vincenzo Dorsa, a well-known scholar of Arbereshe origin, requests for modernization and social and cultural growth came out of the classrooms and involved the entire social context. In the light of the most accredited methodological achievements from the research sector, the contribution takes into consideration some documents that are part of the “Heritage” of the Library of the Bernardino Telesio Classical High School and the 115 issues of “Il Bruzio, Political-Literary Newspaper”, kept at the Civic Library of Cosenza, which offer many ideas for investigating the social and cultural impact of the institution on the territory.

Keywords: the “Bernardino Telesio” high school from Cosenza, “Il Bruzio, Political-Literary Newspaper”, Vincenzo Padula, Vincenzo Dorsa.

Riassunto. All'indomani del 1861 il Liceo-Ginnasio di Cosenza ha rappresentato, per la provincia, un punto di riferimento per un'intera generazione di giovani. Il compito prioritario di questa istituzione, che vantava una solida e interessante tradizione, era quello di nobilitare l'insegnamento classico e letterario ma, potendo contare sul valore di personalità di certo rilievo tra i docenti come il presbitero Vincenzo Padula, fondatore del giornale politico-letterario “Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario”, e Vincenzo Dorsa noto studioso di origine arbereshe, le istanze di modernizzazione e di crescita

sociale e culturale, uscivano dalle aule scolastiche e coinvolgevano l'intero contesto sociale. Alla luce delle acquisizioni metodologiche più accreditate dalla ricerca di settore, il contributo prende in considerazione alcuni documenti che fanno parte del "Fondo Antico" della Biblioteca del Liceo Classico Bernardino Telesio e i 115 numeri de "Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario", custoditi presso la Biblioteca Civica di Cosenza, che offrono non pochi spunti per indagare le ricadute in termini sociali e culturali dell'istituzione sul territorio.

Parole chiave: Liceo-Ginnasio "Bernardino Telesio" di Cosenza, "Il Bruzio Giornale Politico-Letterario", Vincenzo Padula, Vincenzo Dorsa.

QUADRO DI RIFERIMENTO STORICO-SCOLASTICO E NORMATIVO

Il compito primario cui la classe dirigente liberale veniva chiamata all'indomani del 1861 era, fondamentalmente, quello di cercare di attenuare le diverse problematiche del nuovo Regno e di tentare di risolvere gli squilibri ereditati dagli Stati preunitari, anche in materia di istruzione.

La complessa situazione del Mezzogiorno già presente nella coscienza e negli studi dei riformisti napoletani del Settecento, Antonio Genovesi, Giuseppe Maria Galanti, Melchiorre Delfico, ancora oggi studiata e descritta in diversi lavori e da svariate prospettive storiografiche, ritornava ad essere indagata e dibattuta negli anni immediatamente successivi all'Unità da un movimento di pensiero costituito da acuti intellettuali, si pensi a Leopoldo Franchetti, a Sidney Costantino Sonnino, a Giustino Fortunato, a Pasquale Villari, giusto per fare alcuni nomi, che per orientamento culturale e indirizzo politico partivano da presupposti diversi ma che con passione civile e audacia denunciavano tutti non solo la povertà e l'arretratezza di buona parte della popolazione, ma anche lo stato di analfabetismo che emergeva in maniera dirompente dal confronto con altre realtà geografiche del Paese molto più dinamiche e meglio attrezzate.

Alla necessità di promuovere un'ampia opera di alfabetizzazione nell'intero Regno, sostenuta dai decreti di applicazione della legge Casati e dall'emanazione della legge Coppino nel 1877, non erano seguiti comportamenti uniformi da parte delle amministrazioni locali nella gestione delle sparute scuole ad esse affidate, tali da rimuovere le varie cause che erano a monte del consistente analfabetismo. La stessa istruzione continuava ad essere percepita dalle persone più indigenti come un'ennesima imposizione governativa e considerata spesso «un lusso inutile per chi era destinato a trascorrere la propria vita nei campi, o accanto a un rumoroso telaio, o impegnato nei più umili servizi» (Vigo 1993, 59), mentre per altri essa diventava non essenziale o addirittura superflua. Ben presto apparve evidente che non era suf-

ficiente legiferare astrattamente in materia di scuola e di istruzione per perseguire e raggiungere risultati concreti e duraturi, soprattutto in contesti dove molti dei provvedimenti assunti dai nuovi governanti venivano avvertiti come peggiorativi di una situazione già abbastanza complicata e difficile. Troppo profonde e complesse, effettivamente, erano le contraddizioni e le difformità socio-economiche, culturali ed educative che via via si erano palesate nel nuovo Regno per convincersi che la sola unità politica potesse bastare da sola ad incidere significativamente su di esse per modificarle e correggerle nell'immediato.

Ad ogni modo, la linea politica che sembrava prevalere negli anni che seguivano l'unificazione del Regno d'Italia era quella di dare alla popolazione un'istruzione di base commisurata alla posizione sociale di ciascun individuo e ben orientata alla formazione di una solida coscienza nazionale. Ma alla scuola italiana postunitaria, attraversata da dinamiche e da scelte abbastanza complesse sia di ordine pedagogico che metodologico-didattico, la classe politica liberale, per dirla con Dina Bertoni Jovine, aveva

chiesto troppo senza averle dato quel che le sarebbe occorso per vivere: le si era chiesto di crescere rapidamente in un terreno ancora non dissodato; di dare frutti immediati in una società che viveva da secoli nel torpore, malata di retorica e di inerzia. E mentre si seguiva a chiederle nientedimeno che la formazione dell'italiano nuovo e il consolidamento dell'unità nazionale, non soltanto le si lasciavano tra i piedi tutti gli ingombri della vecchia concezione ma la si privava delle fonti di vita (Bertoni Jovine 1975, 20-21).

Intanto che il Governo dell'Italia Unita cercava di adottare pratiche politiche e amministrative finalizzate all'omogeneizzazione graduale dei diversi sistemi in uso negli stati preunitari, si moltiplicavano studi e soprattutto inchieste pubbliche ben documentate e dettagliate che mettevano in evidenza le difficoltà economiche, i disagi e le gravi condizioni sociali delle classi povere e contadine, in particolare del Mezzogiorno. Non mancavano, inoltre, indagini conoscitive altrettanto interessanti e mirate a

rintracciare le enormi problematiche che affliggevano il mondo della scuola e l’istruzione più in generale.

Restringsendo ora la riflessione sul terreno della formazione delle giovani generazioni, futura classe dirigente del nuovo Regno, l’istruzione secondaria insieme a quella superiore erano i rami dove si concentravano le maggiori attenzioni dei primi governi liberali e che, in effetti, conobbero entrambi diversi provvedimenti normativi che fecero registrare serrati dibattiti, animate proposte di intervento, immancabili resistenze e contese, soprattutto verso fine Ottocento, indotte anche dai principi elaborati dal Positivismo che convogliava molte di quelle discussioni sulle questioni e sulle esigenze più evidenti e urgenti di quella società, proiettata ormai verso un repentino processo di mutamento e di straordinaria modernizzazione e bisognosa, pertanto, di strategie formative adeguate e soprattutto di una solida e ben strutturata istruzione tecnica e scientifica (Santamaita 1999, 33-49; Tomasi et al. 1978; Montevecchi and Raicich 1995; Ascenzi 2004; Bianchini 2010; Raicich 1981, 285-385; Raicich 2005¹, 141-188; Raicich 2005², 189-223).

Questo ampio e rilevante fervore non si tradusse, comunque, in concreti sbocchi legislativi. Tutti i ministri della pubblica istruzione che si susseguirono dall’Unità fino al 1923, si erano preoccupati di intervenire con ritocchi di superficie perfezionando regolamenti, programmi e orari che avevano gradualmente modificato ma non trasformato l’impianto culturale e didattico complessivo, in particolare del ginnasio-liceo, rispetto a come era stato concepito da Casati.

GLI ESORDI DEL LICEO-GINNASIO TELESIO DI COSENZA

L’intero Mezzogiorno che all’appuntamento con l’Unità si era presentato in condizioni drammatiche, sia sotto il profilo economico che sociale, veniva subito travolto da una rapida fase di disorientamento che faceva registrare forti ripercussioni nel campo dell’istruzione pubblica, nei suoi diversi ordini e gradi. In modo particolare il segmento secondario classico, svelava i limiti di un’azione formativa che prima del 1861 era stata concepita soprattutto, o quasi esclusivamente, per le sole classi abbienti dove ad avere il controllo totale delle istituzioni educative erano i vescovi. Nel Mezzogiorno a pochi anni dall’Unità nazionale erano proprio le autorità ecclesiastiche a rifiutare, con fermezza, le disposizioni governative sull’istruzione secondaria dettagliatamente definite dalla legge Casati, percependole come ingerenze ingiustificate, pericolose e oltraggiose, prescritte con il solo fine di colpire la Chiesa cattolica (Santamaita 1999, 58).

Soprattutto in quella fase storica iniziale la situazione di sottosviluppo e di profonda lacerazione del tessuto sociale, le discutibili scelte politiche in tema di istruzione unitamente al diffuso analfabetismo che attanagliava diverse aree del Mezzogiorno, contribuivano a tener fuori o direttamente ai margini del progetto politico unitario un ingente numero di persone, ostacolando così anche il formarsi di una più solida e consapevole coscienza civile e sociale. L’azione di governo della Destra storica, secondo quella che è la visione d’insieme offerta da Giuseppe Ricuperati, «era soprattutto preoccupata di assicurare l’efficienza» (Ricuperati 1976, 22) del segmento d’istruzione secondario classico e superiore

con interesse che tendeva a decrescere verso quello elementare, dove (nell’arco di tempo dominato dalla Destra) diminuirono gli investimenti pubblici di bilancio, provocando fra l’altro [...] polemiche molto sensate [...]. In sostanza l’interesse per l’università e i licei, la scarsa considerazione per l’istruzione tecnica [...], la diffidenza verso l’istruzione elementare, sempre più massicciamente appoggiata ai bilanci dei comuni, corrispondevano alle scelte sociali di una classe dirigente esigua e che voleva rimanere tale, la quale utilizzava la cultura umanistica non solo come filtro sociale, ma anche come omogeneizzazione al proprio interno (*Ibidem*).

Nonostante le problematiche da più parti denunciate, e sulle quali non hanno taciuto né le valutazioni più estemporanee né gli studi e le inchieste più approfondite, riusciva però ad emergere la determinazione delle inteligenze meridionali più acute che con intraprendenza cercavano di impostare un discorso culturale e politico di tipo nuovo, più diretto e pragmatico, i cui esiti porteranno ad un approccio non meramente reattivo verso le questioni ancora insolite, tant’è che già a partire dagli anni a cavallo tra Otto e Novecento le loro rivendicazioni e ogni loro singola presa di posizione, apparivano ispirate da un’impostazione più propositiva e lungimirante, lontane da arroccamenti di natura pregiudiziale.

In quegli anni anche Cosenza e la sua provincia potevano annoverare una nutrita schiera di intellettuali impegnati, molti dei quali fin dagli ultimi anni di esistenza del Regno borbonico si erano distinti per aver creduto e scommesso in pregevoli iniziative culturali ed editoriali che guardavano con grande attenzione alle specificità e alle ricchezze naturali e, con altrettanta preoccupazione, alle carenze strutturali e alle negligenze degli amministratori locali, alle dinamiche sociali ed economiche che connotavano e condizionavano quel vasto territorio. L’audacia degli intellettuali locali più progressisti, che non si era di certo smorzata all’indomani del 1861, esercitava una grande influenza specialmente tra i più giovani poiché faceva intravedere loro, in quello scenario di

grande complessità, la necessità di reclamare una formazione adeguata che potesse permettere loro non solo un riscatto dal punto di vista socio-culturale, ma di misurarsi direttamente con tutte quelle criticità legate al mondo dell'agricoltura e alla sfera economica più in generale, che da lungo tempo continuavano, invano, ad invocare una maggiore attenzione. Luogo di incontro ottimale dove promuovere uno scambio proficuo di conoscenze tra le nuove leve di giovani che si affacciavano per la prima volta sulla scena culturale e politica cittadina e le diverse anime dell'intellettualità cosentina, era la prestigiosa Accademia Cosentina fondata nella città capoluogo di provincia agli inizi del Cinquecento. Per i giovani, ma non solo per essi, l'Accademia Cosentina continuava a rappresentare un luogo dove vivere e condividere un'esperienza umana e altamente formativa.

Già dal 1838, nonostante i noti sconvolgimenti storici che continuavano ad interessare il Regno borbonico, nell'intera provincia cosentina la folta schiera di giovani che si erano formati nell'Università di Napoli, proprio attraverso l'Accademia Cosentina iniziavano a divulgare e a far circolare le idee di modernità importate dalla città partenopea e ancora estranee al territorio provinciale. Oltre all'abituale azione di diffusione e valorizzazione della cultura, l'Accademia Cosentina da quel momento iniziava a incoraggiare anche studi e dibattiti di più ampio respiro, al fine di pianificare utili strategie da perseguire per realizzare una solida ripresa socio-economica dell'intero territorio; una sfida questa che appariva assai ambiziosa ma che aveva trovato subito una solida sponda nelle pagine degli *Atti della Accademia Cosentina* e in tutta una serie di periodici locali che trattavano tematiche politico-amministrative, insieme ad argomenti di carattere più propriamente di ordine sociale, storico-filosofico e letterario, e che, tra enormi difficoltà, traversie e alterne fortune, continueranno a proporre spunti di riflessioni sempre più interessanti anche dopo l'Unità, con lo scopo specifico di sollecitare il governo e le forze politiche locali a dare risposte concrete ad una intera collettività che, con particolare apprensione, attendeva all'indomani del 1861 riscontri più favorevoli dal cambiamento dal vecchio al nuovo ordine politico (Stizzo, 2020).

In questo quadro di rilevanze ampie, in cui non mancano segni di vivace rilancio e di novità anche per la vita culturale e scolastica cosentina, va collocata l'azione educativa svolta dal Liceo-Ginnasio cittadino che fin dalla riapertura nel 1861 aveva accolto tra le sue mura in qualità di docenti le personalità intellettualmente più vive e illustri del territorio, molte delle quali si erano già distinte anche all'interno del dinamico panorama letterario meridionale, insieme a componenti del clero. Le cattedre del Liceo erano state subito assegnate a docenti del

calibro di Saverio Albo, Vincenzo Dorsa, Michele Fera, Luigi Maria Greco, Vincenzo Padula; quelle del Ginnasio, in cui figuravano almeno per buona parte del primo decennio unitario e poco oltre esclusivamente sacerdoti, a Gabriele Caracciolo, Alfonso Farina, Lorenzo Greco e Giuseppe Valentini. Questi valenti professori formeranno schiere di ottimi alunni, appartenenti per lo più alla borghesia cittadina, che avranno un ruolo politico e culturale di primissimo piano non solo nel panorama locale ma anche in quello italiano ed europeo (Pisani 2007, 164).

L'interessante "Fondo Antico" della Biblioteca del Liceo Telesio offre oggi pochissime e lacunose informazioni utili a ripercorrere dal di dentro, e in forma analitica, gli esordi dell'istituzione. La frammentarietà dal punto di vista cronologico, la diversa tipologia dei registri presenti e consultabili (Registro Generale del Liceo 1863-1864; Ginnasio. Registro Generale 1865-1869; Ginnasio. Frequenza 1874-1878; Ginnasio. Registro Generale 1881-1884; Ginnasio. Licenza 1870-1882; Ginnasio. Esami Finali 1876-1881; Ammissione alla classe prima ginnasiale luglio 1899 – ottobre 1904; Liceo. Medie Mensili 1879-1881; Liceo. Licenza 1870-1886; Regio Liceo Classe I dal 1908-1909 al 1916-1917), la mancanza di un apparato documentario scolastico più organico, ci consentono di far luce solo parzialmente sui diversi aspetti che attengono alla quotidianità dell'Istituto e dell'intera popolazione scolastica.

Questo aspetto rappresenta sicuramente un limite per un'indagine di tipo quantitativo poiché riduce la possibilità di integrare, incrociare e verificare, dati e informazioni che, in un quadro d'insieme, possono invece contribuire a dar conto della complessità di questa storia connettendo gli eventi e le vicende, o anche solo per compararle con le informazioni ufficiali di carattere meramente descrittivo-organizzativo e con i dati statistici che si possono desumere soprattutto dagli Annuari della istruzione pubblica del Regno d'Italia.

Tuttavia alcune testimonianze che possono sfuggire ad una ricostruzione di più ampio raggio, sono rinvenibili quasi esclusivamente sui giornali locali del tempo e ci consentono di cogliere dinamiche assai interessanti sul vissuto scolastico-educativo del Liceo-Ginnasio di Cosenza.

L'IMPEGNO POLITICO E SOCIALE DE "IL BRUZIO" A FAVORE DEL LICEO-GINNASIO

Dall'*Appendice dell'Annuario della Istruzione Pubblica del Regno di Napoli pel 1864-1865*¹, relativamente

¹ *Annuario della Istruzione Pubblica del Regno di Napoli pel 1864-1865*, Stamperia Reale in esercizio di Angelo Molina e Socj, Milano 1864.

al Liceo cosentino, si ricavano le prime informazioni su una questione che appassionerà l'intera classe docente dell'istituto in merito alla intitolazione, e che vedrà tra i protagonisti diversi intellettuali della città e parte dei periodici locali schierati nel dar voce alle rimostranze suscitate dalla proposta ministeriale di intitolazione del Liceo cittadino all'illuminista Antonio Genovesi nato nel 1713 in provincia di Salerno, a Castiglione (oggi Castiglione del Genovesi). Per meglio chiarire l'animosità e le motivazioni che stavano alla base di quelle posizioni dissenzienti, è opportuno leggere alcuni dei passaggi più importanti riportati dal Ministro Segretario di Stato per la pubblica istruzione Giuseppe Natoli Gongora di Scaliti al re d'Italia Vittorio Emanuele II nella *Relazione a S. M. fatta in udienza del 4 marzo 1865*:

Sire, ogni Nazione che voglia dar frutto di prosperità e grandeggiare nelle arti, nelle lettere e nelle scienze, dee serbar viva la memoria e profondo il culto di quegli uomini, cui va debitrice d'un patrimonio di gloria e di virtù. [...] E poiché a questo nobile fine gioverà senza dubbio che nelle abitudini della gioventù delle scuole s'innesti il culto verso quegli intelletti che maggiormente illustrarono la patria, il Riferente crede d'interpretar la mente della M. V. col proporle il qui unito Decreto, per cui i Licei dello Stato si qualificerebbero da nomi d'illustri Italiani [...]. Perché poi la gioventù delle scuole liceali abbia quotidianamente, a così dire, domestica testimonianza [...]; nella scelta delle denominazioni de' Licei si è badato possibilmente a che ciascheduno di questi rimanga fregiato del nome d'un qualche letterato, scienziato o gagliardo pensatore politico che sia decoro più proprio della città o della provincia in cui ha sede l'Istituto. Che se altri nomi gloriosi, cari ad ogni Italiano, vengono così taciuti, ciò s'è fatto pensatamente per non toglier modo ad alcuni Municipi di ornarne con nobile orgoglio i propri Licei².

In opposizione a questa decisione ministeriale si schierava quasi subito *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario* diretto e redatto da Vincenzo Padula (1819-1893), intellettuale impegnato ed educatore illuminato che presterà la sua attività di docente nel Liceo-Ginnasio cittadino dal 1861 al 1866, anni assai cruciali questi per tutto il dibattito che, come visto in precedenza, si era innescato su questo segmento d'istruzione in tutto il Regno d'Italia e che iniziava a far sentire i suoi effetti anche nelle realtà urbane più periferiche. In un articolo che sembra scritto con ironia ma che, in realtà, presenta profondi tratti dissacranti intitolato “Il Liceo Genovesi”, datato 27 aprile 1865, Padula entra proprio nel merito di que-

sta controversa questione denunciando uno scarso coinvolgimento da parte del ministro della pubblica istruzione Natoli Gongora di Scaliti nella determinazione che riguardava l'intitolazione del Liceo di Cosenza. Per Padula questa intenzione ministeriale aveva finito per mortificare un intero territorio che invece legittimamente meritava ben altra attenzione e considerazione, proprio alla luce delle peculiarità culturali che avevano dato lustro alla città di Cosenza:

D'oggi innanzi il nostro Liceo di Cosenza si chiamerà Liceo Genovesi. Il Ministro la voluto che i Licei prendessero il nome d'uno dei grandi uomini nati nelle provincie, dove ciascun Liceo è situato. Il provvedimento è ottimo; ma perché il nostro Liceo deve chiamarsi *Genovesi*? Genovesi fu grande filosofo, economista più grande, ma non fu Calabrese. Egli nacque in Castiglione, terra del Principato Citeriore, e stava bene il suo nome al Liceo di Salerno, non già a quello di Cosenza. Ma Cosenza ha sempre la mala ventura. [...] il Ministro sconosce la nostra storia, sconosce i nostri meriti [...]. E se non voleva prendere il nome d'un letterato nato in Cosenza, la nostra Provincia non avea altri nomi da offerirgli? [...] e il Ministro ci ha fatto un solenne torto con obbliarli. [...] facciamo di cappello al Genovesi, ma crediamo essere una vergogna per la Provincia questa di chiamare il nostro Liceo col nome di chi non nacque tra noi³.

Una velata opposizione alla proposta ministeriale di intitolare il prestigioso Liceo cittadino a Genovesi, emerge anche da una chiosa che completa un articolo intitolato “Genovesi, Telesio e il Ministero dell'Istruzione Pubblica”, apparso su *Il Cosentino. Giornale del Municipio di Cosenza* il 7 maggio 1865: «A torto [...] il Ministro volle preferire il Genovesi al Telesio. E però uniamo le nostre rimostranze perché sia risparmiata alla nostra città quest'onta. [...] Ci tornerà sempre doloroso, però, oveché neghi la nostra storia letteraria, che per altro, [...] è una delle più belle pagine di storia della letteratura italiana»⁴.

Alla fine l'attivissimo Ministro Natoli prese atto delle rimostranze che giungevano da Cosenza e si convinceva circa l'opportunità di intitolare proprio al noto filosofo Bernardino Telesio, nato a Cosenza nel 1509, il Liceo cittadino che veniva ufficialmente inaugurato il 16 luglio 1865 (Pisani 2007, 151-166).

Ritornando nuovamente a Padula e a quel particolare momento storico, è opportuno sottolineare che egli attraverso *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, perio-

² Appendici. *Commemorazione letteraria dei più grandi scrittori e pensatori italiani. Denominazione de' Regj Licei dello Stato. Relazione a S. M. fatta in udienza del 4 marzo 1865*, in *Annuario della Istruzione Pubblica del Regno di Napoli pel 1864-1865*, cit., 703-704..

³ V. Padula, “Il Liceo Genovesi”, in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno II, n. 13, Giovedì 27 aprile 1865, 2.

⁴ “Genovesi, Telesio e il Ministero dell'Istruzione Pubblica”, in *Il Cosentino. Giornale del Municipio di Cosenza*, 7 maggio 1865.

dico dalla vita molto breve (1 marzo 1864-28 luglio 1865), sentiva forte il bisogno di esortare l'intero popolo calabrese ad accogliere e ad accettare favorevolmente la nuova realtà politico-amministrativa. Dalle pagine del giornale, pertanto, egli spiegava in forma chiara e a tutti accessibile, ricorrendo anche a termini dialettali per catturare meglio e più rapidamente l'attenzione dei lettori, concetti basilari per far meglio comprendere alla popolazione tutta il cambiamento in atto in quel momento, in relazione proprio all'azione politica della nuova compagine governativa:

La mano significa la società; l'una è composta di cinque dita, e l'altra di cinque classi.

Se stendete le dita, il *pollice* piglia direzione *contraria* a quella delle altre; se le chiudete, il *pollice* le *preme*. Che significa dunque il pollice? La classe dei ricchi.

Volete indicare? vi servite dell'*indice*. Volete ragionare, e dire *quinci e quindi*? Voi movete l'indice. L'indice dunque significa la classe che ragiona e che dimostra, la classe dei letterati. Volete finalmente concludere e dir *dunque*? Voi unite la punta dell'indice con quella del pollice, la *letteratura* e la *ricchezza*: unite, *conchiudono*; scompagnate, si *spreghiano*.

Il *medio* è la magistratura. I Giudici sono il *mezzo* tra il potere ed i sudditi, e pigliano sempre la via di mezzo. Ora sono *fedelissimi*, ed ora annessionisti; al 1848 ponendosi alla nostra testa ci fecero gridare *abbasso* il Borbone, e al 1849 ci condannarono a morte.

Lanulare è la classe di coloro che si mettono al pericolo di veder crescere ogni giorno la loro statura, la classe dei propagatori della specie.

Il *mignolo* finalmente significa la onesta classe dei lavoratori, e degli artieri che si mangia il pane sudato [...].

L'uomo ha tre cavità, o visceri; testa, cuore, ventre; e tutte le dita hanno tre falangi. Il solo *pollice* ne ha due. Il ricco del pari manca sempre d'un terzo viscere; o ha testa, cuore, e non ventre; o cuore, ventre e non testa; o testa e ventre e non cuore [...].

Ora chiudete la mano, ed avrete l'immagine del governo assoluto. Il governo assoluto è un *pugno*; governa a forza di *pugna*, e cade a forza di *pugna*. Nel pugno tutte le dita sono *chiuse* ed *immobili*; e nel governo assoluto, tutte le classi o sono chiuse in prigione, o cristallizzate [...].

Aprile ora le prime dita, e chiudete l'ultimo; ed avrete l'immagine del governo costituzionale. Il *pollice* è il re, con due falangi, cioè potere esecutivo, e potere amministrativo; l'indice è la Camera dei deputati [...]; il *medio* è la Camera dei Senatori [...].

Aprite ora lotta la mano. Che varietà, che unità, che rapidità, che sveltezza di movimenti! Ecco l'immagine della repubblica. Tutte le dita hanno vita, tutte le classi si muovono⁵.

L'ambizione maggiore per Padula era quella di non posare lo sguardo solo sul territorio calabrese ma di osservare con attenzione ciò che accadeva anche nelle corti europee per riportare in sintesi sul giornale le notizie più salienti delle attività e delle iniziative amministrative di quei governi al fine di rinnovare il dibattito politico anche in periferia e, nello stesso tempo, cercare di scuotere dal torpore e dal grigiore della vita quotidiana buona parte della popolazione che appariva agli occhi del Nostro confinata in una situazione di disagio morale, tristemente silenziosa e refrattaria, che faticava ad adattare i propri comportamenti e le secolari tradizioni al nuovo quadro socio-politico:

Animo dunque, o miei concittadini. Secondate la mia impresa [...] con comunicarmi tuttociò che concerne il paese di ciascuno di voi. Indicatemi gli abusi, di cui siete testimoni, ed io li denuncierò solennemente, francamente, inesorabilmente; indicatemi i bisogni che soffrite, i miglioramenti che aspettate, e voi troverete in me l'uomo che non ha mai creduto che la via della libertà e del progresso abbia un termine o almeno un punto dove far sosta⁶.

Padula, sempre nel "Manifesto" di presentazione del suo nuovo giornale, con parole altrettanto accorate e pregne di responsabilità e che non possono essere trascurate perché esprimono e sanciscono l'impegno personale che egli attraverso *Il Bruzio* intendeva assumere a vantaggio dell'intera popolazione calabrese, scriveva: «render cara l'Italia a tutti i cuori, promuovere l'amore della libertà, spiegare le libere istituzioni, ed indicare i mezzi onde renderle proficue, disseminare idee di morale, di civiltà, di pulitezza tra il popolo, ammaestrarlo, educarlo, spronarlo ad immigliare le sue condizioni»⁷.

Il Bruzio, in definitiva, voleva rappresentare una voce trepidante e viva tant'è che volutamente Padula, probo e integerrimo uomo di chiesa ma anche intellettuale dinamico e progressista, preferiva non dare spazio all'interno del giornale a disamine dai toni lacrimevoli per non lasciare che la Calabria continuasse ad annegare in una rassegnazione che era funzionale a perpetuare solo pianti, amarezze e problematicità senza vie di risoluzione.

L'Unificazione italiana aveva generato in parte del clero locale tante speranze di cambiamento e offerto la possibilità a quei religiosi che si erano spesi per arrivare a quel risultato, di rivalersi proprio verso quei segmenti della chiesa che continuavano ad esprimere, soprattutto nei primissimi anni post 1861, una malcelata sim-

⁵ V. Padula, "La Mano", in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno I, n. 60, 9 novembre 1864, 3-4.

⁶ V. Padula, "Manifesto", Cosenza 13 febbraio 1864, 3.

⁷ *Ivi*, 2.

patia filoborbonica. Padula fa chiaramente parte della schiera di quei religiosi più progressisti e, difatti, arriva a denunciare apertamente dal suo giornale l'immoralità che squalificava buona parte del clero cosentino e in particolare i religiosi che operavano nel suo comune di nascita, Acri, ritenuti responsabili dell'origine del degrado sociale, civile e umano che si continuava a registrare in larghi strati di quella popolazione⁸.

Padula dal giornale non risparmiava altre sferzate al clero cosentino con chiare note di biasimo come quando con Decreto Reale «le scuole classiche del Seminario sono soppresse con dispiacere di tutta la Diocesi, ma senza scapito della gioventù, che profittando dell'offerta del Ministro, che mostrasi più cristiano e caritatevole che i Vescovi non sono, proseguirà negli studii intrapresi»⁹, e si scagliava direttamente contro il Rettore Arcidiacono del Seminario della città causa, e in eguale misura responsabile, di quel provvedimento¹⁰.

In questo lungo articolo, anche se qui solo parzialmente riportato, il temperamento tenace e combattivo di Padula, spirito chiaro e aperto alla verità, emerge ancora una volta senza filtri e senza infingimenti in tutta la sua dirompenza. La presa di posizione di Padula finisce per accendere in città una già combattiva diatriba, non solo verbale, sull'argomento. Da una replica fatta dal Padula su *Il Bruzio*, in risposta proprio ad alcuni attacchi ricevuti dopo la pubblicazione dell'articolo sulla chiusura delle scuole primarie e secondarie del Seminario di Cosenza, apprendiamo che anche altri giornali, *Borsa* di Napoli e *Contemporaneo* (di cui non siamo riusciti a reperire informazioni), avevano dato risalto alla notizia pubblicando però stralci di comunicazioni generiche e anonime, insieme a commenti ritenuti da Padula troppo faziosi, costruiti da persone non menzionate ma facilmente individuabili e sicuramente molto vicine alle alte sfere della chiesa cosentina. Padula per nulla turbato ma sicuramente sconcertato da questa feroce azione di rivalsa condotta e gestita in modo improprio dai due giornali, a suo dire pienamente corresponsabili per aver riportato volutamente menzogne e falsità, già nell'incipit del suo articolo, senza tanti giri di parole, offre ai lettori informazioni sull'immaginato artefice e ideatore di quella macchinazione in modo lapidario: «il Teologo Nicoletti professore del Seminario ha fornito la materia al Contemporaneo, ed ha scritto alla Borsa. Se non fu

lui, lo provi, e allora ciò che diremo non sia per detto»¹¹. Padula nel rivolgersi dunque in modo diretto ed esplicito a Nicoletti, in maniera beffarda e graffiante lo chiama «caro Teologo»¹² rammentandogli subito alcuni trascorsi non proprio limpidi e luminosi della sua carriera ecclesiastica che già da soli, a suo dire, bastavano a qualificarne l'indole. Sulla questione *Il Bruzio* continuerà a tenere alta l'attenzione proprio per sconfessare le tante voci che nell'intera provincia circolavano con insistenza e venivano alimentate proprio per minare la credibilità delle istituzioni governative e «con manifesta intenzione di far ingiuria»¹³ al Liceo-Convitto, come emerge da una lettera del 23 maggio 1864 pubblicata sul giornale nel primo numero del mese di giugno di quello stesso anno.

Mancando dati certi proprio per la scarsa e assai lacunosa documentazione ufficiale esistente sul Liceo cosentino, che presenterà invece maggiore organicità temporale solo a partire dagli anni Venti del Novecento, attraverso *Il Bruzio* è stato possibile recuperare la memoria storica e le alterne vicende dell'istituto, oltre a ricostruire le posizioni e i punti di vista di quanti hanno operato al suo interno ricoprendo anche ruoli di responsabilità. Dalla lettera giunta a *Il Bruzio* a maggio e pubblicata a giugno del 1864, sempre a proposito della polemica sulla chiusura delle scuole elementari e classiche del Seminario cittadino, il Preside del Liceo-Convitto Giuseppe Miceli impegnato a far chiarezza sulle false notizie che continuavano a circolare e a diffamare l'istituzione da lui rappresentata ledendone il buon nome, informava, tra le altre cose, che il numero di alunni iscritti era di 137 e non di 33 come invece qualcuno in malafede sosteneva¹⁴. Al fine di scongiurare possibili fraintendimenti e per stroncare sul nascere altre polemiche scaturite dal suo precedente intervento su *Il Bruzio*, il Preside Miceli attraverso una nuova lettera datata 29 maggio 1864 e pubblicata sul giornale l'11 giugno, offriva ulteriore e più dettagliata precisazione sugli iscritti del Liceo-Convitto: «Come appare dai registri di questa Presidenza, il numero degli alunni delle nostre scuole ascende a 128, dei quali 100 sono esterni. Il convitto nazionale ne conta 37, dei quali nove appartengono alle scuole elementari interne»¹⁵. A conclusione dell'ennesimo chiarimento sulla vita dell'istituzione scolastica e per cercare di mettere la parola fine alle false voci veicolate sempre attraverso il giornale *Borsa*, il Preside Miceli sot-

⁸ V. Padula, “Un gran pericolo evitato”, in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno II, n. 14, giovedì 11 maggio 1865, p. 2. Questa copia del periodico porta il numero d'ordine sbagliato, 14 anziché 15 per una disattenzione del tipografo.

⁹ V. Padula, “Chiusura delle scuole primarie e secondarie del Seminario di Cosenza”, in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno I, n. 9, 30 marzo 1864, 2.

¹⁰ *Ivi*, 1.

¹¹ V. Padula, “Risposta ad un articolo della Borsa, e ad un altro del Contemporaneo”, in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno I, n. 16, 23 aprile 1864, 1.

¹² *Ibidem*.

¹³ G. Miceli, “Onorevole Signor Direttore”, in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno I, n. 27, 1° Giugno 1864, 3.

¹⁴ *Ibidem*.

¹⁵ *Ibidem*.

tolineava che il Liceo «lunge dal *travagliar di tisi*, dimostra ed ognora più dimostrerà d'esser in pieno vigore sotto tutt'i riguardi, a dispetto degli intrighi dei malevoli che chiudono gli occhi per non vederlo»¹⁶ e, collocandosi sulla stessa linea di Padula, invitava «quel sig. corrispondente ad uscir fuori dal bujo che lo circonda alla luce del giorno, ove soltanto lo aspettiamo, se pur intenda scambiare qualche altra parola con noi»¹⁷.

Su *Il Bruzio* scriveva anche un altro illustre intellettuale e scrittore calabrese, Vincenzo Dorsa, anch'egli esimio professore del Liceo cittadino. Dorsa aveva compiuto i primi studi nel Collegio di Sant'Adriano, storica istituzione scolastica e rinomato punto di riferimento delle migliori intelligenze italo-albanesi per buona parte dell'Ottocento, ubicata a San Demetrio Corone piccolo centro arbëreshë del cosentino (Stizzo 2020, 99-107; Serpe 2012, 24-32). In una lunga lettera pubblicata a più riprese sul giornale, Dorsa offre un quadro articolato ed organico sullo stato dell'istruzione pubblica nella provincia e sulle «cause che le impediscono di progredire in conformità delle intenzioni del governo ed a livello di quelle di altre provincie del Regno»¹⁸. Ciò che egli evidenzia, va ben oltre le abituali letture che si danno ancora oggi in merito alla scarsa percezione che dell'istruzione continuavano ad avere proprio coloro i quali ne avevano più necessità e che, anche alle nostre latitudini, stentavano ancora a rintracciare in essa opportunità di riscatto. Le sue considerazioni, pertanto, vanno nella direzione di individuare i motivi per i quali, scrive testualmente, «le nostre scuole siano meno frequentate di quanto potrebbero esserlo»¹⁹.

La causa principale che Dorsa individua è da rintracciare nella condotta infida di un numero consistente di insegnanti privati:

questi si dividono in uomini onesti e di mala fede. I primi e son molti, fatta la debita eccezione, ignorano l'ampiezza e l'ordine delle materie da insegnarsi secondo i programmi governativi [...], e se danno lezioni d'italiano assegnano al patrio idioma un posticino troppo secondario [...]. I Professori di mala fede sono quelli che conoscono quale sia il loro compito verso i giovani, ma fingono d'ignorarlo. Sanno quanto e come s'insegna ne' Ginnasi e Licei, ma lo dicono un caos [...]»²⁰.

Agli insegnanti privati, continua ancora Dorsa, «si uniscono i padri di famiglia e i consiglieri che li

affiancano»²¹. Questi ultimi, in particolare, vengono descritti come soggetti irresponsabili e subdoli perché alimentano i pregiudizi nelle persone e palesano un'avventata avversione verso tutto ciò che esplicitamente prendeva le distanze da un passato che per loro meritava, invece, di essere esaltato e celebrato. Secondo Dorsa questi improvvidi “consiglieri” finivano per traviare e mandare in confusione soprattutto i padri di famiglia che iniziavano a guardare alla scuola pubblica con molta prudenza e circospezione²².

Altra causa che contribuiva a tenere lontani dalla scuola pubblica gli allievi del territorio, sempre secondo l'analisi di Dorsa, era da imputare alla cattiveria e all'ignoranza di quelle persone che, con arroganza, ostentavano la loro agiatezza per distinguersi dalle classi inferiori:

se si consultano i registri si apprende con dolore che neppure uno dei tanti alunni, tranne alcuni venuti dal Convitto, han dato a questo Ginnasio o Liceo le scuole municipali, che già son la base, il primo gradino, i semenzai della istruzione governativa. E pure il novello codice scolastico impera da tre anni, e non mancano il buon volere e gli sforzi de' Municipi e del Governo a' quali sta tanto a cuore la istruzione ed educazione della massa dei cittadini, di questi figli del popolo sin'ora rejetti e calpesti. – La ragione di questo altro fatto sta in ciò, che i ricchi o quegli cui scorre nelle vene sangue celeste, credono degradarsi insozzarsi nel fango mandando i loro figli a sedere di fianco ai vispi fanciulli che dà il popolo e ripetere in compagnia di questi la lezione su i cartelloni. Essendo stati fin'ora divisi dai privilegi e sconosciuti fra loro queste due razze dei figli di Adamo, benché la libertà e l'eguaglianza civile abbia ormai distrutto quel mondo infatuato delle distinzioni del caso, non si ha cuore di staccarsene. Laonde mentre il popolo corre presso i Maestri che gli offre gratuitamente il Municipio, i privilegiati continuano a servirsi de' Maestri privati o de' Seminari. Che avviene da ciò? Avviene che quei poveri giovanetti del popolo non avendo i mezzi di abbandonare il focolare domestico per continuare la istruzione nella capitale della Provincia, dove risiedono e il Ginnasio e il Liceo, son costretti a lasciare fin dal principio del corso i loro studi e dedicarsi a un'arte o mestiere qualunque. In conseguenza non restano ad assistere nelle scuole secondarie che i giovani provenienti dal privato insegnamento²³.

Anche la presenza della Scuola Normale maschile, per Dorsa, aveva finito per determinare in maniera sfavorevole le sorti del Ginnasio-Liceo frenandone l'incremento numerico degli iscritti:

¹⁶ *Ibidem*.

¹⁷ *Ibidem*.

¹⁸ V. Dorsa, “Lettera sulla Istruzione Pubblica”, in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno I, n. 60, 9 Novembre 1864, 1.

¹⁹ *Ibidem*.

²⁰ *Ivi*, 1-2.

²¹ V. Dorsa, “Istruzione pubblica (*Continuazione*)”, in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno I, n. 61, 12 Novembre 1864, 2.

²² *Ibidem*.

²³ V. Dorsa, “Istruzione pubblica (*Continuazione*)”, in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno I, n. 62, 16 Novembre 1864, 2.

La installazione della Scuola Normale maschile [...] toglieva altri giovani. Il sussidio di lire 25 al mese era una potente lusinga per chi dovendo farla da studente in Cosenza potea con quel mezzo rendere meno dispendiosa l'opera della famiglia, o più facile, dilettevole, brillante anzi questo periodo di vita sua. [...] invece di continuare nella carriera intrapresa per le dotte professioni eccone molti aspiranti al posto troppo secondario di allievi-maestri. E quel che più raccapriccia è che fra questi non mancarono a concorrervi anche de' figli di ricchi proprietari, ai quali il sussidio mensile di L. 25, prezioso, sacro pe' figli del povero, avrebbe dovuto parere una moneta vile, prezzo dell'ignavia e dell'ingordigia, frodata alle nobili mire dei donatori e al dritto degl'infelici. Ma il mondo corre troppo al denaro, e si passa da una occupazione ad un'altra senza scopo, senza perseveranza, senza saper dove battere, si giuoca indifferentemente con la fortuna e si chiude o almeno si rende più difficile un avvenire, perché? Per poche lire che si vogliono risparmiare o per poche altre che si vogliono guadagnare. Son vergogne queste che non dovrebbero pubblicarsi; ma quando gli uomini han perduto la grande virtù del decoro è giustizia che ognuno sia giudicato secondo i propri meriti²⁴.

A queste vicende più evidenti che avevano accompagnato l'intero anno scolastico 1861-1862 e che si erano in parte protratte anche nel successivo anno scolastico «62-63 [...] sotto gli auspici medesimi»²⁵, si aggiungevano altre problematiche strettamente connesse alla precarietà dell'edilizia scolastica, alla mancanza di infrastrutture e di adeguate vie di comunicazione tra i diversi centri della provincia e la città capoluogo. Queste difficoltà pesavano notevolmente sulla vita e sull'organizzazione interna del Ginnasio-Liceo e finivano per scoraggiare nella scelta i giovani, e soprattutto le famiglie, in quei difficili esordi dell'istituzione. In particolare il Convitto, continua Dorsa,

si trovava pure in una condizione difficile e ciò per due gravi circostanze. La prima era che con due sole camerate disponibili non si poteano distribuire i convittori secondo le varie gradazioni di età che raccomanda la prudenza della legge. [...] La seconda circostanza era la mancanza di un locale per estivazione, giacché Cosenza sia per un pregiudizio come vogliono i suoi naturali abitanti, sia per una dispiacevole realtà come sostengono i provinciali, è ritenuta come la patria delle febbri periodiche ne' mesi di agosto, settembre e ottobre. Sicché il Collegio chiudevasi il 1.º di agosto [...]. Questa circostanza per alcuni padri di famiglia era la ben venuta, giacché troppo teneri dei figli e forse anche un po' calcolatori di un certo risparmio; per altri era indifferente; ma per altri poi giungeva durissima. Fra questi ultimi doleansi specialmente quelli

del Circondario di Rossano, perché minacciati continuamente da comitive di briganti, senza strade dirette con Cosenza e lontani più degli altri provinciali da questa città non trovavan cosa prudente far viaggiare i loro figli due volte l'anno da un estremo all'altro della provincia e molti provvidero altrimenti alla loro educazione²⁶.

La lunga riflessione di Dorsa si concludeva con una sintesi molto chiara e diretta nella quale egli ritornava con schiettezza sui responsabili del decremento di alunni dalle aule del Liceo-Ginnasio:

le cause che contrastano il regolare andamento delle nostre scuole secondarie classiche, essere i borbonici e clericali, gl'insegnanti privati, la gioventù svagata, il falso e gretto principio di economia, i sussidi delle scuole Normali, i pregiudizi, le abitudini del passato, la impreveggenza dell'avvenire, tutte cause esterne e indipendenti da ciò che è intrinseco e annesso alle nuove istituzioni, vale a dire, dai programmi, dai metodi, dai Professori, dalla disciplina ecc.²⁷

Nonostante i diversi detrattori dell'istruzione pubblica, e particolarmente di quella secondaria classica, Dorsa si diceva però soddisfatto dell'interesse che iniziava a crearsi attorno a questo segmento d'istruzione già nell'anno scolastico 1864-1865, anche perché «il pubblico ormai comincia ad aprire gli occhi e a dar pruova che si voglia finalmente persuadere de' vantaggi della istruzione governativa. Invero nel corrente anno l'affluenza dei giovani si è aumentata oltremodo, e ci duole che [...] non si son potuto accogliere tutti»²⁸.

L'ultima riflessione partecipata e condivisa da Dorsa con i lettori de *Il Bruzio* contiene alcune considerazioni che chiariscono le motivazioni che stanno alla base della sua presa di posizione a favore dell'istruzione classica, non ultima quella di proteggerla dagli attacchi ingenerosi dei suoi calunniatori. Dorsa dava conto, inoltre, di alcuni dati statistici governativi che facevano emergere utili informazioni anche sullo stato dell'istruzione classica nelle “provincie consorelle”:

Mi gode l'animo però in rilevare dai quadri statistici governativi che il Ginnasio-Liceo di Cosenza comparisce rispetto ai giovani fra i più numerosi delle altre provincie consorelle. Presento qui ai lettori il quadro dell'anno scolastico 1862-1863, giacché quello dell'antecedente, comecché anno d'iniziazione e di provvisorio ordinamento, non fu riportato dallo Annuario della Ist. Pub., e l'ultimo del 63-64 non si è ancora pubblicato [...]

²⁴ V. Dorsa, “Istruzione pubblica (Continuazione)”, in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno I, n. 63, 19 Novembre 1864, 1.

²⁵ *Ibidem*.

²⁶ *Ivi*, 2.

²⁷ V. Dorsa, “Istruzione pubblica (Continuazione e fine)”, in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno I, n. 64, 23 Novembre 1864, 3.

²⁸ *Ibidem*.

GINNASIO-LICEO - (*Prov. napolitane*), Aquila, 87 - Avellino, 100 - Bari, 225 - Benevento, 86 - Campobasso, 85 - Catanzaro, 155 - Chieti, 112 - Cosenza, 122 - Lecce, 123, - Lucera, 123 - Monteleone, 76 - Napoli (*Vitt. Em.*), 136 - Potenza, 101 - Reggio, 116 - Salerno, 114 - (*Sicilia*) - Bronte, 167 - Caltanissetta, 48 - Catania, 153 - Girgenti, 56 - Palermo, 346 - Trapani, 100 - (*Marche e Umbria*) Ancona, 62 - Camerino, 94 - Fermo, 46 - Macerata, 66 - Perugia, 99 - Senigaglia, 43 - Spoleto, 48 - Urbino, 79 - (*V. Annuario...1862-63*, Torino Tipogr. Seb. Franchi).

SCUOLE TECNICHE - (*Prov. napolitane*) Altamura, 35 - Andria, 25 - Chieti, 20 - Cosenza, 41 - Ostuni, 89 - Sulmona, 46 - (*Sicilia*) - Acireale, 50 - Catania, 75 - Caltagirone, 33 - Caltanissetta, 17 - Girgenti, 16 - Nicosia, 53 - Noto, 18 - Palermo, 84 - Siracusa, 31 - Trapani, 10 - (*Marche ed Umbria*) Ancona, 70 - Ascoli, 44 - Camerino, 25 - Fano, 22 - Fossombrone, 44 - Macerata, 36 - Orvieto, 27 - Perugia, 83 - Pesaro, 35 - Senigaglia, 31 - Spoleto, 24 - (*V. Lo stesso Annuario*).

CONVITTO (*Prov. napol.*) - Aquila, 98 - Avellino, 70 - Benevento, 24 - Caserta, 89 - Chieti, 35 - Cosenza, 64 - Foggia, 73 - Lecce, 99 - Napoli, 75 - Teramo, 20 - Salerno, 37 - (*Sicilia*) Catania, 22 - Girgenti, 80 - Messina, 51 - Noto, 39 - (*Marche ed Umbria*) - Ancona, 29 - Forlì, 31 - Macerata, 17 - Pesaro e Urbino, 59 - Ravenna, 27 - (*V. Annuario ... pel 1863-64 - Brescia, Sent. Bresciana, 1864, p. 615*)²⁹.

Di certo interesse sono anche una serie di altri articoli pubblicati su *Il Bruzio* che riguardavano il Liceo. In particolare in uno di essi Padula non fece mancare richiami di disapprovazione quando scopre che, per i lavori di ristrutturazione del Liceo, l'Amministrazione provinciale aveva stanziato solo mille ducati. Un importo ritenuto da Padula irrisorio e disonorevole per un'istituzione di solida tradizione e vanto per l'intero territorio della provincia di Calabria citeriore³⁰.

Troppe iniziavano ad essere le questioni e le problematiche che in tutta la loro complessità si erano già palesate all'indomani della proclamazione del Regno d'Italia all'interno di un territorio vasto e complesso come quello meridionale, in cui vaste continueranno ad essere tagliate fuori dai processi produttivi e scolastico-culturali per diversi decenni ancora, mentre ampi strati di popolazione si ritrovavano condannati ad un'esistenza fatta solo di miseria e di privazioni, soggiogati dall'ignoranza e dall'analfabetismo. Il Mezzogiorno, in linea generale, non era abbastanza preparato né sufficientemente attrezzato ad accogliere e ad affrontare il cambiamento e le novità di carattere organizzativo imposte

dal nuovo corso politico, soprattutto quelle più attinenti alla sfera burocratico-amministrativa, tant'è che la reazione di buona parte della popolazione meridionale ad un mutamento così repentino si manifestava sotto forma di enorme preoccupazione poiché avvertito come una minaccia più che come un'opportunità.

CONCLUSIONI

Il "tiepido" interesse storiografico verso le complesse vicende dell'istruzione secondaria classica di cui parla Gaetano Bonetta nell'articolata introduzione al volume *L'istruzione classica (1860-1910)* curato insieme a Gigliola Fioravanti nel 1995, si è trasformato negli ultimi anni in un impegno da parte di diversi studiosi che hanno fornito un significativo apporto alla storia che ha interessato e riguardato nel complesso l'istruzione secondaria classica. Numerose sono infatti le ricerche che hanno contribuito ad un accrescimento della quantità e della qualità degli studi storico-educativi sul tema, che annoverano importanti e documentate ricerche e raccolte di fonti documentarie provenienti principalmente dall'Archivio centrale dello Stato di Roma.

Sono stati proprio i documenti d'archivio che hanno contribuito, in maniera significativa, a irrobustire la ricerca di settore sul segmento dell'istruzione classica e a far riconsiderare le vicende storico-politiche, socio-culturali e didattico-formative di singoli ginnasi e di licei storici disseminati sull'intero territorio italiano. Tra i lavori che si collocano su questa scia spiccano sicuramente quelli che attraverso il recupero di fonti variegata (in particolare registri, circolari, verbali, relazioni degli insegnanti e resoconti vari) e l'utilizzo di documenti conservati negli archivi scolastici e in quelli locali, sia pubblici che privati, hanno ricostruito storie, avvenimenti e punti di vista che costituiscono materia di studio e di approfondimento proprio per i tanti nessi che legano la dimensione microstorica a dinamiche molto più articolate e profonde, anche di natura socio-politica ed economica.

L'istruzione secondaria classica «nell'ambito della correlazione tra il processo di sviluppo economico e sociale che si svolge nello Stato unitario e la politica scolastica» (Ragazzini, 1978 p.145), rappresentava il pilastro più solido del sistema di formazione morale e civile della futura classe dirigente e, con il passare del tempo, si connotava sempre più «come scuola tipica dei figli delle famiglie a reddito alto e medio-alto» (*Ibidem*), e ciò aveva certamente contribuito a far segnare l'assoluta preminenza di questo indirizzo prettamente umanistico rispetto a quello tecnico.

²⁹ *Ivi*, 3-4.

³⁰ V. Padula, "Bilancio della provincia Cosentina pel 1864", in *Il Bruzio. Giornale Politico-Letterario*, Anno I, n. 16, 23 aprile 1864, 2.

Anche il Liceo-Ginnasio Telesio si connota come istituzione significativa per generazioni di giovani appartenenti alla media e alta borghesia di Cosenza e dell'intera sua provincia. Un ulteriore approfondimento dovrà riguardare i dati relativi a iscrizioni, frequenza, esami di ammissione e finali, comuni di provenienza degli studenti e dei docenti, sovvenzioni pubbliche e donazioni private, personale in servizio, al momento ancora esigui per effetto della chiusura degli archivi, anche scolastici, che ha limitato, ma solo per il momento, l'indagine quantitativa che andrà ad integrare lo studio qui presentato.

BIBLIOGRAFIA

- Ascenzi, Anna. 2004. *Tra educazione etico-civile e costruzione dell'identità nazionale. L'insegnamento della storia nelle scuole italiane dell'Ottocento*. Milano: Vita & Pensiero.
- Bertoni Jovine, Dina. 1975. *La scuola italiana dal 1870 ai giorni nostri*. Roma: Editori Riuniti.
- Bianchini Paolo, cur. 2010. *Le origini delle materie. Discipline, programmi e manuali scolastici in Italia*. Torino: SEI.
- Bonetta, Gaetano. 1995. “L'istruzione classica nell'Italia liberale”. In *L'istruzione classica (1860-1910)*, edited by Gaetano Bonetta, Gigliola Fioravanti, Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici.
- Bonetta, Gaetano. 1997. *Storia della scuola e delle istituzioni educative. Scuola e processi formativi in Italia dal XVIII al XX secolo*. Firenze: Giunti.
- Montevecchi Luisa, e Raicich Marino, cur. 1995, *L'inchiesta Scialoja sulla istruzione secondaria maschile e femminile (1872-1875)*. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici.
- Pisani, Giacinto. 2007. “Cultura e scuola a Cosenza nel primo decennio post-unitario”. In *Tra Calabria e Mezzogiorno. Studi storici in memoria di Tobia Cornacchioli*, edited by Giuseppe Masi. Cosenza: Luigi Pellegrini Editore.
- Ragazzini, Dario. 1978. “Per una storia del Liceo”. In *La scuola secondaria in Italia (1859-1977)*, edited by Tina Tomasi, Giovanni Genovesi, Carlo Catarsi, Dario Ragazzini e Lombardi Giovanni. Firenze: Vallecchi.
- Raicich, Marino. 2005¹. “L'inchiesta Scialoja e la crisi della politica scolastica della Destra”. In *Marino Raicich. Storie di scuola da un'Italia lontana*, edited by Simonetta Soldani. Roma: Archivio Guido Izzi.
- Raicich, Marino. 2005². “Itinerari della scuola classica dell'Ottocento”. In *Marino Raicich. Storie di scuola da un'Italia lontana*, edited by Simonetta Soldani. Roma: Archivio Guido Izzi.
- Raicich, Marino. 1981. *Scuola, cultura e politica da De Sanctis a Gentile*. Pisa: Nistri-Lischi.
- Ricuperati, Giuseppe. 1976. “Dalla legge Casati alla riforma Gentile”. In *La scuola in Italia dalla legge Casati a oggi*, edited by Giorgio Canestri, e Giuseppe Ricuperati. Torino: Loescher.
- Santamaita, Saverio. 1999. *Storia della scuola. Dalla scuola al sistema formativo*. Milano: Bruno Mondadori.
- Santoni Rugiu, Antonio. 2007. *La lunga storia della scuola secondaria*. Roma: Carocci.
- Scotto di Luzio, Adolfo. 1999. *Il liceo classico*. Bologna: il Mulino.
- Serpe, Brunella. 2012. *L'identità negata. La minoranza italo-albanese nel Mezzogiorno d'Italia*. Roma: Carocci.
- Stizzo, Fabio. 2020. *L'Ottocento preunitario in provincia. Cultura e istruzione nella Calabria Citeriore (1806-1860)*. Lecce: Pensa MultiMedia.
- Tomasi Tina, Genovesi Giovanni, Catarsi Carlo, Ragazzini Dario e Lombardi Giovanni. 1978. *La scuola secondaria in Italia (1859-1977)*. Firenze: Vallecchi. Già citato
- Vigo Giovanni. 1993. “Gli italiani alla conquista dell'alfabeto”. In *Fare gli italiani. Scuola e cultura nell'Italia contemporanea*, Vol. I, edited by Simonetta Soldani, e Gabriele Turi. Bologna: il Mulino.



Citation: Anna Maria Colaci (2022) Il Liceo-Ginnasio “Francesca Capece” di Maglie: didattica, esami, meriti e demeriti degli alunni della scuola ginnasiale. Percorsi di ricerca (1883-1886). *Rivista di Storia dell'Educazione* 9(1): 83-93. doi: 10.36253/rse-12464

Received: December 21, 2021

Accepted: April 9, 2022

Published: Jul 7, 2022

Copyright: © 2022 Anna Maria Colaci. This is an open access, peer-reviewed article published by Firenze University Press (<http://www.fupress.com/rse>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Editor: Chiara Martinelli, Università di Firenze.

Il Liceo-Ginnasio “Francesca Capece” di Maglie: didattica, esami, meriti e demeriti degli alunni della scuola ginnasiale. Percorsi di ricerca (1883-1886)

“Francesca Capece” Gymnasium High School in Maglie: didactics, examinations, merits and demerits of the students. Research paths (1883-1886)

ANNA MARIA COLACI

Università del Salento

E-mail: annamaria.colaci@unisalento.it

Abstract. The proposed contribution is part of a wide-ranging research project which proposes a historical-educational reconstruction of the activities of the Liceo-Ginnasio “Francesca Capece” in Maglie, an institute founded by the will and legacy of the Maglie Duchess of the same name, whose intentions and decisions have reached us through the testimony of Alessandro De Donno who, who, in his Memoirs on the origin and events of the “Pio Istituto scolastico Capece di Maglie”, reconstructed the dynamics and events that led to the foundation of the Institute, initially through the Society of Jesus and subsequently to the municipal authorities of Maglie. The birth of the Institute was sanctioned by Royal Decree no. 2094 of 20 January 1851 which authorised ‘the establishment of a Jesuit House in the municipality of Maglie for the education and instruction of youth’ (Royal Decree of the Kingdom of the Two Sicilies no. 2094 of 20 January 1851).

Key words: gymnasium, education, meeting registers, school.

Riassunto. Il contributo proposto si inquadra in un ampio progetto di ricerca che si propone una ricostruzione storico-educativa dell'attività del Liceo-Ginnasio “Francesca Capece” di Maglie, istituto fondato per volontà e lascito dell'omonima Duchessa magliese, le cui intenzioni e decisioni ci sono pervenute attraverso la testimonianza di Alessandro De Donno che, all'interno delle sue Memorie su la origine e le vicende del Pio Istituto scolastico Capece di Maglie, ricostruì le dinamiche e gli avvenimenti che portarono alla fondazione dell'Istituto, inizialmente attraverso la Compagnia di Gesù e successivamente alle autorità comunali di Maglie. La nascita dell'Istituto fu sancita dal Decreto Reale n. 2094 del 20 gennaio 1851 che autorizzava “lo stabilimento di una Casa Gesuitica nel Comune di Maglie per la educazione ed istruzione della gioventù” (Decreto Reale del Regno delle Due Sicilie n. 2094 del 20 gennaio 1851).

Parole chiave: Ginnasio, educazione, istruzione, registri adunanze, scuola.

PREMESSA

Per meglio comprendere le dinamiche che portarono alla fondazione del Ginnasio-Liceo Capece di Maglie, la sua attività e i benefici che esso portò alla cittadinanza magliese e dei comuni limitrofi è opportuna una breve ricostruzione storico educativa delle condizioni e della diffusione dei ginnasi nel territorio della provincia di Terra d'Otranto.

Come è noto, successivamente all'Unità d'Italia è estesa all'intero territorio della neonata nazione la legge Casati, che riguardo all'istruzione secondaria classica sancì che essa aveva per fine quello di "ammaestrare i giovani in quegli studi mediante i quali si acquista una cultura letteraria e filosofica che apre l'adito agli studi speciali che menano al conseguimento dei gradi accademici nelle Università dello Stato"¹. Il corso di studi prevedeva una durata di otto anni complessivi ed era suddiviso in due gradi: il Ginnasio di cinque anni e il Liceo di tre anni; i Ginnasi erano a carico dei Comuni, eccetto quelli dichiarati regi, dei quali si occupava lo Stato, cui spettava anche la gestione di tutti i Licei.

Tra il 1872 e il 1875 l'inchiesta Scialoja (1817-1877) sull'istruzione secondaria maschile e femminile si propose di conoscere e identificare i problemi di tale livello d'istruzione (Soldani 1981, 79-117; Miceli 2013; Montecchi 2018; Fugazza e Lacaíta 2013; Raicich 1963, 257-68), inoltre

Giacché il tema della scuola secondaria, per la sua stessa natura, nell'Italia del secondo Ottocento, al di là delle questioni più tecniche, di legislazione scolastica, di metodologia didattica, di normativa regolamentare, stimolava la discussione su alcuni grandi temi: la libertà di insegnamento e il connesso problema dei rapporti dello Stato con la Chiesa e il mondo cattolico; la questione dell'unità del giovane regno nato da poco e da realtà culturali diverse, e dunque la querelle del centralismo e delle autonomie; i modi di formazione e selezione della classe dirigente (Raicich 1995).

L'inchiesta Scialoja, tuttavia, non portò a nessuna relazione finale e non produsse i risultati sperati dal Ministro e fu definitivamente chiusa da Cantelli (1815-1884), successore di Scialoja a partire dal 1874.

Alcuni aspetti circa la situazione sul territorio della provincia di Terra d'Otranto emergono nello studio di Semeraro (1984) che fa riferimento ad una relazione ufficiale del 1875, redatta da una Commissione nominata dal Consiglio Scolastico Provinciale che si occupò prevalentemente dei ginnasi costituiti nelle città di Ostu-

ni, Taranto e Galatina, oltre che delle scuole tecniche di Gallipoli e Francavilla.

Semeraro ha osservato come nella maggior parte dei casi i Ginnasi ebbero origine dai Seminari, in effetti, il Regio Decreto n. 2506 del 1 settembre 1865², firmato da Ministro Natoli (1815-1867) e intitolato Che fissa la riapertura dei Seminari le cui Scuole secondarie si trovano chiuse per disposizioni del Governo o per fatto degli Ordinari, all'art. 4 stabilì che parte delle rendite dei seminari, nella misura di due terzi, fossero destinate e poste a disposizione del Ministero della Pubblica Istruzione a favore delle scuole secondarie³. Anche Laeng (2014) ha osservato la derivazione della istruzione secondaria classica dagli istituti religiosi, egli infatti precisa che «Il liceo classico, di lontana derivazione dai collegi gesuiti e poi protestanti del tardo rinascimento e della riforma e controriforma, è stato a lungo la scuola di élite per le future classi dirigenti, consentendo nonostante la forte accentuazione umanistico-letteraria l'accesso a tutte le facoltà universitarie». Dalla succitata relazione emerse che nel 1875 il ginnasio di Ostuni⁴ contava 37 iscritti⁵, il comune provvedeva al sussidio con una spesa di ottomila lire l'anno, ma che nonostante il consistente, per l'epoca, impegno economico rispetto al numero degli iscritti il rendimento scolastico degli stessi fu valutato come scarso e tendenzialmente negativo. Per quanto concerne il liceo di Galatina⁶, Semeraro afferma che il numero degli iscritti era pari a 37 e che tutti gli insegnanti erano provvisti di diploma. Il Ginnasio-Liceo Archita di Taranto invece, a partire dal 1872 non aveva nel suo organico nessun docente provvisto di diploma, contava 44 allievi il cui rendimento venne registrato come «passabile» e, in alcuni casi, «lodevole». Rispetto al numero della popolazione di Taranto⁷ il numero di allievi iscritti al Ginnasio risulta estremamente scarso. Dalla relazione emerse anche la presenza di un ginnasio nella città di Gallipoli e le vicende attorno alle proteste dei cittadini, appartenenti in gran parte alla classe operaia, di riconvertirlo in un istituto tecni-

² In Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia n. 245 del 27 settembre 1865.

³ La stabilì inoltre, all'art. 5 che «Le Scuole secondarie che per cura del Governo verranno riaperte nei Seminari saranno ordinate in conformità delle vigenti Leggi scolastiche, e gli studi fatti in esse saranno pareggiati a quelli compiuti nei Ginnasi e nei Licei governativi». (Regio Decreto n. 2506 del 1° settembre 1865 in Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia n. 245 del 27 settembre 1865.

⁴ Su una popolazione di 16.295 individui al censimento del 1871 (Istituto Centrale di Statistica, 1960).

⁵ Sedici nella prima classe, dieci in seconda, cinque in terza, quattro in quarta e due in quinta.

⁶ Su una popolazione di 10.334 al censimento del 1871 (Istituto Centrale di Statistica, 1960).

⁷ Da un censimento pubblicato dall'Istituto Centrale di Statistica al 1871 risultava essere di 27.546 individui (Istituto Centrale di Statistica, 1960).

¹ Art. 188, Regio Decreto n. 3725 del 13 novembre 1859

co più affine alle esigenze della popolazione gallipolina (Semeraro 1984).

Per quanto concerne la città di Maglie, la fondazione del Regio Ginnasio-Liceo trasse le sue origini dal lascito della Duchessa Francesca Capece⁸ (1769-1848) ai padri Gesuiti.

Tra il XVIII e il XIX secolo, Maglie era uno dei tanti borghi rurali delle Terra d'Otranto favorito, più economicamente che culturalmente, dalla sua posizione strategica tra due delle principali vie di comunicazione del Salento, la Lecce-Leuca e la Otranto-Gallipoli. A partire dalla seconda metà del Settecento e per tutto l'Ottocento grazie anche a questa posizione privilegiata si registrò uno slancio demografico che portò la popolazione dalle 1636 anime del 1752 alle 8664 del censimento del 1901. La popolazione è quella tipica di un'economia rurale. La vita amministrativa era controllata da un gruppo ristretto: il barone, il clero, i frati Conventuali e di «nobili di nobiltà togata» che rappresentavano appena il 3% della popolazione; il restante 97% era composto da «bracciali», che vivevano in condizioni misere e svolgevano i lavori più umili, foresi, ovvero agricoltori e proprietari terrieri, e artieri, in gran parte fabbri e pellettieri (Panarese 1978). Secondo Panarese (1976) tra il 1862 e il 1880 la scuola primaria era frequentata prevalentemente da figli di artieri, osti, locandieri mentre scarsa importanza veniva data all'istruzione da parte dei contadini che nella condizione di ignoranza e miseria in cui erano sempre vissuti vedevano anche il futuro dei propri figli.

A questo si uniranno, come emergerà dai documenti, le difficoltà legate all'amministrazione da parte prima dei padri gesuiti, poi da parte del municipio e della borghesia magliese dei beni della Duchessa Capece.

La ricostruzione storico-educativa dell'istituto magliese, dalla sua fondazione sino alla fine dell'Ottocento, è stata effettuata mediante la disamina di alcuni testi a stampa risalenti al primo Novecento e attraverso l'analisi dei Registri delle Adunanze, dal 1883 al 1886,

⁸ Della Duchessa Capece scrisse Panareo: «Educata dai preti che avevano pensato più che altro a svilupparle il sentimento religioso, che in lei divenne grandissimo, giunse ad essere così pia da credere finalità della sua vita la sola pratica della religione nella quale consumava gran parte del giorno. [...] Ma la religione in lei non si restrinse ad una vana pratica di esercizi spirituali e contemplativi, non ad un reciso abbandono del mondo nel quale Iddio l'aveva collocata, ma riuscì ad una viva considerazione di esso, che le permise di conoscere i bisogni del popolo che soffre e di sentire profondamente i doveri che chi è nato nell'agiatezza ha verso gli indigenti, la carità, quella carità che ella riguardava come emanazione diretta della religione, trovò nel suo cuore larga ospitalità e divenne per il suo animo delicato un bisogno ardente, un dovere da adempiere ogni giorno. Così nella sua casa i poveri trovarono sempre una mano che asciugò le loro lacrime e lenì i loro dolori, i pellegrini sconosciuti, che colà si rivolgevano come ad un albergo sicuro, ne ricevettero le più benefiche accoglienze, e tutti ne ebbero conforto e sollievo». (Panareo 1900)

conservati presso l'Archivio Storico dell'attuale Liceo Capece di Maglie.

LA NASCITA DELL'ISTITUTO CAPECE E LA COMPAGNIA DI GESÙ (1843-1861)⁹

Alcune testimonianze circa la nascita dell'Istituto Capece e sull'importanza che esso rappresentò, sin dai primi anni dalla sua fondazione per la città di Maglie compaiono su alcuni fascicoli a stampa quali quello redatto in occasione della celebrazione del centenario dalla nascita dell'istituto nel 1943. Il documento riporta il discorso dell'allora preside dell'Istituto prof. Alberto Zara e del prof. Salvatore Panareo. Nella prima pagina del testo sono riportati parte degli intenti della donatrice che portarono alla fondazione delle prime scuole nella città di Maglie

Nel 1843, la Duchessa Francesca Capece dispose e fece legalmente consacrare la donazione dei suoi beni alla compagnia di Gesù perché con essi fosse fondato in Maglie, sua patria, un istituto di istruzione.

Nello stesso anno i Gesuiti cominciarono a tradurre in atto la volontà della Gentildonna istituendo una prima scuola di grammatica, alla quale seguirono le altre. Ma, dispersi dalle vicende del 1848, la Duchessa revocò la donazione intestata alla Compagnia e sostituì a questa la Beneficienza magliese" (Nel 1° Centenario della fondazione dell'Istituto Capece 1943).

Tra il 1843 e il 1844 fu dunque istituita una prima scuola di grammatica, il cui insegnamento fu affidato ad uno dei padri. Panareo (1900), a proposito di questa prima istituzione scolastica e dell'adesione da parte dei figli della popolazione magliese, scrive

Questa scuola, quantunque unica in quell'anno e dei primi rudimenti soltanto, tutto che fosse stata aperta fuori tempo, e senza prevenzione in un anno di triste carestia, pure raccolse quindici scolari.

Nell'anno seguente la scuola fu mantenuta e gli alunni aumentarono di numero. (Panareo 1900)

⁹ La ricerca condotta, con la collaborazione della dott.ssa Rossana Lacarbonara, presso l'Archivio Storico del Liceo Classico Statale "F. Capece" di Maglie, ancora oggi in attività, ha portato alla luce una vastissima documentazione che si sta procedendo ad analizzare con lo scopo di ricostruire la storia dell'istruzione secondaria della provincia di Terra d'Otranto a partire dall'Unità Nazionale e di inserirla all'interno di un più ampio panorama di studi sull'educazione e l'istruzione nel Mezzogiorno d'Italia. Nello specifico, all'interno del presente contributo si procederà nella disamina dei Registri delle Adunanze della scuola ginnasiale magliese.

Nonostante tali cambiamenti nella destinazione dei lasciti della Duchessa Capece, il documento a stampa, redatto in occasione del centenario della fondazione dell'Istituto a Maglie, riporta che le scuole nel territorio comunale rimasero attive e diedero vita al Liceo-Ginnasio intitolato alla Duchessa.

La fondazione dell'istituto risale dunque al Regno delle Due Sicilie. Di Pol (2016) afferma che, durante il periodo borbonico, licei, ginnasi e convitti annessi furono gestiti quasi esclusivamente da ordini religiosi, quali la Compagnia dei Gesuiti a cui fu inizialmente indirizzato il lascito della Duchessa magliese, e per motivo furono disciplinati in modo da attribuire grande importanza alla pratica religiosa.

La Compagnia di Gesù, fondata da Ignazio di Loyola (1491-1556), aveva infatti tra i suoi pilastri la catechesi e la diffusione della parola di Dio, e i suoi fondatori provenivano, per formazione, dall'ambiente universitario. In un testo a stampa di De Donno¹⁰ (1900) incentrato sulle dinamiche che portarono alla fondazione dell'Istituto, Ignazio di Loyola è definito dall'autore «Il Paggio favorito di Re Ferdinando il Cattolico, l'intrepido Capitano, il valoroso difensore di Pamplona, il giovane galante che, da buon figlio d'Iberia, amò le donne e i piaceri» e che «un bel giorno, e fu in sul cadere del secolo XV, udì la chiamata di Dio, ed a Lui tutto votossi». Nonostante i santi propositi che animarono la Compagnia nel momento della sua fondazione e nei propositi del suo creatore, la situazione quattro secoli dopo si presentò ben diversa. La Compagnia è presentata da De Donno come «avida e onusta di ricchezze», «potente tra i potenti del mondo con i quali, e contro i quali a vicenda cospirò, men che a beneficio della religione e dei popoli, a beneficio di sé stessa, onde fu sempre travolta nelle immani lotte politico-sociali». Ai Gesuiti dunque, colpevoli, secondo De Donno, di eccessiva ambizione e avarizia e pregna, tuttavia, di disciplina ed erudizione, furono affidati i beni e i buoni propositi della «impareggiabile Eroina Magliese», che, non avendo figli o eredi tra i suoi parenti, destinò tutto il suo patrimonio alle Opere Pie con lo scopo di diffondere in Maglie la cultura delle Lettere e il sentimento di pietà religiosa.

Il lascito alla Compagnia prevedeva alcuni obblighi che essa si impegnava a rispettare nei desideri della benefattrice

1. La installazione di una Casa dell'Ordine in Maglie e quella delle scuole pubbliche – la prima obbligatoria ed immediata: ma la seconda facoltativa e da mettersi in atto comodamente, sia col miglioramento progressivo della rendita dei beni donati sia con l'aiuto di altre largizioni di cittadini Magliese o di altri luoghi

2. Obbligo ai Reverendi donatari di fare in Maglie gli esercizi spirituali ogni cinque anni¹¹

Inoltre, la Duchessa stabilì che le fosse destinato un alloggio e un vitalizio per provvedere al suo sostentamento, tuttavia, nel 1845, la gestione dei padri gesuiti provocò, scrive De Donno, «una amara delusione, non so se più incredibile o grottesco» e per ricevere il proprio vitalizio fu costretta a rivolgersi al Capo della Compagnia di Gesù a Roma. Tale giudizio negativo sull'ordine dei Gesuiti da parte di De Donno, è giustificato dalla cattiva gestione da parte di questi sui beni della Capace. Scrive Panareo (1900).

Appariva però evidente che l'occupazione favorita dei Gesuiti non era l'insegnamento e la Duchessa non celò presso quei padri il suo malcontento richiamandoli ai patti stabiliti nella donazione. [...] Invano ella ricordava loro il fine precipuo pel quale erano stati chiamati, invano si rivolgeva al Padre Superiore, della casa di Maglie, invano al padre Provinciale e ad altri reclamando la istituzione delle scuole sublimi (Panareo 1900)

Solo successivamente, quattro anni dopo, la nascita dell'Istituto fu sancita dal Decreto Reale n. 2094 del 20 gennaio 1851 che autorizzava «lo stabilimento di una Casa Gesuitica nel Comune di Maglie per la educazione ed istruzione della gioventù» (Decreto Reale del Regno delle Due Sicilie n. 2094 del 20 gennaio 1851).

Con i moti del 1848 e, successivamente, con quelli del 1860, l'ordine dei Gesuiti fu allontanato e i beni della Duchessa Francesca Capece furono confiscati poiché ritenuti beni patrimoniali dei gesuiti, le scuole furono dunque sospese. Diversi reclami giunsero al Ministero con lo scopo che i beni confiscati fossero restituiti alla cittadinanza di Maglie a cui erano stati destinati dalla concittadina benefattrice. Inizialmente e parzialmente, nel 1863, furono restituiti parte dei beni confiscati mantenendone l'uso scolastico, ma solo nel 1871 il comune di Maglie vide la restituzione dei beni con l'obbligo di tenervi classi Ginnasiali e scuole elementari superiori.

¹¹ A commento di questo secondo punto scrive De Donno: «Affe di Dio! I compagni spirituali di Gesù vivo e poscia i di loro seguaci eroi del Cenobio, propugnatori della fede del Gran Maestro, temperati dalla penitenza e dalla povertà, facevano notte e giorno dappertutto i peli alla lingua per la redenzione degli uomini, e che senza esser pagati, anzi sovente a costo della loro vita, difendevano li oppressi contro gli oppressori o prepotenti della terra: e molti secoli dappoi ai Cenobiti figli di quel Sant'Ignazio che gratuitamente scrisse e predicò ai popoli que' suoi sublimi Esercizi Spirituali, bastò appena tutto il ricco patrimonio di una devota e veneranda patrizia per farglieli predicare in un piccolo paese (e se pur quelli!) una volta in ogni cinque anni! Incredibilia...!» (De Donno 1900).

¹⁰ (Maglie 1821- Lecce 1901)

LE VICENDE DELL'ISTITUTO DOPO LA
SOPPRESSIONE DEI PADRI GESUITI (1861-1887)

Il Ginnasio fu istituito nella città di Maglie successivamente al 1860. Nel 1863, per iniziativa del Cav. Oronzo De Donno, furono rivendicati dal comune i beni della Duchessa Capece e aperto il Ginnasio a cui furono aggiunte delle scuole elementari maschili. Successivamente si presentarono alcune problematiche riguardo la gestione dell'Istituto e dei suoi beni mobili e immobili. Emerge dalle carte come un provvedimento amministrativo attribuiti all'Ente Capece la funzione di Opera pia; tuttavia, il Municipio del comune amministrava come proprio il patrimonio dell'Istituto «provvedendo alle spese dello insegnamento ed adoperandovi una Commissione di sorveglianza con solo voto consultivo» (De Donno 1900). Fu dunque radunata una Commissione, di cui lo stesso Alessandro De Donno fece parte, con lo scopo di riconoscere l'autonomia dell'Ente Capece come si legge nella relazione Per l'Autonomia dell'Istituto Scolastico Capece, redatta da De Donno e diretta al Consiglio Municipale di Maglie in data 10 settembre 1885. In tale documento si legge che

La Commissione preposta alla sorveglianza del Ginnasio-Convitto Capece di Maglie, di cui sono interprete, fidente del vostro patriottismo e nell'amore incontestabile che portate a codesto Istituto Comunale, vi domanda la sua redenzione e ve ne propone i mezzi sicuri quanto legali.

La questione dibattuta nella Relazione ruotò intorno alla richiesta, da parte dell'Erario dello Stato, di pagare la tassa di manomorta¹² per gli anni dal 1867 in poi nella misura del quattro per cento. Le Opere Pie, come l'Istituto Capece, tuttavia erano soggette alle misure eccezionali di tassazione del mezzo per cento. La questione tra il comune e l'Erario di Stato fu discussa davanti al Tribunale Civile che riconobbe che "La Istituzione Capece fosse Opera Pia secondo le legge 3 agosto 1862 applica-

¹² La tassa di manomorta era una tassa annuale che si applicava alla rendita reale o presunta dei beni immobili appartenenti agli Enti Morali. Fu estesa al Regno d'Italia con la legge 587 del 21 aprile 1862, in Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia n. 122 del 22 maggio 1862, Suppl. Ord. n. 122 che stabilì che: «Le provincie, i comuni, gli istituti di carità e di beneficenza, le fabbricere ed altre amministrazioni delle chiese, i benefici ecclesiastici e le cappellanie anche laicali, le case religiose, i seminari, le confraternite, le associazioni di arti, gl'istituti religiosi di ogni culto e gli altri stabilimenti, corpi ed enti morali sono assoggettati ad un'annua tassa proporzionale alla rendita reale o presunta di tutti i beni mobili ed immobili che loro appartengono e che si computano per le tasse di registro nelle trasmissioni per causa di morte» (Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia n. 112 del 21 aprile 1862).

La tassa di manomorta fu soppressa con la legge n. 608 del 31 luglio 1954, in Gazzetta Ufficiale n. 183 del 12 agosto 1954.

ta col Regolamento 27 novembre seguente" (De Donno 1885).

Il Tribunale dunque

Dichiari l'Istituto Capece opera pia di beneficenza e come tale ammessa all'eccezione di favore dell'art. 3 della legge 25 aprile 1862¹³ e quindi tenuta a pagare il mezzo per cento, non il quattro, per la tassa di manomorta (De Donno 1885).

La decisione del Tribunale pose, dunque, alla luce gli scopi originali della Duchessa Francesca Capece al momento del lascito, ovvero «istruire in parte se non in tutto, la classe povera o meno agiata dei cittadini di Maglie» (De Donno 1885).

Questo evento giudiziario rese ancora più necessario per l'Istituto il raggiungimento dell'autonomia.

Il cammino verso l'autonomia dell'istituto cominciò con una pratica riguardante la vendita di alcuni immobili del patrimonio dell'Ente Capece con l'obiettivo di aumentarne la rendita. La questione riguardò in particolare la libertà da parte del comune di Maglie di disporre liberamente dei lasciti e dei redditi della Duchessa Capece. Tale pratica fu avviata con la deliberazione del Consiglio Comunale del 29 aprile 1877, i lavori per l'approvazione definitiva durarono quattro anni e si conclusero nel giugno del 1881, e manifestava la volontà di rispettare i desideri della benefattrice che dispose che tutti i suoi beni e le sue rendite fossero utilizzati a beneficio delle scuole di Maglie. Lo stesso Ministero della Pubblica Istruzione si mostrò scettico nei confronti di tale iniziativa comunale, accettandola ma premurandosi però che «mettendosi i beni all'asta, si adoperi la vigilanza, e si pigliano tutte le cautele che valgano ad allontanare il pericolo che la cosa torni meno utile all'interesse generale delle scuole di Maglie e profittevole solo a qualche privato» (De Donno 1885).

Questi avvenimenti portarono il Cav. De Donno, come membro della Commissione di Vigilanza, a stilare la Relazione per l'autonomia dell'Istituto del 1885 per dimostrare che «quanto si domanda, sia non solo conforme alla legge, ma principalmente raccomandato dalla grande utilità che alla Istituzione Capece sarà per derivarne» (De Donno 1885).

La questione dell'autonomia dell'istituto fu sottoposta anche alla Deputazione Provinciale di Lecce che, con deliberazione datata 5 ottobre 1881 si dichiarò tuttavia incompetente a pronunciarsi sulla questione. La risoluzione del problema della mala gestione da parte del

¹³ L'errore nella datazione della legge citata, la n. 587 del 21 aprile 1862, è contenuto nel testo originale consultato e riportato quindi fedelmente in questa sede.

comune di Maglie sulle rendite derivanti dal lascito della Capece, si ottenne solo nel dicembre 1886, quando il Cav. De Donno espose la questione al Ministro dell'Interno¹⁴, che dal 1887 fu l'on. Francesco Crispi (1818-1901), che discutendone anche con il Consiglio di Stato, il 22 aprile 1887 dichiarò

Che da tutto ciò emerge chiaramente che il Comune non aveva la libera disponibilità dei beni costituenti l'Asse Capece ma che invece era tenuto ad erogare i redditi in conformità delle disposizioni della Duchessa [...] (De Donno 1900).

L'effettiva autonomia dell'Istituto fu raggiunta con il Real Decreto n. 2583 del 22 maggio 1887 che stabilì che «il Pio Istituto Capece di Maglie è eretto in Corpo Morale (R.D. n. 2583 del 22 maggio 1887). Scrive De Donno

E così fu fatto: tal che sin d'allora il grande Istituto ottenne il godimento della sua vita autonoma e normale, dei di cui brillanti successi il mondo scolastico ed a preferenza il paese, opportunamente profittano e si giovano; e viepiù profitteranno e si governeranno in avvenire per la legge del progresso ch'è il premio naturale di tutte le Istituzioni legittime e ben organizzate. [...] Ne volete le prove? Stanno nel progressivo incremento materiale e morale dello Istituto: nel gran numero degli alunni interni ed esterni che ospita, paesani e forestieri; nei brillanti successi della istruzione che somministra. (De Donno 1900)

I REGISTRI DELLE ADUNANZE DEL GINNASIO-LICEO CAPECE (1883-1886)

La ricerca condotta presso l'Archivio Storico del Liceo Classico Statale «F. Capece» di Maglie, ancora oggi in attività, ha portato alla luce una vastissima documentazione che si sta procedendo ad analizzare con lo scopo di ricostruire la storia dell'istruzione secondaria della provincia di Terra d'Otranto a partire dall'Unità Nazio-

¹⁴ Sulle Relazione redatta dal Cav. De Donno e diretta al Ministro dell'Interno si legge: «Sarebbe ormai tempo, Eccellenza, che fosse posto termine allo stato anomalo in che trovasi da lunga pezza il Pio Istituto Capece ch'è tanto più pregevole in quanto ha per fine la pubblica istruzione, e per mezzi un pingue patrimonio da lunga pezza, e su larga scala, sfruttato dal Municipio di Maglie a cui venne affidato dal Real Governo del 1863 con l'obbligo, pur troppo trasgredito di spendervi per esso tutte le rendite; e ciò anche prima che dall'Autorità giudiziaria venisse dichiarato Opera Pia. [...] È da più anni che in cento modi mi adopero e mi affatico per la redenzione ed il riordinamento di cotesto prezioso Istituto, in omaggio alla legge, al giudicato, ed alla volontà della illustre fondatrice. [...] vedrà l'Eccellenza Sua se bene io mi apponga nel dire che il Municipio di Maglie abbia fatto man bassa a suo pro sul patrimonio dell'Ente scolastico Capece, poco per ignoranza, molto per colpa» (De Donno 1886).

nale e di inserirla all'interno di un più ampio panorama di studi sull'educazione e l'istruzione nel Mezzogiorno d'Italia. Nello specifico, all'interno del presente contributo si procederà nella disamina dei Registri delle Adunanze della scuola ginnasiale magliese nel periodo storico precedentemente trattato riguardo alle vicissitudini sulla gestione dell'Istituto da parte delle autorità comunali.

Tali registri, collocati in un arco temporale compreso tra il 1883 e il 1886, hanno come oggetto il rendimento scolastico degli allievi iscritti al ginnasio-liceo, in particolare relativamente agli esami finali, completi di esercizi e tracce di temi somministrate dal corpo docente.

Le prime informazioni registrate all'interno del Registro delle Adunanze disaminato in questa sede circa le attività dell'Istituto sono datate 30 settembre 1883. Oggetto della prima adunanza dell'anno scolastico 1883-1884, furono l'orario delle lezioni, i libri di testo, gli «accordi opportuni per la coordinazione dei vari insegnanti», gli esami di ammissione e di riparazione, la distribuzione di premi e l'inizio delle lezioni. A questa prima adunanza furono presenti il Direttore e i professori Nicola Ferramosca, Francesco Martini, Giuseppe Tamburini, Raffaele Indirli, Saverio Mazzolini e Vincenzo Ingravalle. L'inizio delle lezioni fu fissato per il 15 ottobre 1883 e l'orario fu diviso in due sezioni di lezioni intermezze da tre ore di riposo. Le lezioni della mattina seguivano l'orario dalle ore 8 alle ore 11, quelle del pomeriggio dalle ore 14 alle ore 16 (Registro Delle Adunanze 1883).

Il secondo documento analizzato in questa sede riguarda l'adunanza del 3 febbraio 1884 avente come oggetto Classificazioni del secondo bimestre, meriti e demeriti degli alunni. Alla riunione parteciparono il Direttore e tutti gli insegnanti del Ginnasio, «compreso anche il maestro di Ginnastica» (Registro delle Adunanze 1884). Furono passati in esame i registri di ogni professore presente in merito al rendimento e alla condotta di ogni scolaresca e annotati i voti finali del bimestre di ogni singolo alunno¹⁵. Quello che emerge inoltre dalle

¹⁵ «Il Prof.re di I ginnasiale segnala per lottima condotta e la diligenza gli alunni: Giubba Ernesto, Longhi Luigi, Raganà Leonida e Schinzari Antonio, per negligenza abituale Urso Giuseppe.

Il Prof.re di II ginnasiale dichiara meritevole di una menzione particolare di lode, così pur la condotta, come pur per la diligenza e il profitto l'alunno Rizzelli Enrico.

Il Prof. di III propone come degni di pubblico encomio i due alunni Longhi Michele e Schito Vincenzo quanto per il profitto quanto per la diligenza e la condotta esemplare

Il Prof.re di IV loda della buona volontà e dell'ottima condotta dell'alunno Giannelli Cesario, si lagna del poco profitto e della poca disciplina degli alunni Labina Ernesto, Palma Salvatore e Scarzia Giuseppe.

firme riportate in calce al documento è il numero totale dei docenti impiegati nell'Istituto, ovvero i sei succitati nel verbale dell'Adunanza precedentemente riportata e il professor Paolo Brescianini.

Il verbale di Adunanza del 20 maggio 1884 riporta la comunicazione del Direttore dell'Istituto, Pietro Pellizzari, riguardo una circolare ministeriale con il divieto «ai professori di tenere presso di sé, in pensione, alunni del ginnasio e in ispecie alunni della propria classe e di dar loro ripetizioni e lezioni particolari» (Registro delle adunanze, 1884). Nella stessa riunione furono comunicate ai docenti alcune comunicazioni riguardanti la disciplina all'Interno dell'Istituto, ad esempio il fermo divieto, per tutti gli alunni ed ancor più per gli interni al convitto, di uscire dalla scuola durante l'orario delle lezioni «sotto pretesto di un qualche bisogno, o di dover andare a prendere qualche libro dimenticato, giacché essi approfittano di ciò per divagarsi e per comunicare con alunni di altra classe e camerata disturbando così la disciplina del Collegio», incoraggiando i professori a vigilare anche dopo l'orario di lezione per impedire i contatti tra gli alunni interni e quelli esterni perché «si è scoperto che questi procuravano a quelli sigari o spagnolette o recapitavano lettere ed altro» (Registro delle adunanze 1884).

La IX Adunanza degli insegnanti dell'anno scolastico 1883-1884, tenutasi in data 17 giugno 1884, ebbe come oggetto i voti bimestrali e le relazioni finali degli insegnanti. Tali relazioni dovevano rispondere a precisi quesiti sui giudizi di ogni alunno della classe

- 1° Giudizio speciale d'ogni alunno per ciascuna materia
- 2° Giudizio sui temi di composizione dati in ciascuna classe: se dal modo del ragionamento si possano giudicare opportuni, adatti alla classe, all'intelligenza e all'istruzione degli alunni [...]
- 3° Giudizio sulla versione dal latino in italiano e dall'italiano al latino e al greco
- 4° Se sulle prove bimestrali si sia usata sufficiente vigilanza per impedire le frodi, che tolgono ogni fede di sincerità all'esame¹⁶;
- 5° Per l'aritmetica si sono lamentati dalla Giunta Centrale per gli esami di licenza¹⁷ liceale dell'anno 1883, i proble-

Il Prof.re di V nomina come i due migliori alunni della sua classe nei riguardi principali della condotta e diligenza Giannelli Vincenzo e Sarcinella Luigi» (Registro delle Adunanze 1884).

¹⁶ «Gli insegnanti non mostrano di averne avvertite sebbene si palesino chiaramente dall'identità degli errori che deturpano egualmente tutte le versioni di una data prova» (Registro delle adunanze 1884).

¹⁷ La Giunta Centrale per gli esami di licenza fu istituita con Regio Decreto n.3257 del 4 ottobre 1866 di cui si riporta un estratto di alcuni articoli: Art. 2 «I componenti la Giunta sono scelti fra i Professori ordinari che leggono da tre anni nelle Università, fra i Presidi dei Licei e fra i Professori titolari che abbiano compiuto sei anni di insegnamento, o fra le persone venute in fama per singolar perizia nelle lettere e nelle

mi proposti, di facilità fanciullesca in confronto ad altri astrusi e di difficile soluzione: si è da noi evitato questo difetto?

6° Quale norma si sia tenuta per il modo di votazione: se il professore si sia valso di tutti i numeri concessigli a ben determinare le differenze tra alunno e alunno e abbia ponderato scrupolosamente tutte le ragioni delle medesime¹⁸

7° Se nei voti bimestrali si sia data la dovuta importanza al risultato del componimento di italiano

8° Giudizio sui libri di testo adottati per ogni classe

9° Tutte le altre notizie e proposte dirette ad agevolare l'ufficio di sindacato commissio alla Direzione (Registro delle adunanze 1884).

Il Direttore Pellizzari raccomandò ai suoi insegnanti una estrema severità, in particolare con i docenti delle classi superiori alla terza, affinché superassero gli esami esclusivamente gli alunni il cui profitto, con particolare riferimento al Componimento di Italiano e alle versioni di latino, permettesse loro di scrivere ed esprimersi correttamente in prosa. Durante l'Adunanza del 17 giugno 1884, Pellizzari inoltre

Rammenta ancora, e una volta di più, che egli ha obbligo diretto di vigilare se tutti i professori osservano l'ordine degli studi stabilito sul programma, se si tengono regolarmente i ragazzi e diano una giusta idea della graduale successione degli studi e della moralità delle classi; se, in una parola, si osservi da tutti l'esecuzione razionale e continua delle leggi e dei regolamenti esistenti (Registro delle adunanze 1884).

Il termine ultimo per la presentazione delle relazioni scritte redatte dagli insegnanti fu fissato al 30 giugno 1884, giorno in cui il Consiglio dei professori si riunì nuovamente nella X Adunanza delle scuole ginnasiali. Oltre alla lettura delle relazioni succitate, la riunione del corpo docente discusse anche della Circolare n. 744 sul Regolamento sui ginnasi e sui licei. Modificazioni e delle norme da stabilirsi per gli esami finali che iniziarono in data 1° luglio con la prima prova di componimento di italiano per tutte le classi. Dai verbali delle Adunanze successive è possibile tracciare in numero degli alunni frequentanti il Ginnasio Capece di Maglie nell'anno scolastico 1883-84. Nel verbale per la XII Adunanza, datato 6 luglio 1884, è infatti riportato l'elenco di tutti gli alunni di ogni classe con relative materie nelle quali, per meriti di profitto, furono dispensati dal soste-

scienze». (Regio Decreto n.3257 del 4 ottobre 1866 in Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia n.294 del 25 ottobre 1866)

¹⁸ «La leggerezza o indifferenza in questi casi vuol dire ingiustizia, arbitrio, e l'ingiustizia e l'arbitrio non possono essere tollerati, non a patto di distruggere ogni efficacia di emulazione e più ancora la rettitudine e intelligenza vera di ogni arte educativa» (Registro delle adunanze 1884)

nere l'esame. Si apprende che la classe prima ginnasiale fu frequentata e terminata da 16 alunni, la classe seconda da 13, la terza da 19 allievi, la quarta da 12 studenti. Le quinte classi invece dovettero sostenere l'esame di licenza ginnasiale in data 19 luglio 1884 davanti alla Commissione composta dal Direttore Pietro Pellizzari, e dai professori Nicola Ferramosca, Giuseppe Tamburini e Francesco Martini del ginnasio locale, del Cav. Luigi Tinelli e Cosimo Gaballo, rispettivamente preside e professore del Ginnasio-Liceo di Lecce. Fu aperta la busta del tema di italiano, preparato dai due commissari regi, Tinelli e Gaballo, e si procedette alla somministrazione della prova ai quattro candidati di quinta classe. La traccia somministrata fu «Dice il Giusti – “Chi non sente la gratitudine è privo di una bellissima virtù e di un vero conforto”. Su questo argomento si faccia un racconto» (Registro delle adunanze 1884).

In data 21 luglio 1884 fu somministrata la prova di latino a sei candidati alla presenza della medesima Commissione. Il brano scelto fu tratto da *L'Osservatore*, Scritti Morali di Gasparo Gozzi (1713-1786). In data 22 luglio 1884 tre candidati sostenettero la prova di greco, che consistette nella traduzione dall'italiano al greco e dal greco all'italiano di alcune proposizioni scelte dai commissari regi. terminate le prove scritte, in data 24 luglio, si sostennero le prove orali che chiusero la prima sessione degli esami di licenza ginnasiale che vide la promozione di quattro allievi sul totale di sei; i due allievi restanti furono rimandati alla sessione d'esame, uno, Nicola Stasi, per la sola prova di Italiano¹⁹, il secondo Francesco Saverio Timo in tutte le materie eccetto la storia naturale.

Per quanto riguarda l'anno scolastico 1884-1885, le prime adunanze datate 15 ottobre e 15 novembre 1884, risultano molto simili a quelle dell'anno scolastico precedente e non risultano inoltre cambiamenti nel corpo docente dell'Istituto. Interessante è invece il verbale della seduta datata 9 febbraio 1885 avente come oggetto la Punizione di alunni. Il professor Paolo Brescianini riferì di un grave episodio di indisciplinezza da parte dell'alunno Daniele Gaetano e propose che «avuto riguardo alla di lui abituale negligenza e ai continui e manifesti segni di svogliatezza allo studio sia licenziato definitivamente dalla scuola» (Registro delle adunanze 1885). Il Consiglio dei professori cercò di placare il livore del professor Brescianini giudicando la misura da lui proposta come eccessivamente severa e proposero che l'alunno, insieme ad un altro studente più volte dimostratosi

irriverente, subisse un severo ammonimento davanti all'intero Consiglio, «nella speranza che la mortificazione inflitta sia ad essi sufficiente stimolo di ammenda e alla scolaresca fosse abbastanza valida per impedirli di seguirli nell'esempio (Registro delle adunanze 1885). Nel caso in cui questo tipo di ammonizione non avesse prodotto i risultati sperati si sarebbe ricorso all'espulsione dall'Istituto. Per l'anno 1885 seguono diverse Adunanze aventi tutte come oggetto provvedimenti disciplinari a carico di studenti indisciplinati. L'8 giugno vide provvedimenti nei confronti dell'alunno Corina Tommaso, «benché fosse fornito di svelto ingegno e nell'apprendere che avesse superato molti della sua classe non pure quest'anno ma anche nei passati» (Registro delle adunanze 1885), il cui alto rendimento scolastico non lo esentò dal ricevere un ammonimento davanti a tutta la scolaresca del Ginnasio a causa della sua condotta. Anche la riunione del 15 giugno ha come oggetto provvedimenti disciplinari a carico dell'alunno Rizzo Salvatore «il quale, dopo essersi senza motivo e giustificazione alcuna, allontanatosi dalla classe per quasi due mesi, cioè dal 20 aprile al 15 giugno, col proposito a tutti noto di apparecchiarsi in privato per presentarsi poi agli esami di licenza in qualche Ginnasio governativo» (Registro delle adunanze 1885), chiese di essere nuovamente riammesso alla frequenza della classe. In questo caso il Consiglio dei professori decise di applicare una severa decisione in merito alla questione impedendo all'alunno di ritornare a frequentare la classe e di presentarsi agli esami di licenza.

Gli esami di licenza ginnasiale dell'anno scolastico 1884-1885 iniziarono con la prima prova di Compendio di italiano in data 28 luglio 1885 in presenza della Commissione composta dai professori Paolo Brescianini e Francesco Martini, interni all'istituto e rispettivamente professore di quinta ginnasiale e di francese, e dei professori Antonaci Clemente, Garzja Cristiano e Kessler Giovanni come commissari regi. Gli esami proseguirono in data 29 luglio con lo scritto di latino, il 31 dello stesso mese fu somministrata la versione di greco e il 1° agosto la sessione si concluse con gli esami orali. Si presentarono a sostenere gli esami nove alunni dei quali sono riportate nel dettaglio le singole valutazioni, come per l'alunno Colucci che «riportò otto punti di merito in italiano, sette in greco, sette in matematica, sette in storia naturale, otto in storia e geografia fisica e sei in francese» (Registro delle adunanze 1885). Tre alunni furono rimandati in italiano alla sessione di esami di ottobre, quattro in latino, tre in greco, tre alle materie che prevedevano l'esame orale²⁰.

¹⁹ L'esame della seconda sessione degli esami ginnasiali per la prova di italiano è riportata sul Registro delle Adunanze in data 10 ottobre 1884. La traccia somministrata fu «Un giovane che credevate poco benevolo verso di voi vi presta un segnalato servizio. Scrivetegli una bella lettera» (Registro delle adunanze 1884).

²⁰ Matematica, storia naturale, storia e geografia e francese.

Anche nel caso dell'anno scolastico 1885-1886, tutti i verbali di Adunanza trascritti sul registro ebbero come oggetto misure disciplinari. Nella prima riunione dell'anno, in data 28 novembre, fu discusso di alcuni studenti che si rifiutarono di eseguire il lavoro di italiano assegnato da professore esortando anche i propri compagni di classe a fare lo stesso. Il provvedimento disciplinare adottato dal Consiglio dei Professori per questo grave caso, che vedeva gli studenti interessanti recidivi di tali comportamenti, comportò l'esclusione dalla prima sessione di esami (Registro delle adunanze 1885).

Il 12 marzo 1886, il Direttore lesse al Consiglio dei Professori una lettera a lui indirizzata da un alunno di prima ginnasiale «nella quale si dice come il fratello minore di lui, Serrano Vincenzo, alunno di 2° elementare fosse stato con lusinghe e promesse condotto in casa di una meretrice da Aprile Giuseppe fu Carlo, altro alunno di terza ginnasiale» (Registro delle adunanze 1886). Lo studente scrisse al Direttore con lo scopo di chiedere provvedimenti disciplinari a carico di questo grave gesto compiuto dal compagno di terza ginnasiale. Il Direttore, dopo aver raccolto la conferma e la confessione dello stesso Aprile, sottopose la questione al Consiglio dei Professori che considerò vari episodi riguardanti la cattiva condotta dell'allievo, tra i quali

1. Considerando che l'alunno Aprile si è reso più volte colpevole, come risulta dai registri di assenze non giustificate o giustificato, che è peggio, con falsi documenti
2. Considerando che con deliberazione del 12 marzo di questo anno, allo stesso Aprile, siccome alunno negligente e disprezzatore di ogni disciplina, che era di male esempio agli altri e teneva la scuola in disordine, fu accordato dal Consiglio un mese di tempo dentro il quale, continuando a non comportarsi più bene sarebbe stato espulso dalla scuola (Registro delle adunanze 1886).

Decise di espellere definitivamente l'alunno Aprile dal Ginnasio.

La prima sessione degli esami di licenza per l'anno scolastico 1885-1886 iniziò in data 26 luglio 1886 con l'esame scritto di italiano alla presenza della Commissione presieduta da Saverio De Candia, Direttore del Ginnasio, dei professori Ferramosca e Martini e dei commissari regi Luigi Tinelli, Vittorio Sardagna e Giovanni Kessler e si presentarono sei studenti di quinta ginnasiale. La traccia d'esame sottoposta ebbe come oggetto l'esperienza del corso di studi ginnasiali

Dica il candidato per lettera a un suo amico quali vantaggi abbia ricavato dagli studi ginnasiali e manifesti quale specie di studi preferisca e da quali ragioni sia mossa questa sua preferenza (Registro delle adunanze 1886)

La prova dal latino all'italiano fu estratta da un bravo di Tito Livio e i tenne in data 27 luglio, mentre il giorno seguente fu sottoposta agli studenti la prova di traduzione dall'italiano al latino. In data 29 e 30 luglio furono somministrate rispettivamente la versione di greco e le materie orali.

Per quanto concerne la sessione di ottobre, alla quale si presentarono cinque studenti, la particolarità evidenziata dalla documentazione d'archivio disaminata fu la presenza di una data per l'esame di italiano straordinario. Non avendo potuto un allievo presentarsi alle prima due prove per ragioni di malattia il Presidente Vito Palumbo, scrisse al Regio Provveditore degli studi di Lecce chiedendo se «accordava al candidato di fare l'esame di italiano e la versione di latino, adducendo in pari tempo il motivo pel quale il detto non aveva potuto presentarsi» (Registro delle adunanze 1886). Il Regio Provveditore rispose con un telegramma in data 26 ottobre 1886 accordando alla Commissione la decisione di stabilire una data per la prova straordinaria in via eccezionale.

CONCLUSIONI

Il Ginnasio Capece di Maglie rappresenta un esempio di istituto nato con lo scopo di rappresentare un beneficio e una occasione di miglioramento per i cittadini di Maglie. L'importanza e le ripercussioni di tale iniziativa educativa per lo sviluppo della Città di Maglie e per i comuni ad essa limitrofi è messa in luce dallo scritto di Salvatore Panareo (1900). Egli scrisse che la Duchessa Francesca Capece

Nata e vissuta in un orizzonte meschino, quantunque illetterata, che appena sapeva mettere sulla carta i propri pensieri, liberatasi delle pastoie nelle quali erano ancora avvolte nei nostri paesi le ultime famiglie feudali, seppe sollevarsi, mettersi all'altezza dei nuovi tempi e intuire la necessità e l'utilità dell'educazione del popolo.

Né volle che ai figli dei suoi concittadini fosse fornita una istruzione mediocre, una infarinatura di calcolo e di grammatica: mirò più in alto la provvida signora volendo la istituzione delle scuole sublimi: mirò a fare del suo paese un cento di civiltà che s'irradiasse come luce da un faro sui paesi circconvicini, un focolare d'istruzione che stimolasse ad accorrervi chi ne avesse la brava, una fucina d'onde uscissero giovani e dotti che onorassero la patria (Panareo 1900).

La ricerca ancora attiva presso l'Archivio storico dell'Istituto Capece di Maglie sta riportando alla luce, oltre ai Registri delle Adunanze degli insegnanti che rappresentano un importante finestra di osservazione sulla vita della scuola dal punto di vista didattico e disci-

plinare e che forniscono inoltre informazioni sul Collegio dei Docenti, gli allievi dell'Istituto e le modalità di esecuzioni degli esami di profitto e di licenza ginnasiale, anche i Registri e Quaderni di Classe. Sarà inoltre interessante in futuro approfondire ed estendere la ricerca anche sulle classi elementari che per un periodo furono attive, come accennato nella ricostruzione storica delle vicende relative alla fondazione, all'interno dello stesso istituto.

In questa sede si è scelto di dare rilevanza agli avvenimenti che portarono, dal lascito della Duchessa Capece sino al riconoscimento dell'autonomia dell'Istituto, alla nascita del Ginnasio-Liceo Capece in Maglie, che nella seconda metà dell'Ottocento presentò una popolazione compresa tra i 5202, come da censimento del 1861, e i 8664, registrati nel 1901, rappresentando uno dei comuni più popolosi del circondario di Lecce. Inoltre, le carte conservate presso l'Archivi dell'Istituto Capece riguardanti le adunanze hanno permesso di ricostruire parte dell'attività degli insegnanti dell'Istituto nel periodo immediatamente precedente al raggiungimento dell'autonomia (1887). La continua attività di ricerca in Archivio riporterà alla luce ulteriore documentazione per una ricostruzione storico-educativa approfondita dell'istruzione secondaria classica a cavallo tra Ottocento e Novecento.

BIBLIOGRAFIA

- Bonetta, Gaetano, e Fioravanti, Gigliola, cur. 1995. *L'istruzione classica (1860-1910)*, Roma: Archivio Centrale dello Stato, Ufficio centrale per i beni archivistici, Ministero per i beni culturali e ambientali.
- De Donno, Alessandro. 1900. *Memorie su la origine e le vicende del Pio Istituto scolastico Capece di Maglie*, Galatina: Spaccante.
- Di Pol, Redi Sante. 2016. *La scuola per tutti gli italiani. L'istruzione di base tra Stato e società dal primo Ottocento ad oggi*, Milano: Mondadori Università.
- Fugazza, Mariachiara, e Lacaïta, Carlo G. 2013. *L'istruzione secondaria nell'Italia unita: 1861-1901*, Milano: Franco Angeli.
- Istituto Centrale di Statistica. 1960. *Comuni e loro popolazione ai censimenti dal 1861 al 1951*, Roma: A.B.E.T.E. Azienda Beneventana Tipografica Editoriale.
- Laeng, Mauro. 2014. "Tradizione e innovazione nella riforma della scuola". *Studi Sulla Formazione*, 17:25-31.
- Leturia, Pietro. 1940. "Perché la Compagnia di Gesù divenne un Ordine insegnante". *Gregorianum*, 2/4:350-382
- Miceli, Valeria. 2013. "L'Inchiesta Scialoja e le scuole normali" *History of Education and Children's Literature*, VIII/2:293-332.
- Montecchi, Luca. 2018. "L'istruzione tecnica e professionale nell'Italia dell'Ottocento" in *History of Education and Children's Literature*, XIII/1:621-6.
- Montevecchi, Luisa, e Raicich Marino, cur. 1995. *L'inchiesta Scialoja sulla istruzione secondaria maschile e femminile (1872-1875)*, Roma: Archivio Centrale dello Stato, Ufficio centrale per i beni archivistici, Ministero per i beni culturali e ambientali.
- Panareo, Salvatore. 1900. *La Duchessa Francesca Capece, Fondatrice degli studi in Maglie (1769-1848)*, Maglie: Tipografia Francesca Capece.
- Panarese, Emilio. 1976. *L'istruzione primaria, popolare e professionale a Maglie nei primi quarant'anni del Regno (1862-1900)*, Maglie: Società di Storia Patria per la Puglia.
- Panarese, Emilio. 1978. *Demografia di Maglie del'700 e del primo '800*, Maglie: Società di Storia Patria per la Puglia.
- Raicich, Marino. 1963. "Le polemiche sugli studi classici intorno al 1870 e l'inchiesta Scialoja" *Belfagor* 18:257-68.
- Semeraro, Angelo. 1984. *Cattedra Altare Foro. Educare e istruire nella società di Terra d'Otranto tra Otto e Novecento*, Lecce: Milella.
- Soldani, Simonetta. 1981. "L'istruzione tecnica nell'Italia liberale (1861-1900)" *Studi Storici*, 22:79-117.
- Fonti Archivistiche*
- Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Adunanza I – Scuola Ginnasiale, 30 settembre 1883
- Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Adunanza VI – Scuola Ginnasiale, 03 febbraio 1884
- Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Adunanza VII – Scuola Ginnasiale, 20 maggio 1884
- Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Adunanza IX – Scuola Ginnasiale, 17 giugno 1884
- Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Adunanza III – Scuola Ginnasiale, 09 febbraio 1885
- Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Adunanza IV – Scuola Ginnasiale, 08 giugno 1885
- Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Adunanza V – Scuola Ginnasiale, 15 giugno 1885

Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Adunanza I – Scuola Ginnasiale, 28 novembre 1885

Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Adunanza II – Scuola Ginnasiale, 12 marzo 1886

Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Verbali degli esami di Licenza Ginnasiale, 1884

Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Verbali degli esami di Licenza Ginnasiale, 1885

Archivio Storico dell'Istituto Capece di Maglie, Registro delle Adunanze, Verbali degli esami di Licenza Ginnasiale, 1886

De Donno A. (1885), *Per l'Autonomia dell'Istituto Scolastico Capece nel 1° Centenario della fondazione dell'Istituto "Capece"*. 1943. Tipografia Messapica, Maglie



Citation: Monica Dati (2022) Go home Erpinotto! Propagandistic booklets reserved for young people and children in the Italy of the Marshall Plan. *Rivista di Storia dell'Educazione*9(1):95-111. doi: 10.36253/rse-12265

Received: November 3, 2021

Accepted: April 27, 2022

Published: Jul 7, 2022

Copyright: © 2022 Monica Dati. This is an open access, peer-reviewed article published by Firenze University Press (<http://www.fupress.com/rse>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Editor: Simona Salustri, Università di Bologna.

Go home Erpinotto! Propagandistic booklets reserved for young people and children in the Italy of the Marshall Plan

Go home Erpinotto! Opuscoli propagandistici riservati a giovani e bambini nell'Italia del Piano Marshall

MONICA DATI

Università di Firenze

E-mail: monica.dati@unifi.it

Abstract. The article deals with the cultural propaganda programme implemented by the United States in Italy during the years of the Marshall Plan, with particular attention to publications and brochures aimed at young people, children and students, who were considered a target group for the objectives of Usis (United States Information Service) and the Information Division of the Eca (Economic Cooperation Administration). Taking into consideration the contents of atlases, comics, games and shows envisaged by the American mission and by operation “Bambi”, the research highlights the messages of growth, modernisation and productivity that were typical of the *American way of life*, also highlighting how much the economic development and aid programme for the populations was an integral part of the American policy of containing and fighting Communism.

Keywords: United States, Marshall Plan, Usis, propaganda.

Riassunto. L'articolo ha per oggetto il programma di propaganda culturale messo in atto dagli Stati Uniti in Italia negli anni del Piano Marshall, con un'attenzione particolare a pubblicazioni ed opuscoli indirizzati a giovani, bambini e studenti, considerati un gruppo-bersaglio per gli obiettivi dell'Usis (United States Information Service) e della Divisione informazione dell'Eca (Economic Cooperation Administration). Prendendo in considerazione i contenuti di atlanti, fumetti, giochi e spettacoli previsti dalla missione americana e dall'operazione “Bambi”, la ricerca ne evidenzia i messaggi di crescita, modernizzazione e produttività propri dell'*American way of life* facendo emergere anche quanto il programma di sviluppo economico e di aiuto alle popolazioni fosse parte integrante della politica americana del contenimento e di lotta al Comunismo.

Keywords: Stati Uniti, Piano Marshall, Usis, propaganda

CULTURAL AND EDUCATIONAL PROPAGANDA PROMOTING THE MARSHALL PLAN

Between 1947 and 1951, 16 European countries, including Italy, participated in the European Recovery Programme (Erp), the US plan for reconstruction after the Second World War, also known as the Marshall Plan. A powerful economic development programme to bring aid to the affected populations that, being an integral part of the American policy of containing and fighting Communism, was accompanied by an intense and complex information and propaganda operations. In fact, loans, gifts and investments would not have been enough to create consensus around Washington's foreign policy objectives and to develop respect for the ideals of modernisation that America itself embodied. With an apparently simple message «You too can be like us» (Ellwood, 1998), the work of Americanisation immediately forced the US to unleash its enormous arsenal of consumer goods, cultural policies and propaganda techniques to translate the American myth into a model, bringing, together with dollars and goods, a particular language that promised a different standard of living thanks to the principles of freedom, productivity and cooperation between European countries.

In this perspective, an Information Division was set up at each mission of the Economic Cooperation Administration (Eca) – based on a series of bilateral agreements¹ – tasked with informing people about the arrival of aid and publicising American models and concepts. The result was what David Ellwood called the greatest international propaganda offensive ever carried out in peacetime (Ellwood, 1985, 1998). The supporters of Erp, right from the outset, worked in close cooperation with the vast network of Usis offices that had been formed in all European countries already during the conflict; through this network and with the resources at its disposal, they set to work so that nothing of their

operations would go unnoticed, publicising its successes on each occasion².

A massive economic development plan, and obviously propagandistic, which was implemented throughout Europe, but which was carried out in a particular way in Italy, namely, in the country that was witnessing a deepening ideological clash between the Christian Democrats and the Italian Communist Party, one of the strongest in the Western Europe (Tobia, 2009):

It was necessary to convince the Italians that the primary objective of American foreign policy was peace and that to keep that peace, the world would have to remain as united as possible under NATO. Neutrality should also be discouraged, destroying communist myths and explaining that Soviet interests were contrary to those of Italy (Tobia, 2009, p. 146)³.

Thus began a real escalation of the role of the Italian Usis and the information services of the Marshall Plan. Starting from 1948, with the appointment of the journalist Andrew Berding as Head of the Information Division (Tobia, 2009; Ellwood 1985), the American Mission in Italy made contact with radio, cinema, press and information agencies; it created exhibitions, brochures, postcards and photographs; it produced documentaries, numerous films, screenings and shows (Liberati, 2018). As Ellwood recalled, no project seemed too ambitious or too daring for the Information Programme in Italy in its heyday: «in Italy, besides the traditional media, there were Erp concerts, and Erp essay contests, Erp art competitions, and Erp variety shows on radio, Erp trains and Erp ceremonials. There were calendar, cartoon strips, postage stamps and atlases». The basic push, therefore, went in the direction of a true mass programme, using every possible method: «to carry the message of the Marshall Plan to the people. Carry it to

¹ *L'Unità* of 29 June 1948 headlines: «Great offense to Parliament and Italian independence. Sforza signed the unfair Erp agreement without waiting for the approval of the chambers»: «The stubbornness of the step taken by the De Gasperi government, with the signing and immediate release of the bilateral agreements for the Marshall plan, cannot be escaped. It did not escape the government itself, which forty-eight hours ago tried to mask its signature and its complete capitulation to Washington» (Translation by the author). «Grande offesa al Parlamento e all'indipendenza italiana. Sforza firma l' accordo capestro dell'Erp senza attendere l'approvazione delle camere»: «La gravità del passo compiuto dal governo De Gasperi, con la firma e l'immediata messa in esecuzione degli accordi bilaterali per il piano Marshall, non può sfuggire. Non è sfuggita allo stesso governo, il quale ancora quarantott'ore fa tentava di mascherare la firma imminente e la sua capitolazione completa di fronte a Washington».

² Emblematic, in this regard, are some videos of the Incom week proposed by the Istituto Luce, by way of example: «American solidarity. The 400th AUSA ship arrives» date: 12/03/1948. «The caption reads Wheat, cotton and oil are the aid that the United States will send to Italy in line with what is indicated by the Marshall Plan; from the interview with Prof. Ronchi it is clear that American aid, especially wheat, will cover 40% of national needs. Three ships will arrive daily» (Translation by the author). «Solidarietà americana. Arriva la 400^a nave AUSA», data: 12/03/1948. «Grano, cotone e petrolio sono gli aiuti che gli Stati Uniti invieranno all'Italia in sintonia con quanto indicato dal piano Marshall; dall'intervista al prof. Ronchi si evince che gli aiuti americani, soprattutto grano, andranno a coprire il 40% del fabbisogno nazionale. Sarà previsto l'arrivo giornaliero di tre navi».

³ Translation by the author: «Occorreva convincere gli italiani che l'obiettivo primario della politica estera americana era la pace e che per mantenerla il mondo libero avrebbe dovuto rimanere il più possibile unito sotto il simbolo della Nato. Bisognava altresì scoraggiare gli atteggiamenti neutrali, distruggendo i miti comunisti e spiegando che gli interessi sovietici erano contrari a quelli dell'Italia».

them directly [...]. And give it to them so that they can understand it [...]. To reach Giuseppe in the factory and Giovanni in the fields» (Ellwood, 1998, p.35).

The re-education of the Italian people⁴ had already been established as the main objective by the officials of the ACC (Allied Control Commission) in the immediate post-war period when, going beyond the limited school environment, they decided to involve the entire Italian population in an educational programme regarding the concepts of democracy and international collaboration (Piazza, 2013). In this way, the subcommittee for education ended up exerting notable influence on all fields of Italian life, also thanks to the work of the American pedagogue Carleton Washburne. The reorganiser of educational activities in Italy was, in fact, convinced that he was living in a crucial moment for the future of the Western world, which was being forced to choose between democracy and totalitarianism, and for this reason, he immediately took part in the fight against Communism inherent in the Marshall Plan. With particular reference to young people and the new generations, in his work “The World’s Good”, we read:

Anyone who was in Europe in the period between 1947 and 1948 knows how effective the Marshall Plan (and prior to it UNRRRA), was in stemming revolution in Italy and France. Our young people must grow up with realisation in Italy and France. Our young people must grow up with the realisation that it is through helping other countries to help themselves to a decent way of life for all people that revolution can be successfully prevented. [...] That the Marshall plan, I repeat, however subject it may be to the criticism that it was a form of American imperialism, saved Western Europe from Communism is obvious to any of us who saw the situation first hand [...]. It is the responsibility of education to help our boys and girls to reach a determination to find solutions to our social and economic problems in our own country. Yet that is not enough. We must help them to realise that the problems of other countries, if unsolved, will sooner or later hit us, and that we must therefore co-operate with every country in its attempt to solve its problems in its own way. It must be helped to see that opposition to socialism by war is futile and brings more evils than it cures, while opposition through constructive measures at home and abroad to meet needs of the people is the one way to bring about a peaceful and better world (Washburne, 1954, p.90).

⁴ The title of an article by Ellwood (2019) is emblematic: “From Re-education to the Selling of the Marshall Plan in Italy”. In “The Political Re-Education of Germany and her Allies” (pp. 219-240). An expression of this “pedagogical” attitude in the war period was the publication of a magazine in Italian, *Nuovo mondo*, an attempt to set up a cultural policy and a favourable attitude towards the United States (Rizzo, 1976).

Emblematic words, since Washburne continued to play an active role in the work of propaganda and re-education of the Italian people with his subsequent appointment as President of the Italian section of the Information Service:

When the Minister of Education learned that I was about to be sent back to the United States, he asked the newly appointed American ambassador (it was in early 1946) to send me back as a civilian to continue my educational work. Presumably it was as a result of this request that the Department of State asked me to return to Italy as Director of the United States Information Service for Northern Italy, under the Consul General of Milan. [...] In Milan my main job was, of course, helping Italians understand the United States. [...] I had to carry out my educational activity for Italians as an aside from my official job. However, at that time, I was well-known enough to be consulted often, to be asked to lecture, and to be able to carry out some of the projects I had initiated (Washburne, 1970, p. 275)⁵.

In Italy the Usis offices had arrived with the troops in 1943 and after the liberation they had begun to act autonomously from the Office of War Information (OWI) and the Psychological Warfare Branch (PWB), which had managed the press and radio in the Peninsula in the period of the allied administration. The main task of Usis, which developed as a centre of documentation and ideological propaganda for the dissemination of American culture, according to what Washburne himself said, «was to help Italians understand the United States» (Piazza, 2009 p.85). In other words, it was a question of convincing Italians that the main objective of US policies was, above all, peace firmly rooted in security and freedom, and of evoking attitudes and triggering actions, of the people and the government, who were supportive of the policies, goals and interests of the United States. A real border line of the information structure that was being built in Washington, with offices in Rome, Milan and Florence, Naples and Palermo and later, between 1950 and 1952, Turin, Bologna, Venice and Bari.

⁵ Translation by the author: «Quando il Ministro della Pubblica Istruzione seppe che stavo per essere rinvio negli Stati Uniti, chiese all'ambasciatore americano da poco stabilito (fu all'inizio del '46) di mandarmi di nuovo come civile a continuare il mio lavoro educativo. Presubilmente fu come risultato di questa richiesta che il dipartimento di Stato mi chiese di tornare in Italia in qualità di Direttore dell'United States Information Service per l'Italia settentrionale, alle dipendenze del console generale di Milano. [...] A Milano il mio principale lavoro fu, naturalmente, aiutare gli italiani a capire gli Stati Uniti. [...] Dovetti svolgere la mia attività educativa per gli italiani sottobanco al mio ufficiale lavoro. Ma a quel tempo ero abbastanza conosciuto per essere consultato spesso, per essere richiesto di tenere conferenze, e per essere in grado di condurre avanti qualcuno dei progetti cui avevo dato inizio».

The Information Services were divided into various sections: there were libraries and cultural institutes (Grifoni, 2021; Venturi, 2015), the Press and Publications Service dedicated to the press and the publication of the *Notiziario quotidiano Usis* (Bruti Liberati, 2004, pp.100-105), the Motion Picture Section that produced and distributed films and documentaries, the radio section that broadcast *Voice of America* programmes⁶, and the section dedicated to cultural exchanges (Bruti Liberati, 2004, pp. 16-25).

Their goal was to convey to Italian citizens a climate of trust, esteem and friendship between Italy and the United States, also supporting the Information Division in sponsoring the message inherent in the Marshall Plan, productivity and anti-communism: «the productivity message is everywhere: it is the leitmotiv of the entire operation, which should never be seen as simply or solely anti-communist» (Ellwood, 1981, p.275). The function of the American information apparatus was, therefore, understood as public relations of an educational nature, producing and disseminating materials that were not to have an overtly political nature and content, customising the message of “Erp literature” based on the target groups of the propaganda: «to different groups variants of the theme were presented, in an effort to show how they personally, collectively and as individuals, benefited from Marshall help» (Ellwood, 1981, p. 281). Printed materials such as magazines, brochures, leaflets, low-cost books, educational brochures on the *American way of life* were directed and distributed essentially to workers and in areas where there was a strong communist vote (Bruti Liberati, 2004)⁷. Films and radio broadcasts were also directed to the mass of Italian citizens (many still illiterate), while libraries, conferences, exhibitions, publications and translations of American works, subsidies for publishing, cultural exchanges and technical cooperation programmes and scientific research were aimed at intellectuals and a cultured and selected public⁸.

⁶ For further information: Tobia, S. (2013). The Italian hour of the *Voice of America* on Thursdays from 21.30 to 22.15 was broadcasting *Mondo dei Ragazzi* as Tobia documents in “Advertising America” (2008, p.295).

⁷ Particularly interesting is the case of the “freedom flights” organised with the help of the American Postal Service and Trans World Airlines (TWA). They were carrying letters and gifts collected on the “Friendship Train” tour of the United States. In addition, the Italian-American community launched a private campaign in which tens of millions of letters were written from America to relatives and friends in Italy begging them not to vote for the Communists. In this regard, see the critical response to this initiative in an article published on *L’Unità*: “Yellow letters from the White House but the Italians respond W Garibaldi!” 4 April 1948 (Translation by the author: “Lettere gialle dalla Casa Bianca ma gli italiani rispondono W Garibaldi!”).

⁸ In this sense, the work of the American Ambassador Clare Boothe

As Ellwood (1985 p. 163) reported in January 1950 Berding had listed the operational principles that governed his work. This included paying special attention to fundamental “target groups”, and in particular to organised workers, communists and the like; agricultural workers; housewives as producers of the “family economy”; leaders of commerce and industry «in whose hands the indicators of productivity resided», and finally children, following the example of the Church, which «has always affirmed that the best way to persuade and convert followers is to get them when they are young» (Ellwood, 1985, p.164). The target groups were periodically reviewed on the basis of specific contingencies (Tobia, 2009), but the category of labour, the unemployed and their families, always remained the top priority. This data agrees with the observations of recent historiography (Del Pero, 2001; Guasconi, 1999) on the importance given by the Americans to trade unions, and to work in general, in the fight against communist expansion in our country: it was necessary to focus on workers because they made up the majority of the voters and were the most easily taken in by the flattery of the PCI, through the mediation of the trade unions (Tobia, 2009).

Workers, employees and farmers, however, also had to be reached indirectly, not only through the local cultural elites and “opinion moulders” but also through teachers and students: the former had the power to influence their students and to some extent their families; the latter represented the future and could carry the American message to their parents, especially if they were illiterate or poorly literate:

School Teachers: primary attention upon school teachers so situated as to wield potential influence upon and through children belonging to the groups mentioned under Labour, as well as upon young people in general. Students and youth group: Particularly among university students. Fascism, as well as Communism, is a serious threat to the Italy of tomorrow (Tobia, 2008, p. 148)⁹.

In this regard, a document from 1950, “A review of the activities and performance of the Information Division of the Special mission to Italy from June, 1948 to December, 31, 1950, with particular emphasis on the last six months of 1950”¹⁰, which examined the target

Luce was important, also documented by Tobia in “Advertising America” (Ch: “Seducing the intellectuals”, pp. 223-286).

⁹ NARA (National Archives and records Administration), RG 59, Lot office files, entry 1559, IIA, 1938-1953, box 41, Department of State International Information and Education exchange program, Country paper for Italy, 16 August 1950.

¹⁰ In NA, RG 286, Eca Washington, Office of Information, Office of Director, Informational country file (W303), ‘Italy’ sub-file, published by Ellwood in E. Krippendorff (ed.) *The Role of the United States in the*

category of students to whom the Marshall Plan message «went in a form intended to awaken his interest in cooperative effort for the preservation of those freedoms that will enable him to have a peaceful and prosperous future» (Ellwood, 1981, p.274):

While information efforts were concentrated on bringing the message to workers of all industrial and agricultural groups the other categories received due attention. The broad message was brought to all, but special categories, such as housewives and students received special attention. The housewife is a voter and the student the voter of tomorrow. But because the student in families of illiterate or semi-literate elders often wields great influence, he became a primary target.

The dissemination of a specific comic book¹¹, *History of America*, was reserved for them:

Much information about American financial assistance to Italy, Europe, and Free World was woven into History of America in the essays appearing on the front and back inside covers¹² and in the actual text. The intention was to use the widely diffused publication in question as a vehicle for Erp information and to build up among the target group involved a background of understanding of American motives. This could not be better accomplished, it was felt, than by increasing the knowledge of American History among students and through them in families not reachable by any but the simplest of media, and the simplest possible language.

In the report, an important document that describes in detail the constant and impressive American persuasion effort between 1948 and 1950, the propaganda reserved for young people and children for which calendars, comics, stamps and atlases, storytellers and shows were also taken into consideration. This was the “Operation Bambi”, conducted in agreement with the Ministry of Education at the end of the 1950s and defined by Ellwood as “remarkable” because it “stands out as marking a new level of American persuasion in Italy” (1981, p. 291). Indeed, it «was equipped with a puppet thea-

tre and with an exhibit especially designed to bring the Marshall Plan message ostensibly to children but actually through the children to those semi-literate or illiterate adults which comprise 14% of the population of this country». A way of hitting multiple target groups at the same time, considered by its supporters to be particularly effective «in the way of results measured in understanding of and sympathy for the United States and Western objectives» because:

“Bambi” teaches children simply, in terms of their own understanding, the scope and results of the Erp in Italy and in Europe. It teaches them what nations can do and are doing together to restore their economies and to strengthen themselves sufficiently to ensure peace. Even at this stage of the experiment, it is possible to say that no single activity undertaken by this mission can do more to cement Italo- American relations and this is why: “Bambi” does not bring the children statistic or international economics. It brings them entertainment they have never seen before and educates them with modern techniques.

The operation specifically involved puppet shows to be held at selected schools:

A schedule is drawn up in agreement with the Ministry of Education for a two weeks period featuring two performances daily in the schools of towns and villages with a specified province. The schedule emphasises centres that are off the beaten track. On a schedule day, the Bambi mobile unit drives into the village square with the loudspeakers pouring forth melodious songs, and who has not seen the rigorous living conditions of remote Italian village and towns.

Among the characters there was a young American, Erpinotto, who arrived to help the Italian people in the work of Reconstruction:

Pulcinella greets the children, jokes with them and introduces his old friend Erpinotto. A traditional Italian puppet is Pinotto. Erpinotto is a small fry American counterpart who tells Pulcinella about the American ships that cross the Atlantic to Italy carrying coal, wheat, machinery and other materials to provide work for the Italian people, and help them in the reconstruction of their country and in creating democratic institutions.

The show «serves principally to introduce the basic facts about Erp in an entertaining way» and was followed by the screening of an ECA documentary “Story of a Rescue” produced by the Osr (Special Represent-

Reconstruction of Italy and West Germany, 1943-1949 (Berlin, 1981) pp.274-302.

¹¹ Full of Americanist and anti-Soviet propaganda were *L'italo americano illustrato*, which published comics in English with Italian captions and the adventures of Johnny Hazard, a comic created in 1944 by Frank Robbins (Meda, 2013; Giovannoli, 1991)

¹² On the first page of *History of America* n. 39 (Fig.1), whose cover was dedicated to George Marshall, you can read an excerpt from the speech of 5 June 1947 announcing the European Reconstruction Program together with some reflections: «Our policy is not directed against a given country or against a given doctrine, but against hunger, poverty, despair and chaos. Our aims must be to favour the return to the world of an economic environment that allows free institutions to survive».

ative-Information Division)¹³. Watching the film also included a lecture with the involvement of teachers who, according to the report, welcomed both the distribution of basic booklets and school competitions on American aid¹⁴ (Fig. 2), as well as the organisation of Erp Day to explain the objectives of the American plan:

Then a conference with local teacher is held and ECA lays the foundation of a lasting feeling of friendliness for the United States and its programme of financial assistance to Italy and Europe. At such a conference Communist propaganda is met face to face and frank answers given to frank questions. [...] There was some resistance at first on the part of teachers who felt that ECA had come merely to add to already heavy work schedules, but when their problems as well as those of ECA are discussed, the teachers never fail to express willingness to cooperate. It comes out that they are a neglected group, rarely consulted. They welcome basic pamphlets telling the Marshall plan story and any other literature. The teachers so far have invariably agreed to have an Erp Day in the classrooms during which children will be taught Marshall plan objectives and operations to serve as the basis for an essay contest on the children's understanding of the recovery programme. Even Communist teachers (two cases on record) have cooperated.

Finally, there was also the use of games such as Monopoly and the distribution of Atlases and brochures:

The children are also supplied with a game patterned after Monopoly, which teaches the mechanics of American economic aid to Italy and Europe. This, too, becomes something more than a game and is eagerly participated in by the family. It is described more fully separately. [...] The mission developed, edited and published a 50- page Atlas giving the History of Italy's 18 Regions with full-colour maps. The Atlas is being distributed through the Ministry of Education to those 73,394 students in the last

two years of elementary school and the first three years of high school who were selected as class readers during 1950. It is also being distributed to each school visited by the Bambi mobile unit.

This operation, documented by Ellwood, although it represents a small piece compared to the most important propaganda effort implemented by the United States, nevertheless manages to effectively highlight the exceptional nature of this commitment that did not spare the Italian youth and that was made even more intense with the outbreak of the War in Korea that: «demanded a transformation of the American effort in Italy, from reconstruction to rearmament, and provoked a great deal of soul-searching and re-thinking among the organisers of propaganda » (Ellwood, 2019, p. 224). As we will see in the documents examined in the second paragraph, many already established stereotypes - abundance, energy, the space of economic freedom - were “nationalised” by the propaganda of the Marshall Plan, designed for young people and children and amplified to be used as weapons against long-standing enemies: underdevelopment, economic conservatism, Communism and the “aggressive” tendencies of the Soviet Union. Traits common, according to Dina Rinaldi (director, with Gianni Rodari, of the children's magazine *Il Pioniere*¹⁵), to the children's press in all the countries involved in the Marshall Plan: «comic strips and film novels based on violence, racial hatred, servility to the rich and the powerful, glorification of war»¹⁶ (Pruneri, 2014, p. 111).

«GET THEM WHEN THEY ARE YOUNG». ERPINOTTO AND OTHER PROPAGANDISTIC BOOKLETS

A first emblematic example resulting from the American propaganda of the Marshall Plan as a gift of the American mission for ERP in Italy, was undoubtedly “Atlante delle Regioni Italiane” of 1951, one of the publications of the publishing house Allulli Crea (Centre for artistic publishing achievements). In it, the Regions «torn by destruction but already touched by the caress of reconstruction» are represented by maps drawn by the illustrator Vsevolode Nicouline and accompanied by

¹³ A clear message emerges in all the films: all problems can be solved with Erp aid, the Marshall Plan and the intervention of the United States. The construction of the aqueduct solves the water problem of a town in southern Italy; a desperate unemployed person in Trieste is hired by the Aquila refinery, rebuilt thanks to the money and machinery sent by the United States through the Eca; a child, after a long time saving up the earnings of his work, can buy himself a music box (Carucci, 2007; MacCann 1955).

¹⁴ An undated poster invites school children to contact their teachers to participate in the “Do you like drawing?” competition aimed at collecting drawings on the changes and benefits of the Marshall Plan: «Do you like drawing? This is a competition open to boys and girls up to fifteen years of age, extended to twelve European countries. The world needs peace [...]. That is why a generous idea was born in America. [...] This was the principle of the Marshall Plan [...]» (Fig. 2). Vi piace disegnare? Questo è un concorso aperto a ragazzi e ragazze fino a quindici anni di età, esteso a dodici paesi d'Europa. Il mondo ha bisogno di pace [...]. Ecco perché nacque in America un'idea generosa. [...] Questo era il principio del Piano Marshall [...]».

¹⁵ The famous weekly magazine of API, Association of Italian Pioneers, which is part of the communist publications for childrens with *Pattuglia* and *Gioventù nuova*. The first issue came out on 3 September 1950 (Meda, 2013; Franchini 2006).

¹⁶ Translation by the author: «fumetti e cineromanzi basati sulla violenza, sull'odio razziale, sul servilismo verso il ricco ed il potente, sull'esaltazione della guerra» in D. Rinaldi, *Il nuovo giornale dei ragazzi, Gioventù nuova*, n. 6-7, 1950, p. 20.

some brief information (historical notes, territory, main cities, economic life), which also include a note on the contribution made by the Marshall Plan, loans to industries and allocations to the Lire fund (Aresu, 2020). The description of the Regions is preceded by an introduction containing a strong ideological message embodied by Jack, an American Boy Scout who, in the form of a letter, addresses the «Dear Italian Friend»:

I am your friend even if you do not know me, maybe you do not remember, but we have already met: I cannot tell you in which precise point of your beautiful Italy but I know I met you". Maybe it was in Azio, in front of the War Cemetery¹⁷.

The first thing that Jack points out to his young recipient is the sacrifice of American soldiers, recounting the story of his friend Joe of the American 5th Army, who died to save Italy. Emotional words to which Jack adds a note on material aid:

In the text, which accompanies and comments on the figures drawn in colour, you will find some mention of what we Americans have done to help you heal the wounds of war. Do not think, however, that this was done to boast of what has been done - and not only to Italy - with a keen sense of human solidarity and Christian brotherhood. [...] It seemed to us that we were paying a debt of gratitude to this Italy of yours and ours, which for so many centuries, with the Rome of Caesar and with the Rome of Christ, was the generous bestower of every civilisation. [...] This is the meaning of the aid figures that you will find marked for each single Region¹⁸.

These raw figures will be regularly recalled throughout the publication: «As happens in every great work of propaganda, their greatness is both remembered and diminished, with respect to a broader cultural and spiritual significance» (Aresu 2020, p. 146)¹⁹. The young Amer-

ican is working alongside his Italian friend for the material reconstruction of houses, factories and cities, but also to forget the past, to say that the resources of Washington have been mobilised so that «a new self-confidence, a new will to defend your works of peace may arise and that you may you grow as free citizens in a world of free men». Jack's letter is immediately followed by a preamble entitled "L'Italia è lavoro" (Italy is work), a further pretext to mention again what the Americans have done. In the aftermath of the Second World War, «Italy saw the terrible tragedy of famine take shape» with «buildings and factories destroyed, raw materials lacking, workers lost and deprived of work, ports and communication routes almost impracticable, capital almost non-existent». A drama that did not leave indifferent «the American people who without hesitation, renouncing all rights deriving from their military victory in the conflict»²⁰ began their work of material aid:

[...] It was necessary to restore the confidence of people and revive things. [...] Here comes an encouragement and an invitation from the American people who, in a single aid programme for all of Europe, gave Italian industries raw materials, coal, fuels, machinery, money to rebuild factories and to build houses for workers, to build roads and new railway tracks, to erect power plants and set up schools for training workers. A contribution globally estimated at approximately 600 billion lire²¹.

Like Jack, ERPinotto also writes to Italian children, illustrating construction and reconstruction games. This is a character that circulates in various brochures and illustrated albums also published by the Information Division of the Erp Mission in Italy with the collaboration of the Publisher Set Apollon. In a 1951 pamphlet entitled "Erpinotto ricostruttore" (Erpinotto the reconstructor) (Fig. 3), the young American does his best to explain the progress made by Italy thanks to the arrival of the Marshall Plan. The intentions of the album are clarified in the opening pages:

¹⁷ «Ti sono amico anche se tu non mi conosci, forse non te ne ricordi, ma noi ci siamo già incontrati: non ti sono dire in quale punto preciso della tua bellissima Italia ma so bene ti avverti incontrato. Forse deve essere stato ad Azio, davanti al Cimitero di Guerra» (p. 5).

¹⁸ «Nel testo, che accompagna e commenta le tavole disegnate a colori, troverai qualche accenno a quello che si è fatto da noi Americani per aiutarvi a sanare le piaghe della guerra. Non pensare però che con ciò si sia voluto menar vanto di un beneficio che è stato fatto- e non all'Italia soltanto- con vivo senso di umana solidarietà e fratellanza cristiana. [...] Ci è parso di pagare un debito di riconoscenza a questa vostra e nostra Italia che per tanti secoli, con la Roma di Cesare e con la Roma di Cristo, è stata la generosa dispensatrice di ogni civiltà. [...] Questo vuole essere il significato delle cifre degli aiuti prestati che troverai segnate per ogni singola Regione» (p. 6).

¹⁹ As Richard Crossman puts it «the best way to do good propaganda is to never make it appear that propaganda is being done» (Stoner Saunders, 2004, p. 7).

²⁰ «L'Italia ha visto delinearsi il dramma terribile della carestia» con «edifici e fabbriche distrutte, materie prime mancanti, maestranze disperse e private di lavoro, porti e via di comunicazione pressoché impraticabili, capitali quasi inesistenti». Un dramma che non ha lasciato indifferente «il popolo americano che senza esitazioni, rinunciando ad ogni diritto derivante dalla sua vittoria militare nel conflitto» ha cominciato la sua opera di aiuti materiali.

²¹ «[...] Era necessario restituire fiducia agli uomini e ridare vita alle cose. [...] Ecco giungere un incoraggiamento e un invito dal popolo americano che in un programma unico di aiuti a tutta l'Europa dava alle industrie italiane materie prime, carbone, carburanti, macchinari, denaro per riedificare le fabbriche e per costruire case per i lavoratori, per aprire strade e stendere nuovi binari, per erigere centrali elettriche e istituire scuole di addestramento per le maestranze. Un contributo globalmente valutato in circa 600 miliardi di lire» p. 9.

To give young people an illustrated idea of what ERP is and the material benefits it has brought to Italian workers and to the entire population. [...] Erp marks a turning point in the civil history of the world, because it affirms, in contrast to the principle of isolation and struggle, the principle of collaboration between free peoples as an effective formula for achieving true well-being and achieving true progress. The countries affected by the war could not get back on their feet. Help was needed from the richest and most economically advanced country: the United States of America [...]. It is now a question of reaping the fruits of this work: persevering in the work and applying sound criteria of PRODUCTIVITY wherever possible²².

Moreover, it is precisely to underline the positive implications of these criteria and the beneficial effects of the American work in the most varied sectors that in the pages of the brochure, Erpinotto becomes a railway worker, bricklayer, farmer, metalworker:

With help from overseas
people are getting back to work
with great joy everyone sees
that the country is already coming back to life
The tireless Erpinotto
He goes up he goes down
He encourages and suggests
While everyone rebuilds

Having arrived on a very modern convoy, the enterprising boy who embodies the American dream, rebuilds bridges, buildings, hospitals, renovates agriculture and crops, distributes food and brings with him progress and “generous aid”, finding new jobs also for the unemployed:

and the worker with a wage
cheerfully comes home
Erpinotto has beaten everything:
hunger, woe, misery and grief²³.

²² «Dare ai più giovani un'idea illustrata di quello che è l'Erp e dei vantaggi materiali che esso ha procurato ai lavoratori italiani ed al popolo tutto. [...] Erp segna una svolta nella storia civile del mondo, perché afferma, in contrasto al principio dell'isolamento e della lotta, il principio della collaborazione fra i popoli liberi, come formula efficace per raggiungere il vero benessere e realizzare il vero progresso. I paesi colpiti dalla guerra non potevano rimettersi in piedi da sé. Occorreva l'aiuto del paese più ricco ed economicamente progredito: gli stati Uniti d'America [...] Si tratta ora di raccogliere i frutti di quest'opera: perseverando nel lavoro ed applicando ovunque sia possibile dei sani criteri di produttività».

²³ «Con gli aiuti d'oltre mare /si riprende a lavorare /con gran gioia ognuno scorge /che il paese già risorge/L'instancabile Erpinotto/Va di sopra va di sotto/Incoraggia e suggerisce/ Mentre ognuno ricostruisce. /ed a casa l'operaio /col salario torno gaio/ Erpinotto ha vinto tutti/fame, guai miserie e lutti».

The same thing happens in the comic entitled “Erpinotto Aviatore” (Erpinotto the Aviator), where the young American offers his Italian friends, Gino and Marietta, a helicopter flight so that they can admire the progress made by Italy from above. But not only, he goes to the border with France to demonstrate how important a united Europe is, without borders or customs, under American influence (Fig. 4):

Peace will be more secure when Europe is united: because all European peoples will work in harmony and friendship, and together they will constitute a powerful bloc that no one in the world will dare to harass. And believe me, being strong is still the only means of defending peace: what happens among individuals happens among peoples, namely: if someone has the build of an athlete and the stature of a grenadier, no one ever thinks of harassing them²⁴.

A reminder of the need for the free circulation of goods, free access to sources of production, a Union with common rules of trade, emblematic of how important it was to underline the crucial role of the Western alliance, based on the concepts of lasting peace and democracy and work, and the stabilising effects that these would also have on the economic situation within Italy and Europe. A principle also affirmed in the game for girls “Girotondo dell'amicizia”, a set of dolls to be constructed depicting the countries adhering to the Atlantic Pact, distributed in the countries that joined the Marshall Plan, where Erpinotto, addressing the “Italian sisters” (Alle sorelle italiane, 1951), says:

Imagine these dolls dressed in real clothes. Erp sends tons and tons of cotton and wool every month and brand new machinery to make lots of clothes for you and your parents. Look, each doll has a different dress, one for Italy, one for America and one for each country participating in the Erp, which resurrects with the Erp, to make Europe free and strong²⁵.

²⁴ «La pace sarà più sicura quando l'Europa sarà unita: perché ogni popolo europeo lavorerà in concordia ed amicizia con altri popoli fratelli e tutti assieme costituiranno un blocco potente che nessuno al mondo oserà molestare. E credetemi esser forti è ancora l'unico mezzo di difendere la pace: avviene tra i popoli quello che avviene tra gli uomini cioè: che se uno ha una corporatura da atleta e una statura da granatiere a nessuno salta in mente di molestarlo».

²⁵ «Immaginiamo anche che queste bambole siano rivestite con abiti veri. L'Erp invia ogni mese tonnellate e tonnellate di cotone e lana e macchinari nuovissimi per fabbricare tanti vestiti a voi e ai vostri genitori. Guardate, ogni bambola ha un vestitino diverso, uno per l'Italia, uno per l'America e uno per ogni paese che partecipa all'Erp, che con l'Erp risorge, per fare l'Europa libera e forte».

But not only that, as Ellwood recalled, Erpinotto also entered Italian schools during the days dedicated to the Marshall Plan, the “Erp day in classrooms”:

Before leaving town, Bambi distributes coloured plaster-board cut-outs to each school child in two large envelopes addressed “To my Dear Italian Friend from Erpinotto, via Veneto 62, Rome”. These cut-outs are an important teaching aid in a country where such aids are rare indeed. The cut-outs are brightly coloured ships, houses, hydroelectric plants, bridges and public buildings such as those constructed with Erp assistance. The elements when cut out, pasted and assembled, constitute a village. Thus the children are taught cooperation and are provided visual three-dimensional evidence of reconstruction. Many parents have been seen laboriously cutting out and pasting their children’s Erp Village²⁶.

“A young capitalist”, which can be contrasted with explicitly anti-American characters such as *Chiodino* and *Atomino*, created by Marcello Argilli: their adventures were often set in striking factories, among South American revolutionaries and discriminated against Afro-Americans (Meda, 2007, Pruneri 2014). Not by chance, very strong criticisms came from two authoritative voices, Lucio Lombardo Radice and Gianni Rodari, both, from the pages of the *L’Unità*.

“Go home Erpinotto” was the title of the article by the pedagogist who accused this type of publication of mystifying reality:

A little ghost wanders around in Italian schools [...] with a striped sweater and a jockey’s cap [...]. What world does Erpinotto live in? In a completely imaginary world, in a dreamlike Italy where everything is being reborn. He lives in an upside-down Italy where machine shops are not closing but reopening, in an Italy where there is no longer any unemployment! Cheeky Erpinotto is lying when he says that “the worker returns home cheerfully with his wages”. A dictator of terrible power when in July 1951 he stated: “No more floods but modern and beautiful canals”. The contempt of the American Erp Office in Via Veneto, 62, Rome for Italian schools and the servility of some Italians in charge of the schools arrived at the point of continuing to distribute a booklet that contains these stanzas even today, after the disasters of Calabria, Sicily, Sardinia, and the Polesine! (3 April 1952)²⁷

²⁶ See: “A review of the activities and performance of the Information Division of the Special mission to Italy from June 1948 to 31 December 1950, with particular emphasis on the last six months of 1950”.

²⁷ «Un piccolo fantasma si aggira nelle scuole italiane [...] con il maglione a righe e il berretto da fantino [...]. In che mondo vive Erpinotto? In un mondo del tutto immaginario. In un’Italia da sogno nella quale tutto sorge a nuova vita. [...] Vive in un’Italia alla rovescia nella quale le officine meccaniche non si chiudono ma si riaprono, in un’Italia dove non c’è più disoccupazione operaia! Bugiardo sfrontato Erpinotto

Lombardo Radice criticises, in particular, the school that should not become a field of political propaganda and imagining a hypothetical father of a family who once he has read the booklet returns it to the teacher, writing:

Respected teacher, you are not at fault, you have your orders and you carry them out. But let those who give you these orders know, and if you want I can put it in writing, that our children come to school to learn, to study seriously and not to be stuffed with leaflets and booklets of political propaganda. [...] At school we should not be talking about Erp, or the Atlantic Pact, or Truman or Erpinotto. Tell this to who you have to, respected teacher. Do you think that this does not depend on the Italian authorities? Then we will go and tell the lords of Via Veneto in person: Go home Erpinotto!²⁸.

A year earlier, Gianni Rodari had also expressed his disappointment with the character of Erpinotto, for whom a room had been reserved during an art exhibition for schools at Palazzo Venezia in Rome. The famous children’s writer targets «charity granted at the price of deception», «the dignity of a minister who lends himself to circulating Marshall Plan propaganda in the form of foul lies in schools». After criticising the distribution of the Atlante delle Regioni in the classrooms, Rodari focused his attention on the “Il gioco del Fondo Lire” (Lire Fund Game):

Why not offer the game of the lire fund even to the workers of the factories that have been closed thanks to the Marshall Plan, so that even the unemployed have something to kill time? The Lire Fund Game is a combination of a game of snakes and ladders and Monopoly. [...] We roll the dice, we are lucky we landed on a square where the Lire Fund gives us two hundred thousand lire. We collect the money and roll the dice again. This time we end up in the strike square: we miss a turn. Is it right that strikes are punished? (22 May 1951)²⁹.

quando afferma che “a casa l’operaio con il salario torna gaio”. Jettatore di terribile potenza quando nel luglio del 1951 afferma: “Non più niente alluvioni ma moderni e bei canali”. Il disprezzo dell’Ufficio Erp americano di Via Veneto, n. 62, Roma per la scuola italiana e il servilismo di qualche italiano responsabile della scuola arrivano al punto di continuare a distribuire un libretto che contiene queste strofe ancora oggi, dopo i disastri della Calabria, della Sicilia, della Sardegna, del Polesine!».

²⁸ «Signore maestro, lei non ha colpa, ha degli ordini e li esegue. Ma faccia sapere a chi le dà questi ordini, e se vuole glielo metto per iscritto, che i nostri figlioli vengono a scuola per imparare, per studiare seriamente e non per essere imbottiti di foglietti e libretti di propaganda politica. [...] A scuola non si deve parlare né di Erp, né di Patto Atlantico, né di Truman né di Erpinotto. Lo dica a chi di dovere signor maestro. Lei pensa che la cosa non dipenda dalle autorità italiane? Allora glielo andremo a dire di persona ai signori di Via Veneto: Go home Erpinotto!».

²⁹ «Perché non offrire il gioco del Fondo lire addirittura agli operai delle fabbriche chiuse per merito del Piano Marshall cosicché anche i disoc-

The game Rodari refers to is also mentioned in the report found by Ellwood:

Counterpart Lire Fund Game: this game, known in the United States as Monopoly, teaches the mechanics and objectives of Marshall aid in such a way as to bring in the entire family. This was another project ostensibly designed for children but actually intended to appeal to those grownups who could not be reached by other media-illiterates or semi-literates.

It was inevitable that this type of game would soon be exploited for educational, pedagogical, advertising or political, ideological and military propaganda purposes. In fact, as the document itself states, the *Game* offered simplicity, figurative potential and broad possibilities as a tool to generate consensus directed at children and adults with low levels of literacy. «For those who still cannot access the ballet box, there are educational pastimes such as the “Il gioco dell’oca del vero italiano” where the square that acts as a leitmotif represents the Statue of Liberty, and Mazzini and Cavour alternate with Marshall and US flags» (Milanesi, 1995, p.56). The dangers (riots, dictatorship, war, sabotage) are always placed on an unmistakable red background and a curious Stalin disguised as a moon also appears. The game is also characterised by a special bonus, whoever lands on 12 (American aid) immediately goes to 89 (working factories), namely, a square before possible victory, concluded by the unloading of American ships.

Mirroring the “Gioco dell’Oca” is “Il gioco del Giro d’Italia” (Allulli Crea, 1950, Fig. 5), a game of 64 numbered squares, advertising the 1950 Giro d’Italia, a tribute to the Erp, with pieces and images of famous cyclists (Coppi, Bartali, Magni, Lazaridés, Robic, Fornara, Schaer, Lauredi, Bevilacqua, Bresci). Whoever lands on 11 punctures his tyre and has to miss a turn. Whoever lands on 12 breaks free from the group on a magnificent road rebuilt with American aid and goes to 61 (final sprint). Whoever lands on 14 (viaduct rebuilt with Erp funds) gains three hours and goes to 17 winning the stage in Genoa. Whoever lands on 27 (roadblock due to political unrest) remains stationary until someone else lands on 27 and takes their place and stays there for one turn. Whoever lands on the squares where there is the Erp target gets the maximum benefits. In a Cold War climate “Il gioco dell’Europa Unita” stands out, where

the route winds around a map of Italy and Central Europe. The text praises the future “Europe without customs”, which should be extremely advantageous for Italy, for its tourism, for the sale of its agricultural products, for its industry and workers. It goes without saying that even in this case, danger is represented by Stalin (“The moustache”) or at 22 by Communist labour camps. The player who sends his piece into Communist territory (in red on the board) misses two turns because he has been «detained by the Russian police»; whoever sends his pawn to one of the customs signs misses his turn because he has been held back by bureaucratic formalities.

An effective vehicle of ideological propaganda is also represented by the abecedaries (ABCs), as demonstrated by *L’alfabeto dell’amicizia* by the Erp Division, printed by the roman publishing house Set-Apollon and driven by a strong pro-US sentiment. It is a document mirroring the booklet found by Prof. Fulvio de Giorgi entitled *L’abc Italo Americano*, aimed at propaganda in favour of the US allied troops during the last phase of the Second World War (De Giorgi, 2008). As already mentioned, the history of the American Information Services in Italy must be traced back to 1943 and the arrival of the Americans in the peninsula. In the liberated territories, radio, cinema, the press and all other means of communication were placed under the control of the allied authorities, through the Psychological Warfare Branch (PWB). Its task was to prepare, collect, disseminate, distribute and control all propaganda in the liberated territories and where the fighting was still raging, in order to counter the image of the Anglo-Americans as foreign occupiers.

A comparison between the two brochures allows us to highlight elements in American propaganda that are in common and that are different between the war period and the Reconstruction. The intonation is the same and clearly refers to democracy as the opposite of dictatorship and fascism, with references to friendship between the United States and Italy and to freedom for peoples. Not surprisingly, the two texts have in common the letter H of Hello, I of Italy, L of Liberty, U of union, and the W of Washington.

L’abc Italo Americano focuses on the decency of the allied troops and the common battle for freedom. It is not surprising, therefore, on the one hand the reference to the hymn by Mameli (C for singing), the tricolour, the Risorgimento period (Giuseppe Garibaldi) and the Resistance, and on the other hand the stars and stripes flag, the organisational chart of the valiant US army (the letter M shows the insignias of the various bodies of which it is composed) and English words and idioms

cupati abbiamo un passatempo? Il Gioco del Fondo Lire è una combinazione di Gioco dell’oca e del Monopoli. [...] Gettiamo i dati, siamo fortunati siamo capitati in una casella nella quale il fondo lire ci assegna duecentomila lire. Incassiamo e gettiamo nuovamente i dati. Questa volta andiamo a finire nella casella dello sciopero: fermi un giro. E’ giusto che gli scioperi siano puniti?» (22 maggio 1951).

(the letter “Yankee” depicts a smiling US soldier together with children who are the main recipients of the work).

L'alfabeto dell'amicizia dating back to the early 1950s³⁰ also proposes a reference to the fraternal relationship between the USA and Italy thanks to the use, in the text, of the combination of the colours green, red and blue, a symbolic reference to the flags of the two countries. The prevailing theme, however, is represented by American aid in terms of material and economic resources, by modern technology, by the attractive force of the *American way of life*, making the brochure a sort of «expression of the American Dream» (Cavallo, 1985, p. 751). In fact, the abecedary, in presenting the figure of General Marshall, the promoter of the plan bearing his name, at the letter M, underlines the important role, not only economic, played by the US government in the process of reconstructing the peninsula after World War II: from the shipments of coal for heating (letter C) to the vehicles and materials for the restoration of the railway line (letter F); from the shipment of quantities of wheat (letter G) to the supply of machinery for the textile industry (letter V); from the contribution in the reactivation of damaged power plants (letter E) to the contribution in the development of land, air and sea communication networks (letter T). On several occasions, the enormous financial effort of the United States in support of Europe was identified as an instrument capable of ensuring, in addition to «a future of prosperity and well-being», a better world, under the banner of the values of freedom and peace. (Morandini, 2021).

D dollar³¹ (Fig. 6)

Dollar is the currency of the Americans.

American workers sacrificed part of their earnings to raise the dollars needed to help their friend Italy. The value of the aid they send to Italy is many hundreds of millions of dollars: all American citizens gave their contribution

to make the friendship between the American and Italian people ever stronger

P productivity

Productivity is a means of increasing well-being. An advanced country must organise its industries on the basis of maximum productivity, making the most of the skills of its workers and the use of all its resources.

M Marshall

Marshall was a great Italian general who loved children very much. The general created a plan to send American aid to Europe. Using the dollars provided by all American citizens, the Marshall Plan made possible the rapid rebuilding of houses, offices, railways, etc., and the return of tranquillity throughout Europe³².

An abecedary written for political propaganda that today assumes not only collectible value, but also a significant role in documenting the history of Italian politics and customs.

FINAL CONSIDERATIONS

The article considers the Marshall Plan's cultural propaganda aimed at Italian youth and children through specific pamphlets and booklets designed to convey messages of modernisation and productivity typical of the American way of life and an integral part of the American policy of containment and fight against communism.

Starting from popular culture and using sources that are still undervalued, it aims to integrate studies on the history of education in the Cold War years and to enrich the literature on post-war publishing for young people: both that dedicated to pro-American comics and that linked to Communist Party initiatives.

The games, nursery rhymes, calendars, atlases and booklets starring Erpinotto represent only a small part

³⁰ The edition date does not appear on the abecedary. Some historical information, contained within, however, lead us to hypothesise its publication between 1951 and 1953: the term *ab quo* is deduced from the statement relating to the ultra-five-year activity of the UN, established in 1945; *ad quem* from the name of the then President of the United States, Harry S. Truman.

³¹ An article published on *Rinascita* in 1947 was entitled “God and the Dollar”: a propaganda article aimed at convincing readers how greedy and materialistic American society was, therefore irreconcilable with Christianity. *Rinascita*, august 1947 (pp.213, 214)

P produttività La produttività è un mezzo per aumentare il benessere. Un paese progredito deve organizzare le sue industrie sulla base della massima produttività, ricavando il massimo vantaggio dall'abilità dei suoi lavoratori e dall'impiego di tutte le sue risorse.

M Marshall è un grande generale italiano che ama molto i bambini. Il generale creò un piano per inviare aiuti americani all'Europa. Utilizzando i dollari forniti da tutti i cittadini americani il piano Marshall rese possibile la rapida ricostruzione di case, office, ferrovie, ecc., e il ritorno della tranquillità in tutta Europa.

³² D Dollaro è la moneta degli americani. I lavoratori americani hanno sacrificato parte dei loro guadagni per riunire i dollari necessari ad aiutare l'amica Italia. Il valore degli aiuti da essi inviati in Italia è di molte centinaia di milioni di dollari: tutti i cittadini americani hanno dato il loro contributo per rendere sempre più salda l'amicizia tra il popolo americano e quello italiano. An article published on *Rinascita* in 1947 titled “God and the Dollar”: a propaganda article aimed at convincing readers how greedy and material American society was, therefore irreconcilable with Christianity. *Rinascita*, agosto 1947 (pp.213, 21)

P produttività La produttività è un mezzo per aumentare il benessere. Un paese progredito deve organizzare le sue industrie sulla base della massima produttività, ricavando il massimo vantaggio dall'abilità dei suoi lavoratori e dall'impiego di tutte le sue risorse.

M Marshall è un grande generale americano che ama molto i bambini. Il generale creò un piano per inviare aiuti americani all'Europa. Utilizzando i dollari forniti da tutti i cittadini americani il piano Marshall rese possibile la rapida ricostruzione di case, office, ferrovie, ecc., e il ritorno della tranquillità in tutta Europa.

of the immeasurable American propaganda effort. But they illustrate the complexity of both the Marshall Plan, which contained in an almost symbolic form a concentration of political, economic and cultural ideas that were to become the distinctive elements of the American orbit, and of a historical period, post World War II, in which the collision of opposing visions of Italy's future was at its most powerful:

A child [...] questioned by his teacher on the use of relatives, had composed the sentence: 'My cat has had seven kittens who are all authentic communists'. A few days later, in front of the school inspector, the teacher repeated the same question, but the answer was: 'My cat has had seven kittens who are all sincere friends of the West [...]'. "The fact is", replied the child, blushing, "that the kittens have opened their eyes" (Bruti Liberati, 2004, p. 125).

BIBLIOGRAPHY

- Anderton, Lilian. D. 1967. "Usis libraries: A branch of USIA". In *Peabody Journal of Education*, 45(2): 114-120.
- Aresu, Alessandro. 2020. "Le armi proprie della memoria italiana". In *Limes-Rivista italiana di geopolitica*, n. 8/2020: 139-152.
- Argilli, Marcello. 1955. *Le avventure di Chiodino*. Firenze: CDS.
- Argilli, Marcello. 1976. *Atomino*. Milano: Fabbri editore.
- Barrera, Giulia, Tosatti Giovanna (a cura di). 2007. *United States Information Service di Trieste Catalogo del fondo cinematografico, 1941-1966*. Roma: Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione generale per gli Archivi, Archivio Centrale dello Stato, Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico.
- Bogart, Leo. 1976. *Premises for Propaganda: the United States Information Agency's Operating Assumptions in the Cold War*. New York: The Free Press.
- Bonifazio, Paola (2014). *Schooling in modernity: the politics of sponsored films in post-war Italy*. Toronto: University of Toronto Press.
- Bruti Liberati, Luigi. 2004. *Words words words. La Guerra fredda dell'Usis in Italia, 1945-1956*. Milano: Cuem.
- Carucci, Paola. 2007 Prefazione, in Barrera, Giulia, Tosatti Giovanna (a cura di). *United States Information Service di Trieste Catalogo del fondo cinematografico, 1941-1966*, IX-XII. Roma: Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione generale per gli Archivi, Archivio Centrale dello Stato, Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico.
- Casalini, Maria. 2010. *Famiglie comuniste: ideologie e vita quotidiana nell'Italia degli anni Cinquanta*. Bologna: il Mulino.
- Cavallo, Pietro. 1985. "America Sognata. America Desiderata. Mito ed immagini Usa in Italia dallo sbarco alla fine della Guerra (1943-1945)". In *Storia contemporanea*, a. XVI, n. 4, agosto: 751-785.
- Craveri, Piero, Quagliarello, Gaetano (ed.). 2004. *L'antiamericanismo in Italia e in Europa nel secondo dopoguerra*. Soveria Mannelli: Rubbettino Editore.
- D'Attore, Paolo (ed.). 1991. *Nemici per la pelle. Sogno americano e mito sovietico nell'Italia contemporanea*. Milano: Franco Angeli.
- De Giorgi, Fulvio. 2008. "Un abbecedario italo-americano, al seguito delle truppe alleate di occupazione". In *Contemporanea*, 11(4): 667-682.
- Del Pero, Mario (2004). "American Pressures and Their Containment in Italy during the Ambassadorship of Clare Boothe Luce, 1953-1956". In *Diplomatic History*, Volume 28, Issue 3, June: 407-439.
- Del Pero, Mario. 2001. *L'alleanza scomoda. Gli USA e la DC negli anni del centrismo (1948-1955)*. Roma: Carocci.
- Del Pero, Mario. 1998. "Gli Stati Uniti e la 'guerra psicologica' in Italia (1948-1956)". In *Studi storici*, 39(4): 953-988.
- Del Pero, Mario. 1997. "L'intelligence statunitense nel secondo dopoguerra". In *Passato e presente*, XV, 40: 105-120.
- Dizard, Wilson P. *The Strategy of Truth. The Story of the U.S. Information Service*, Washington: Public Affairs Press.
- Ellwood, David W. 2019. *From 'Re-education' to the Selling of the Marshall Plan in Italy*. In *The Political Re-Education of Germany and her Allies*. Edited by Nicholas Pronay, Keith Wilson, 219-240. New York: Routledge.
- Ellwood, David W. 2003. "The propaganda of the Marshall Plan in Italy in a Cold War context". In *Intelligence and National Security*, 18(2): 225-236.
- Ellwood, David W. 2001. *Italian Modernisation and the Propaganda of the Marshall Plan*, in *The Art of Persuasion: Political Communication in Italy from 1945 to the 1990's*. Edited by Cheles L., Sponza L., 23-48. Manchester: Manchester University Press.
- Ellwood, David W. 1999. "The USIS-Trieste collection at the Archivio centrale dello Stato, Rome", in *Historical Journal of Film, Radio and Television*, XIX: 399-404.
- Ellwood, David W. 1999. "La propaganda del Piano Marshall in Italia". In *Passato e presente*, IV, 9.
- Ellwood, David W. 1998. "You too can be like us". In *History Today*, 48(10): 33-39.

- Ellwood, David W. 1996. "The Impact of the Marshall Plan on Italy". In *Identità nazionale e identità europea nel cinema italiano dal 1945 al miracolo economico*, a cura di Brunetta G. P, 87-114. Torino: Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli.
- Ellwood, David W. 1988. *The Marshall Plan Forty Years after: Lessons for the International System Today*. Center of the John Hopkins University School of Advanced International Studies. Bologna.
- Giovannoli, Renato. 1991. "Johnny Azzardo contro i rossi: comics e guerra fredda in 1991". In *Nemici per la pelle. Sogno americano e mito sovietico nell'Italia contemporanea*, 369-386. Milano: Franco Angeli.
- Forgacs, David, Stephen, Gundle. 2007. *Cultura di massa e società italiana, 1936-1954*. Bologna: il Mulino.
- Franchini, Silvia. 2006. *Diventare grandi con il Pioniere (1950-1962)*. 2006. Firenze: FUP.
- Fritsche, Maria. 2018. *The American Marshall Plan Film Campaign and the Europeans: A Captivated Audience?* London: Bloomsbury Publishing.
- Grifoni, Giovanna. 2021. "The Marshall plan for libraries: American books at the University of Florence from the postwar period to the Sixties". In *JLIS- Italian Journal of Library, Archives and Information Science*, 12, 1, 2021: 110-117.
- Guasconi, Maria Eleonora. 1999. *L'altra faccia della medaglia. Guerra psicologica e diplomazia sindacale nelle relazioni Italia-Stati Uniti durante la prima fase della guerra fredda (1947-1955)*. Soveria Mannelli: Rubbettino.
- Lombardo Radice, Lucio. 1953. "Go home Erpinotto". In *L'Unità*. 3 aprile.
- MacCann, Richard Dyer. 1955. *The People's Films. A Political History of U.S. Government Motion Pictures*. New York: Hastings House Publishers.
- Meda, Juri. 2007. *Stelle e strisci: la stampa a fumetti italiana tra americanismo e antiamericanismo, 1935-1955*. Macerata: EUM.
- Meda, Juri. 2013. *Falce e fumetto. Storia della stampa periodica socialista e comunista per l'infanzia in Italia (1893-1965)*. Firenze: Nerbini.
- Merolla, Marilisa. 2011. *Rock'n'roll, Italian way: propaganda americana e modernizzazione nell'Italia che cambia al ritmo del rock, 1954-1964*. Roma: Coniglio.
- Milanesi, Franco. 1995. "Percorsi di propaganda. Giochi dell'Oca e politica nelle tavole italiane del XX secolo". In *Charta Anno IV n°19 novembre-dicembre*: 62-67.
- Miller, James E. 1986. *The United States and Italy, 1940-1950: the Politics and Diplomacy of Stabilization*, London: Chapel Hill.
- Morandini, Maria Cristina. 2021. "I libri per l'infanzia: dagli alfabeti ai pop-up". In *Espacio, Tiempo y Educación*, 8(1): 99-119.
- Piazza, Roberta. 2013. *Soldati, Non Filosofi: Carleton Washburne e la Ricostruzione Scolastica in Italia*. Lecce: Pensa Multimedia.
- Pisani, Sallie. 1991. *The CIA and the Marshall Plan*. Lawrence: University Press of Kansas.
- Pivato, Stefano. 2015. *Favole e politica. Pinocchio, Cappuccetto rosso e la Guerra fredda*. Bologna: Il Mulino.
- Poggiali, Daniela. 2019. *Oche civette e dadi. La collezione dei giochi della Biblioteca Classense*. Ravenna: Centro Stampa Comune di Ravenna.
- Pruneri, Fabio. 2014. "La pubblicistica del Partito Comunista Italiano per i giovani". *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, 21: 98-118.
- Pruneri, Fabio. 1999. *La politica scolastica del Partito Comunista Italiano dalle origini al 1955*. Brescia: La Scuola.
- Rizzo, Stefano. 1976. *Nuovo mondo and the allied press in Italy (1943-1945)*, in Spini Giorgio, Migone, Gian Giacomo, Teodori Massimo. *Italia e America dalla Grande Guerra ad oggi*, 197-221. Venezia: Marsilio.
- Rodari, Gianni. 1954. "Erpinotto ci offre case di cartone". In *L'Unità*. 22 maggio.
- Saunders, Frances S. 2004. *Gli intellettuali e la Cia. La strategia della Guerra Fredda culturale*. Roma: Fazi Editore.
- Snow, Nancy. 1998. *Propaganda Inc.: Selling America's Culture Abroad*. New York: Seven Stories Press.
- Tobia, Simona. 2013. *Ascoltatori italiani buonasera! Voice of America e l'Italia, 1942-1957*. Roma: Libraccio Editore.
- Tobia, Simona. 2011. "Advertising America: VOA and Italy". In *Cold War History*, 11(01), 27-47.
- Tobia, Simona. 2009. "La verità e il benessere: l'Usis in Italia tra 1945 e 1956". In *I sentieri della ricerca. Rivista di storia contemporanea*. 9: 133-170.
- Tobia, Simona. 2008. *Advertising America. The United States Information Service in Italy, 1945-1956*. Milano: LED Edizioni Universitarie.
- Venturi, Gianni. 2015. "Attraversando le biblioteche". In *Biblioteche reali, biblioteche immaginarie: tracce di libri, luoghi e letture*, 81-93. Firenze: FUP.
- Washburne, Carleton. 1970. "La riorganizzazione dell'istruzione in Italia". In *Scuola e città*, 6-7, giugno-luglio: 273-277.
- Washburne, Carleton. 1954. *Il bene del mondo*. Firenze. La Nuova Italia.
- Washburne, Carleton. 1954. *The World's Good: Education for World-Mindedness*. New York: The John Day Company.
- Whelan, Bernardette. 2003. "Marshall plan publicity and propaganda in Italy and Ireland, 1947-1951". In *Historical Journal of Film, Radio and Television*, 23(4): 311-328.

Propagandistic Booklets

Alfabeto dell'amicizia. S.d. Roma: Set Apollon.

Atlante delle Regioni d'Italia. 1951. Pubblicato a cura della Missione Erp in Italia. Roma: Allulli Crea.

Breve Storia degli Stati Uniti d'America. A cura dell'Usis. 1954. Roma: Julia.

Ci dica professore. 1951. A cura della Divisione informazioni della Missione Erp in Italia. Roma: S.e.t Apollon.

Dalla bufera alla speranza. 1951. A cura della Divisione informazioni della Missione Erp in Italia. Roma: S.e.t Apollon.

Erpinotto Aviatore. S.d. Testo di De Gregorio-Disegni di Garrello. S.d.Roma: Apollon.

Erpinotto Ricostruttore. 1951. Roma: S.e.t-Apollon.

Girotondo dell'Amicizia. 1951. Roma: Gros-Monti & C.

In buona compagnia. Sd. Roma: S.e.t Apollon.

L'abc Italo Americano. Sd. New York: Ufficio Informazioni di Guerra degli Stati Uniti d'America.

Storia d'America. Racconto ad immagini in fascicoli settimanali. S.d. Roma: Atlante.

Snakes and ladders, Monopoly Games

Il gioco del giro d'Italia. 1950. Roma: Allulli Crea

Il gioco dell'Oca del Vero Italiano. Ciri Centro grafico pubblicitario

Il gioco de Fondo Lire. Roma: Set Apollon

Europa Unita. Torino-Roma: Satet Crea

Audio Video Sources (last consultation November 2, 2021)

Archivio centrale dello Stato – ACS:

Libertà di imparare

<https://www.youtube.com/watch?v=IThpbve2y9M>

Casa di Produzione: Office of War Information, Overseas

Branch Anno: 1942/1945

I nostri divertimenti

<https://youtu.be/USCzYeGxl1Q>

Regia: Vittorio Quagliari Anno: 1953

Istituto Luce:

Solidarietà americana arriva la 400^a nave AUSA, data: 12/03/1948

LA SETTIMANA INCOM / 00130

patrimonio.archivioluca.com/luce-web/detail/IL5000011445/2/solidarieta-americana-arriva-400-nave-ausa.html

APPENDAGE/FIGURES



Figure 1. “Storia d’America” n. 39.



Figure 2. “Vi piace disegnare?” Competition.



Figure 3. "Erpinotto ricostruttore".



Figure 4. "Erpinotto aviatore".



Figure 5. "Il gioco del Giro d'Italia".



Figure 6. "L'alfabeto dell'amicizia".



Citation: Daria Gabusi (2022) P. Alfieri, *La scuola elementare e l'educazione fisica nell'Italia liberale (1888-1923)*. *Rivista di Storia dell'Educazione* 9(1): 113-114. doi: 10.36253/rse-12960

Received: March 28, 2022

Accepted: June 8, 2022

Published: Jul 7, 2022

Copyright: © 2022 Daria Gabusi. This is an open access, peer-reviewed article published by Firenze University Press (<http://www.fupress.com/rse>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Editor: Pietro Causarano, Università di Firenze.

Recensione

P. Alfieri, *La scuola elementare e l'educazione fisica nell'Italia liberale (1888-1923)*

Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia, 2020, pp. 188

DARIA GABUSI

Università Telematica Giustino Fortunato
E-mail: dl.gabusi@unifortunato.eu

Già autore di una importante ricerca su *Le origini della ginnastica nella scuola elementare italiana* (2017), in questo nuovo saggio Paolo Alfieri si concentra sugli sviluppi dell'educazione fisica nel periodo compreso tra la fine dell'800 e l'inizio del '900, tra le *Istruzioni generali* di Gabelli del 1888 e i nuovi programmi di Lombardo Radice del 1923.

Articolato su tre capitoli, il volume si fonda su una ricerca che si è mossa opportunamente – da una parte – tra prescrizioni ministeriali e teorie pedagogiche e – dall'altra – tra prassi formativa e ricezione didattica: si è perseguito quindi l'obiettivo «di tracciare l'evoluzione diacronica di una disciplina nella normativa scolastica e, al contempo, di provare a ricostruire la sua concreta declinazione nel curriculum scolastico effettivo» [p. 11].

La ha pertanto indagato con perizia una molteplicità di fonti: in primo luogo i programmi ministeriali di educazione fisica e quelli relativi alla scuola elementare, ma anche i programmi di educazione fisica per le scuole normali e i regolamenti governativi per la costruzione degli edifici scolastici e per il loro arredo, analizzati «secondo le più recenti istanze della storiografia educativa, che considera questi ambienti [...] come spazi capaci di dar forma all'esperienza di apprendimento» [p. 12]. In secondo luogo, sono stati studiati i manuali per l'insegnamento dell'educazione fisica, alcuni testi di pedagogia deputati alla formazione magistrale e le principali riviste magistrali (*Scuola italiana moderna*, *Il risveglio educativo*), senza trascurare lo spoglio delle indagini ministeriali sullo stato dell'istruzione primaria (in particolare quelle promosse da Torraca, Ravà e Corradini). Incrociare il prescritto ministeriale con la prassi scolastica si è rivelata una scelta metodologica particolarmente feconda per la storia dell'educazione fisica: «La tipologia degli esercizi proposti, gli spazi in cui praticarli e il ruolo assegnato all'insegnante sottendono particolari visioni del corpo, la cui educabilità si muove sempre lungo un *continuum* i cui estremi sono delimitati dalla concezione che lo intende come “un luogo di ordine e controllo” e da quella che lo considera come “un luogo di opportunità e creatività”» [p. 16].

Il primo capitolo si apre sottolineando la portata innovativa delle *Istruzioni generali*, firmate – in pieno clima positivista – da Aristide Gabelli: «un

vero e proprio traguardo normativo» [p. 24]. Il testo conteneva infatti «non soltanto riferimenti alle migliori condizioni di salute favorite dall'esercizio fisico, ma anche espliciti rimandi al principio dell'alternanza tra le diverse attività didattiche e, quindi, ai vantaggi che l'attività motoria avrebbe potuto procurare sul lavoro intellettuale degli scolari e sulla loro moralità» [p. 24]. Grazie a quel documento, per la prima volta nella storia della legislazione scolastica dell'Italia unita, «l'educazione del corpo veniva esplicitamente compresa tra gli scopi generali dell'istruzione di primo grado» [p. 24].

L'a. si sofferma poi su una questione centrale: il confronto tra la tradizione ginnastica metodica e l'introduzione dell'orientamento ludico nelle attività motorie promossa dai programmi di educazione fisica del 1893. L'affermarsi dell'uno o dell'altro modo di intendere l'attività motoria fu condizionato (ma solo in parte) dalle scelte governative: «sia quelle improntate al conservatorismo – refrattario ad accettare le attività che, come i giochi, concedevano più ampie libertà agli alunni – sia quelle che si aprirono al riformismo, le cui spinte a favore di una democratizzazione dell'accesso all'istruzione non modificarono la prassi formativa degli istituti primari, nella quale la ginnastica si armonizzava con la consolidata funzione disciplinante espressa dagli spazi scolastici e soprattutto dal ruolo direttivo assunto dal maestro» [p. 175].

Il secondo capitolo focalizza invece i numerosi elementi che interferirono – nonostante gli interventi ministeriali favorevoli – con l'inserimento dei giochi nelle attività motorie, riconducibili anche all'ostilità degli insegnanti, restii a introdurre una innovazione che avrebbe potuto minare l'ordine e la disciplina della classe. Contribuì inoltre ad arginare la portata innovativa dei programmi governativi la manualistica ginnastica più accreditata, refrattaria ad acquisire gli aggiornamenti normativi: nei testi disponibili sul mercato editoriale gli insegnanti trovavano «non soltanto un supporto pratico alla loro azione didattica, ma anche alcune riflessioni che confermavano l'importanza degli esercizi metodici, da comandare con fermezza, per mantenere l'ordine e la disciplina della scolaresca» [p. 177]. Tra i manuali più diffusi, quelli di Emilio Baumann (che diresse la scuola normale di ginnastica maschile di Roma, deputata alla formazione degli insegnanti medi) ammettevano i giochi, ma come un'appendice alla ginnastica, ritenendo che «un'impostazione non metodica dell'educazione fisica avrebbe generato un'eccessivo scompiglio» [p. 43].

Il terzo capitolo, infine, ricollega l'insegnamento dell'educazione fisica alle più ampie istanze dell'educazione nazionale primo-novecentesca, alla ricerca di rimandi e corrispondenze. I programmi del 1923 – scrive l'a. – sancirono «una restaurazione dell'indirizzo

ludico, ancorché riletto secondo la prospettiva lombardo-radiciana dell'autoeducazione fisica. Anche tramite le attività motorie, la scuola elementare venne coinvolta nel progetto pedagogico-politico proposto dall'intellettuale catanese per “fare gli italiani”; un progetto dall'intonazione democratica che [...] era diverso non soltanto da quello nazionalista, ma anche da quello di Credaro. Infatti, secondo Lombardo Radice, il gioco consentiva quell'incontro collaborativo tra l'anima del maestro e quella dello scolaro da cui poteva svilupparsi il sentimento etico e patriottico dei fanciulli» [p. 178].

Innovativo nel metodo (grazie al sapiente utilizzo di molteplici fonti documentarie, opportunamente analizzate mantenendo sullo sfondo sia il processo di transizione dal positivismo pedagogico al “neoidealismo” gentiliano, sia le dinamiche che intercorrono tra l'autorità del maestro e la libertà dell'educando) e nel contenuto, il volume correda la ricostruzione degli sviluppi dell'educazione fisica nell'età liberale con numerose tavole che illustrano le esercitazioni fisiche, proposte quasi esclusivamente per attività da svolgere in aula, tra un banco e l'altro.



Citation: Carme Betti (2022) Tommaso Petrucciani, *Per una più mite servitù. Protezione degli animali e civilizzazione degli italiani (1800-1913)*. *Rivista di Storia dell'Educazione* 9(1): 115-117. doi: 10.36253/rse-12949

Received: March 24, 2022

Accepted: June 8, 2022

Published: Jul 7, 2022

Copyright: © 2022 Carme Betti. This is an open access, peer-reviewed article published by Firenze University Press (<http://www.fupress.com/rse>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Editor: Pietro Causarano, Università di Firenze.

Recensione

Tommaso Petrucciani, *Per una più mite servitù. Protezione degli animali e civilizzazione degli italiani (1800-1913)*

Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 180.

CARMEN BETTI

Università di Firenze
E-mail: carmen.betti@unifi.it

Il presente volume affronta un tema inedito nel panorama dei nostri studi di storia dell'educazione, in quanto si occupa della comparsa, degli sviluppi e dei caratteri propri delle Società zoofile italiane, con specifica attenzione alla «loro politica pedagogica» e ai rapporti «di quest'ultima con il più generale processo di *nation building*» (p. 11) Non è pertanto retorico affermare che si tratta di un libro originale. Per la prima volta viene infatti ricostruito - muovendo dal '700, in virtù di un approccio storico-educativo - l'emergere e poi il diffondersi di una nuova, specifica sensibilità riguardo alle sofferenze e ai maltrattamenti rivolti ai cosiddetti «bruti», ossia agli animali, soprattutto domestici ma non solo. L'analisi tratta dapprima delle nazioni europee più consolidate e avanzate, da cui ha preso avvio il movimento zoofilo, per esaminare poi in dettaglio il variegato contesto italiano pre e post-unitario, fino alla vigilia del primo conflitto mondiale, scelto non a caso come termine *ad quem*, essendo stata approvata nel 1913 la prima legge sanzionatoria contro gli abusi sugli animali.

Non nascondo di aver nutrito di primo acchito qualche perplessità circa la sua pertinenza con l'ambito della storia delle istituzioni educative, in cui l'autore situa fin dall'introduzione il suo lavoro. Ma non ho tardato a ricredermi e a convincermi non solo della sua congruità ma anche della lacuna preesistente al riguardo. La considerazione per gli animali è venuta infatti crescendo in Italia nel corso del secondo Ottocento, con una serie di iniziative di chiaro spessore educativo, pedagogico e didattico, tanto a livello formale che informale, cosicché è difficile spiegarsi come mai tale interessamento sia potuto sfuggire fino ad oggi agli studiosi che hanno preso sempre più ad occuparsi, nell'ultimo mezzo secolo, delle realtà formative altre, rispetto al consueto universo scolastico ed accademico. Dunque, è un libro che apre a un nuovo orizzonte di ricerca ed è peraltro ricco di una solida documentazione, spesso di prima mano.

L'incipit del volume è una rapida premessa antropo-sociologica, con cui Petrucciani introduce alla progressiva civilizzazione dei costumi e al con-

sentaneo recupero degli accenti presenti fin dal periodo classico circa la prossimità fra tutti gli esseri viventi, evidenziata *in primis* dalla comune sensorialità. Tale prospettiva, già avversata nel periodo classico, trovò poi un'invalicabile barriera in epoca cristiana e in specie in Sant'Agostino e in San Tommaso, che l'accusarono di paganesimo ed eresia, perché avversa all'assunto dogmatico della centralità e superiorità dell'uomo nel cosiddetto Creato. Se nei secoli la percezione del problema, quasi una sorta di retropensiero, non è mai venuta meno, anche per effetto della massima latina secondo cui *Saevitia in bruta est tirocinium crudelitatis in homines*, essa prese a risvegliarsi fra Sette e Ottocento, in sintonia con i profondi mutamenti economici, politici e culturali che investirono l'Europa, a partire dall'Inghilterra e dalla Francia.

Avendo tale risveglio come sfondo, tanto nell'uno caso come nell'altro, processi di ben più vasta portata trasformativa: l'antischiavismo oltre Manica, gli eventi rivoluzionari al di qua di essa, non sorprende che vi ricorressero accenti radicali, come l'assunto della parentela stretta fra uomo e animale, il vegetarianismo, la metempsicosi, l'antivivisezione. L'analisi evidenzia che in Inghilterra, dopo la nascita della prima società zoofila a Liverpool (1809), non tardò ad esserci una risposta legislativa (1822), ma di miti proporzioni, riguardando il solo bestiame, ossia bovini, ovini e cavalli. In Francia, dopo un sollecito avvio, le cose conobbero dal canto loro uno stallo con l'arrivo di Napoleone Bonaparte al potere. Fu solo dopo la «monarchia di luglio» che il movimento riprese fiato, creando nel 1845 la prima società zoofila, cui seguì l'approvazione di una legge, relativa però ai soli «maltrattamenti degli animali domestici» in pubblico (p. 36). Dunque si trattava, nell'uno come nell'altro caso, di una sensibilità un po' pelosa, in quanto subordinata a un discrimine «utilitaristico», o in senso economico o psico-affettivo: una costante nella storia delle società zoofile.

Ma se qui, in entrambi i casi, il movimento fu espressione di istanze provenienti in certo qual modo dal basso, se pur sempre di buon lignaggio, quello che prese avvio a Monaco di Baviera nel 1842, si caratterizzò subito più che moderato propriamente conservatore, in quanto a presiederlo fu il principe di Sassonia-Altenburg, cui fecero corona le massime autorità dell'*establishment* istituzionale, tanto laiche che religiose. Non sorprende pertanto che esso conoscesse subito un avvio alla grande: nel suo primo anno di vita contò, come evidenzia Petrucciani, ben 3000 adesioni provenienti dai circuiti più diversi: religiosi, scolastici, associazionistici, etc. Adesioni che crebbero col proliferare, grazie anche al sostegno finanziario, di società analoghe dentro e fuori dei confini regionali. Attingendo a un articolo di

un giornale lombardo della metà degli anni quaranta, Petrucciani scrive: «scopo prevalente era [...] "l'istruzione e l'incivilimento del popolo in generale, [...], cercando di pigliare da questo lato l'educazione popolare", ovvero di svolgere per questa via un'attività pedagogica più generale» (pp. 37-38). Insomma, la tutela degli animali era apparsa un efficace argomento motivazionale da utilizzare - con le dovute cautele, onde non recar danno all'economia - contro i rozzi e spesso istintivi costumi plebei.

Oltre a puntare sui circuiti formativi istituzionali classici, mediante propri aderenti in scuole, collegi, istituti, chiese, la Società di Monaco inaugurò la produzione di una specifica e abbondante letteratura, che diffuse, spesso gratuitamente, anche in altre lingue, come quelle slovene, scandinave e in italiano. In breve, a fronte del crescente ribellismo popolare, segnatamente confermato dal coevo *Manifesto del partito comunista* di Marx ed Engels, ribellismo che inquietava case regnanti e clero per la perdita del loro *appeal* sulle masse, la causa animalista registrò un crescente successo in quanto in più sensi funzionale a calamitare l'attenzione popolare verso un nuovo, più mite impegno. Dai territori germanici prese avvio, in grande stile, una vasta mobilitazione di tipo educativo, tesa all'ingentilimento dei sentimenti, quale nuova virtù dei tempi moderni. Non a caso la Società di Monaco venne additata in Europa come «"Società Madre"». Essa infatti esercitò un'estesa influenza, Italia compresa, dove comunque l'attenzione era già stata risvegliata da una precedente pubblicazione francese d'inizio Ottocento, *Essai philosophique* di J. L. Grandchamp, tradotta e pubblicata in Toscana nel 1815 (p. 41).

Il saggio di Grandchamp, riecheggiante accenti rousseauiani e dunque di rottura a livello politico-pedagogico, subito mitigati dai commenti del traduttore, prefigurava tuttavia anch'esso una vasta azione educativa in nome della «correggibilità» delle abitudini, con provvedimenti legislativi ma primariamente con adeguati interventi formativi (p. 47). Il tema dell'educazione vi appariva, pur nella specificità della proposta, centrale e non sorprende che entrasse in gioco fra i primi proprio Raffaello Lambruschini e che a Firenze, città all'epoca fra le più liberali e aperte alla causa dell'educazione popolare, venisse formulato «uno dei primissimi progetti italiani per la fondazione di una Società zoofila», come «rivedicherà orgogliosamente la Società fiorentina protettrice degli animali [...] all'avanguardia nella penisola per la legislazione [...]», che influenzerà poi «la successiva normativa del Regno d'Italia» (p. 51).

Secondo Giuseppe Sacchi, fu Raffaello Lambruschini il primo, nel 1827, a dare il là alla questione sul *Giornale*

Agrario Toscano, in risposta ad un lettore che chiedeva una riflessione sui possibili effetti delle macellazioni per strada fra l'indifferenza generale. La risposta di Lambruschini, che non si fece attendere, non era affatto originale, riconducendo il fenomeno a «Ignoranza, immoralità e irreligiosità» (p. 55), ma era molto didascalica e pedagogica, ribadendo l'urgenza di un intervento educativo nelle campagne.

Il sasso lanciato non cadde nel vuoto: tuttavia nella prima metà dell'Ottocento, in terra toscana come in altri Stati, la campagna animalistica segnò il passo, anche se riecheggiò qua e là negli scritti di Cantù e Parravicini e, dagli anni quaranta, a partire dal Lombardo-Veneto, fino ai territori papali, comparvero pubblicazioni - alcune tradotte, altre nostrane - in cui si condannavano con accenti diversi ma ispirati al creazionismo, le sofferenze inutili inflitte agli animali (p. 90). Secondo la stessa linea geografica, prese a muovere i primi passi anche il movimento zoofilo, sulla scorta di quello di Monaco. In breve, cominciò a prendere forma, anche nella penisola, «un nuovo progetto educativo, culturale e politico *incentrato* sulla questione dei maltrattamenti degli animali», in circuiti formali ma anche non formali, le società zoofile appunto, grazie anche al diffondersi della loro stampa - giornalini, opuscoli, libretti - nonché delle loro iniziative pubbliche, con premi e attestazioni varie. L'ottica, oscillante di regola fra il moderato e il conservatore, non sosteneva certo i diritti diretti degli animali, ma i doveri indiretti degli uomini a non maltrattare: una differenza non di poco conto, per le implicazioni socio-economiche ma anche ideologiche e culturali (pp. 73-74).

Tutto questo servì da *plafond* al successivo decollo della campagna zoofila, che prese avvio dopo il compimento del disegno unitario, nell'ambito del più vasto processo di *nation building*, in risposta all'esortativa massima secondo cui «fatta l'Italia, occorre[va] fare gli italiani». Accadde così che l'invito a riservare un mite, virtuoso trattamento agli animali, fermo restando il loro utilizzo per scopi alimentari e lavorativi, divenne un sempre più nitido simbolo identitario del nuovo corso nazionale sotto la Casa Savoia, nella convinzione, peraltro, che bontà faceva rima con utilità, ovvero che da un migliore trattamento degli animali, avevano a giovare tutti: proprietari, mezzadri ed economia nazionale.

All'insegna dello slogan che «l'educazione può più delle leggi e dei carabinieri», dal Nord al Sud, nel quadro di una rete di contatti internazionali, scesero in campo crescenti energie: dai nobili ai proprietari terrieri, dagli intellettuali agli scrittori, dai maestri agli educatori, dalle nobili alle pie donne, fino alle suore e ai parroci, se pur un po' riluttanti, questi ultimi, per i noti conflitti fra Chiesa e Stato (p. 122). E ovviamente presero a multipli-

carsi le società animaliste, a impronta ora liberale, ora cattolica o massonica, in una gara di educazione popolare senz'altro nobile, ma tutt'altro che economicamente e politicamente disinteressata, di cui Petrucciani ci offre una ricostruzione analitica e illuminante.

Per concludere, questa pubblicazione fornisce una lettura del fenomeno del tutto fuor di retorica, scevra del buonismo sentimentalistico di regola prevalente nelle trattazioni del movimento zoofilo, apprezzabile oltre che per tale pregio, per essere riuscita ad isolare e a mettere a fuoco, nella sua complessità, il progetto formativo concretatosi al riguardo, nel quadro del più vasto fenomeno del *nation building*. Una ricostruzione, storiograficamente seria e approfondita, che contribuisce peraltro ad ampliare il già vasto e composito quadro degli studi storico-educativi.



Citation: Evelina Scaglia (2022) M. Aglieri (a cura di), *Per una cultura dell'educazione. Antologia degli scritti di Cesare Scurati sulla rivista «Vita e Pensiero»*. *Rivista di Storia dell'Educazione* 9(1): 119-120. doi: 10.36253/rse-12756

Received: February 7, 2021

Accepted: June 8, 2022

Published: Jul 7, 2022

Copyright: © 2022 Evelina Scaglia. This is an open access, peer-reviewed article published by Firenze University Press (<http://www.fupress.com/rse>) and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Data Availability Statement: All relevant data are within the paper and its Supporting Information files.

Competing Interests: The Author(s) declare(s) no conflict of interest.

Editor: Pietro Causarano, Università di Firenze.

Recensione

M. Aglieri (a cura di), *Per una cultura dell'educazione. Antologia degli scritti di Cesare Scurati sulla rivista «Vita e Pensiero»*

Milano, Vita e Pensiero, 2021, pp. 136

EVELINA SCAGLIA

Università di Bergamo

E-mail: evelina.scaglia@unibg.it

Il volume curato da Michele Aglieri – ricercatore di Pedagogia generale e sociale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – non intende essere soltanto un omaggio al proprio maestro, Cesare Scurati, nel primo decennale dalla scomparsa, ma rappresenta un valido strumento per approfondire il pensiero di uno dei protagonisti della pedagogia italiana del secondo Novecento.

Autore poliedrico, il pedagogista milanese (1937-2011) ha saputo spaziare in diversi settori disciplinari, grazie ad un'originale competenza nel coniugare l'impegno nella ricerca con quello nella didattica e nella formazione (p. 8). La scelta di antologizzare alcuni dei suoi articoli pubblicati nel periodico «Vita e Pensiero», fondato dal trio Gemelli-Necchi-Olgiatei nel 1914 come rivista cattolica di cultura, assume i contorni di un contributo euristico volto a favorire la conoscenza di Scurati da parte delle nuove generazioni di studenti, studiosi o insegnanti, per i quali assume già le fattezze di un "classico", appartenente a una stagione pedagogica conclusa e ancora tutta da esplorare.

Il curatore ha proposto una selezione di otto articoli, usciti in un arco temporale compreso fra il 1973 e il 2002, scelti sulla base dei criteri di attualità, prospettività, significatività e organizzati in tre sezioni tematiche – infanzia e valori (pp. 21-53), scuola (pp. 55-107), università e formazione permanente (pp. 109-129) – che rispecchiano il percorso accademico e professionale di Cesare Scurati lungo i decenni. Non si tratta di "sguardi" volutamente esaustivi, perché Aglieri ha ritenuto fondamentale lasciare aperte ulteriori piste di ricerca sull'opera del suo maestro, concernenti il confronto con le culture educative e scolastiche degli USA fra gli anni Ottanta e gli anni Novanta (pp. 15-16) e le riletture storico-pedagogiche presenti nel suo pensiero (p. 16).

Entrambi questi ambiti mostrano l'originalità di uno studioso caratterizzato, fin dagli anni giovanili, da una solida identità culturale, maturata con la laurea in Pedagogia con Mario Casotti in Università Cattolica, il succes-

sivo coinvolgimento in diverse iniziative formative per i maestri elementari (come i convegni di Pietralba), promosse dall'apostolo bresciano dell'educazione Vittorino Chizzolini, e il ruolo di assistente volontario ed esercitatore alla cattedra di Pedagogia di Aldo Agazzi, successore di Casotti alla Cattolica. Il richiamo a questi dati biografici, presenti nell'introduzione di Aglieri, costituisce una valida chiave interpretativa per leggere in maniera corretta il posizionamento di Scurati nella pedagogia italiana fra gli anni Sessanta e il primo decennio degli anni Duemila. Il suo profilo di studioso cattolico, pronto a confrontarsi con pedagogie "altre" (si pensi ad autori come Freire, Makarenko, Illich, Bruner) e a conoscere in prima persona il mondo anglosassone dell'*educational research* e dello *school curriculum*, si è formato "facendo proprio" l'intento di esplorare i «meridiani stranieri» della pedagogia, sui passi dei maestri sperimentatori di Pietralba, molti dei quali impegnati come lui nella redazione della rivista magistrale «Scuola Italiana Moderna».

Lungo questa scia, si spiega l'attenzione costante, testimoniata da ciascuno degli articoli riportati nell'antologia, alle "avanguardie pedagogiche" e alle innovazioni educative e didattico-metodologiche affermatesi a livello internazionale (dallo strutturalismo, al curricolo, alla pedagogia mediale), che hanno fatto di Scurati l'anticipatore di temi «con cui nel nostro Paese saremmo stati messi a confronto qualche anno più tardi» (p. 16). La sua duplice azione di "importazione" e "traduzione" nel contesto italiano si è mossa lungo il crinale della difesa della legittimazione pedagogica delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e della formazione dei loro insegnanti, animata da una "fede" nella natura educatrice della scuola "per" e "della" persona nell'era della descolarizzazione e, successivamente, della società liquida. Ancora nel 2002, Scurati ha voluto richiamare la duplice natura, personale e sociale, di ogni relazione educativa, convinto che «il nodo fondamentale è costituito dalla tensione fra l'educazione come promozione dell'autorealizzazione personale sul piano individuale e come creazione di una 'civitas' morale collettiva» (p. 93).

Il volume curato da Michele Aglieri ha il pregio di mostrare come la «cultura dell'educazione» elaborata da Scurati, nel corso di un cinquantennio, sia rimasta sempre innestata sull'asse di una pedagogia in costante dialogo interdisciplinare, senza imbarazzi o sensi di inferiorità, con le più recenti scienze dell'educazione, capace di preservare quelle dimensioni meta-empiriche e antropologiche imprescindibili, che rammentano ai professionisti dell'istruzione, dell'educazione e della formazione del terzo millennio che «i volti dell'educazione non sono altro che i volti dell'umanità» (p. 17).

Referees 2019-2021

Alfieri Paolo (Università Cattolica Milano)
Armenise Gabriella (Università del Salento)
Augshöll Blasbichler Annemarie (Libera Università di Bolzano)
Bandini Gianfranco (Università di Firenze)
Barausse Alberto (Università del Molise)
Barsotti Susanna (Università di Roma 3)
Bartolini Maria Giuseppina (Università di Modena e Reggio Emilia)
Becchi Egle (Università di Pavia)
Bellatalla Luciana (Università di Ferrara)
Bellelli Fernando (Università di Modena e Reggio Emilia)
Bernardi Milena (Università di Bologna)
Beseghi Emy (Università di Bologna)
Betti Carmen (Università di Firenze)
Bianchini Paolo (Università di Torino)
Bobbio Andrea (Università della Val d'Aosta)
Boero Pino (Università di Genova)
Borruso Francesca (Università di Roma 3)
Bravi Luca (Università di Firenze)
Cagnolati Antonella (Università di Foggia)
Caimi Luciano (Università Cattolica Brescia)
Calvetto Silvano (Università di Torino)
Campagnaro Marnie (Università di Padova)
Cantatore Lorenzo (Università di Roma 3)
Cantelli Silvia (Università di Firenze)
Caroli Dorena (Università di Bologna)
Cavallera Hervé A. (Università del Salento)
Covato Carmela (Università di Roma 3)
De Giuseppe Massimo (IULM)
De Serio Barbara (Università di Foggia)
Dal Toso Paola (Università di Verona)
Dessardo Andrea (Università Europea di Roma)
Filograsso Ilaria (Università Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara)
Foschi Renato (Università di Roma La Sapienza)
Pruneri Fabio (Università di Sassari)
Gabusi Daria (Università Giustino Fortunato di Benevento)
Galfré Monica (Università di Firenze)
Gaudio Angelo (Università di Udine)
Grilli Giorgia (Università di Bologna)
Guarnieri Patrizia (Università di Firenze)
L'Ecuyer Catherine (Universidad de Navarra)
Lentini Stefano (Università di Catania)
Lepri Chiara (Università di Roma 3)
Luconi Stefano (Università di Padova)
Macinai Emiliano (Università di Firenze)
Marangon Paolo (Università di Trento)
Mariuzzo Andrea (Università di Modena e Reggio Emilia)
Maschietto Michela (Università di Modena e Reggio Emilia)
Mattioni Ilaria (Università di Torino)
Meda Juri (Università di Macerata)
Mincu Monica (Università di Torino)
Morandi Matteo (Università di Pavia)
Moretti Erica (Fashion Institute of Technology, New York)
Myers Lindsay (National University of Ireland, Galway)
Oliviero Stefano (Università di Firenze)
Pironi Tiziana (Università di Bologna)
Polenghi Simonetta (Università Cattolica Milano)
Rocca Giancarlo (Claretianum ITVC)
Romano Livia (Università di Palermo)
Salomoni David (Università di Lisbona)
Salvarani Luana (Università di Parma)
Sanzo Alessandro (Università Mediterranea di Reggio Calabria)
Scaglia Evelina (Università di Bergamo)
Scandurra Silvia (Università di Catania)
Schirripa Vincenzo (LUMSA)
Scotto Di Luzio Adolfo (Università di Bergamo)
Sindoni Caterina (Università di Messina)
Todaro Letterio (Università di Catania)
Trisciuzzi Maria Teresa (Libera Università di Bolzano)
Viola Valeria (Università del Molise)
Zago Giuseppe (Università di Padova)
Zappaterra Tamara (Università di Ferrara)

Sommario

Introduction/Editorial

Non solo l'abbicci. Istruzione e sviluppo nel sud Italia (1861-1914)

Fabio Pruneri, Stefano Lentini, Brunella Serpe, Caterina Sindoni

3

Not just A, B, C. Education and Development in Southern Italy (1861-1914)

Il «tortuoso cammino» dell'alfabetizzazione nella Sardegna postunitaria. Il caso dell'istruzione primaria nella provincia di Cagliari attraverso l'analisi quantitativa delle statistiche offerte dal R. Ispettore scolastico Giovanni Scrivante (1861-1864)

Manuela Garau

15

Maestri e palestre agli albori della pratica ginnastica nelle scuole del Mezzogiorno. Il censimento del 1864

Domenico Francesco Antonio Elia

31

«La commissione prosegue i suoi lavori riprendendoli da...». Concorsi magistrali a Oristano tra conflitti di competenze e valutazione dei candidati (1866-1913)

Federico Piseri

43

Radiografia di un'istituzione scolastica: la Scuola Normale di Cosenza dalla nascita alla Grande Guerra

Nicola Trebisacce

61

Gli esordi del Liceo-Ginnasio "Bernardino Telesio" e la promozione del processo di modernizzazione del territorio della

provincia di Cosenza (1861-1865). Chiavi di lettura dalle carte d'Archivio

Fabio Stizzo

71

Il Liceo-Ginnasio "Francesca Capece" di Maglie: didattica, esami, meriti e demeriti degli alunni della scuola ginnasiale. Percorsi di ricerca (1883-1886)

Anna Maria Colaci

83

Non-Monographic Section Articles

Go home Erpinotto! Propagandistic booklets reserved for young people and children in the Italy of the Marshall Plan

Monica Dati

95

Recensioni

P. Alfieri, *La scuola elementare e l'educazione fisica nell'Italia liberale (1888-1923)*

Daria Gabusi

113

Tommaso Petrucciani, *Per una più mite servitù. Protezione degli animali e civilizzazione degli italiani (1800-1913)*

Carme Betti

115

M. Aglieri (a cura di), *Per una cultura dell'educazione. Antologia degli scritti di Cesare Scurati sulla rivista «Vita e Pensiero»*

Evelina Scaglia

119

News

Referees 2019-2021

121