

ANTÓN COSTA RICO

THE CONSTRUCTION OF THE DEMOCRATIC SCHOOL IN SPAIN:
THE ITALIAN REFERENTS (1970'S AND 1980'S)

LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA DEMOCRÁTICA EN ESPAÑA:
LOS REFERENTES ITALIANOS (AÑOS 70 Y 80)¹

Over time there has been a strong relationship between the history of education in the Iberian Peninsula and the one in Italy. This relationship has been renovated, particularly, in a sensitive period of contemporaneity: during the first third of the 20th century within the framework of the international movement of the New School; under the fascist influence towards Franco's regime; and most recently, in the 1970's and 80's. At this time, Spain's influences originated mainly from the broad movement for construction of a democratic reform of education, with a progressive socio-political emphasis, with a singular incidence of texts and guiding principles elaborated and developed by the Movimento de Cooperazione Educativa. This occurred when Spanish constitutional democracy was being built, with a strong professional and social mobilisation in support of a progressive renovation of schools.

A lo largo del tiempo ha existido una fuerte interrelación entre la historia educativa de la Península Ibérica y la de Italia. Una interrelación renovada, en particular, en algunos momentos sensibles de la contemporaneidad: primer tercio del siglo XX en el marco del movimiento internacional de la Escuela Nueva; bajo la influencia fascista hacia el régimen político franquista; y más recientemente, en los pasados años setenta ochenta. En este tiempo, las influencias recibidas en España procedían sobre todo del amplio movimiento de construcción de la reforma democrática de la educación, con acentos político-sociales progresistas, con una singular incidencia de los textos y orientaciones que experimentaba y elaboraba el Movimento de Cooperazione Educativa. Sucedió cuando en España se estaba construyendo la democracia constitucional, con una fuerte movilización profesional y social a favor de una renovación progresista de la escuela.

Key words: history, education, democratic reform, pedagogical ideas, educational renovation, Italy, Spain.

Palabras clave: Historia, educación, reforma democrática, ideas pedagógicas, renovación escolar, Italia, España.

In memoriam Biel Dalmau, de Rosa Sensat, e con riconoscimento a Xesús Alonso Montero, il ponte galaico-catalano, e a Carme Sala e Ana Camps per l'acoglienza a Barcelona en febraio de 1974. Anche per Xosé Manuel Rodríguez-Abella, il pedagogo dal Comune de Compostela, e insieme per Fiorenzo Alfieri, con riconoscimento.

¹ La presente Nota surge en el marco de una conversación con el profesor Juri Meda en Santiago de Compostela en julio de 2017, al informarle que la Universidad de Santiago había aprobado recientemente el nombramiento del profesor Francesco Tonucci como Doctor Honoris Causa, cuyo acto público se llevará a cabo en breves meses. En la conversación teníamos la ocasión de poner de manifiesto la importancia y en algunos momentos la intensidad de la comunicación pedagógica entre sectores renovadores del profesorado español y los sectores "laicos" italianos en el campo pedagógico. De ello se hablará aquí.

Relaciones pedagógicas italo-españolas: entre el pasado y el tiempo de la Escuela Nueva

En la historia educativa occidental es habitual anotar la profunda influencia procedente de la península italiana que los más diversos territorios europeos notaron en el campo cultural y educativo, debido en particular a razones religiosas católicas, al menos desde que el papa Gregorio VII aprobaba los *Dictatus Papae* hacia mediados del siglo XI. Hablemos de la Baja Edad Media, del Renacimiento, del Barroco, del Iluminismo, de las influencias positivistas, o de las procedentes de las escuelas cristianas de Don Bosco, hasta situarnos en la frontera del siglo XX, con una explícita referencia a la *opera pedagogica* de María Montessori o de las Hermanas Agazzi.

El *Ottocento* que vio nacer el Reino de Italia entre otros territorios políticos nacionales y en el que se configuran los distintos sistemas nacionales de educación va a ser un buen momento para el ejercicio de observación comparada sobre como se construyen esos sistemas, sus avances e innovaciones. Este ejercicio de observación que llevan a cabo los comparatistas de la educación – y que así mismo permiten realizar las varias Exposiciones internacionales, junto a otras posibilidades de intercambio –, permitirá impulsar estados de opinión profesional favorables a la incorporación de algunas de aquellas innovaciones didáctico-pedagógicas observadas, que por convicción académica o por interés político parecían más adecuadas. También en bastantes escuelas primarias españolas *Cuore* de Edmondo de Amicis² fue una lectura escolar bien diferente de la anterior propuesta del *Giannetto* de Parravicini³. Al respecto, diversos textos aparecidos en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, la fundamental publicación pedagógica renovadora impulsada por la Institución Libre de Enseñanza (ILE) hablan igualmente de una cierta recepción española de la pedagogía positivista italiana (Hernández 2014, 7-11), lo que también deja entrever la edición de *La ciencia de la Educación* de Ardigó en 1905.

En este clima de preocupación por la difusa mejora educativa podríamos encuadrar la creación en España en 1907 de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE), un organismo oficial que hizo posible la dotación de bolsas de viaje para facilitar los viajes de estudio y de formación a países europeos, a varios miles de profesores y profesoras, médicos, arquitectos y otros especialistas⁴. Entre todos ellos, los profesores tuvieron un singular protagonismo: la presentación por parte de los interesados de un proyecto de estudio, de formación o de observación era avalada con estimable frecuencia desde dicho organismo público para períodos variables (dos semanas, un mes, seis meses...según el interés valorado del proyecto de estudio y

² Desde su primera edición en España como *Corazón (Diario de un niño)* en 1898 fueron varias las reediciones posteriores a lo largo de todo el primer tercio del siglo XX.

³ Como *Tesoro escolar* se registra su primera edición española en 1880 y más tarde (1905) lo podemos registrar como *Juanito. Obra elemental de educación*.

⁴ Este organismo y sus relevantes efectos, desde su creación hasta el inicio de la dictadura franquista en 1936, ha sido motivo de importantes y variados estudios históricos resaltando su importancia para la modernización y europeización de la cultura en España.

los recursos económicos concedidos). Y es conveniente señalar que a esta acción administrativa también se sumaron por su parte algunos de los más importantes *Comuni* (Barcelona, Madrid...), favoreciendo pues ese clima de intercambios.

Fue así como el catalán Joan Palau Vera, fundador del innovador *Collegi Mont d'Or*, se trasladaba a Roma en 1912 para estudiar la pedagogía montessoriana, de la que fue inmediato difusor junto con Eladi Homs, al traducir al castellano *Il metodo de la pedagogia scientifica* y dirigir un curso sobre este método en la primera *Escola d'Estiu*⁵ de Cataluña, siendo relativamente rápida⁶, si bien elitista, la difusión de la metodología montessoriana, incluso fuera de Cataluña, a través de pedagogas como Leonor Serrano⁷ o María Barbeito⁸ en este caso desde Galicia (Romero 2014). La propia María Montessori residirá en Barcelona, donde en 1933 se celebró el XVIII Curso Internacional sobre su método.

La metodología Montessori, tuvo ocasión de indicar Jordi Monés⁹ (Monés 1977, 237) «aportaba solucions didàctiques als problemes més urgents als centres d'ensenyament elemental i permetent la utilització de la llengua catalana com a vehicle d'escolarització, a causa del respecte del sistema montessorà envers totes les característiques de la personalitat de l'infant i, per consegüent, de la seva llengua materna», aunque dicha metodología perdería alguna de su influencia a lo largo del tiempo republicano en Cataluña (1931-39), dadas algunas de sus limitaciones.

Algunas otras influencias llegarían de Italia en las primeras décadas del siglo XX, como destacó la profesora Concepción Saínez Amor (Saínez 1928), al tiempo que se introduce entre nosotros la figura del didacta Lombardo-Radice (Lombardo 1928, 1933)¹⁰, con toda la riqueza informativa italiana que Lombardo incorporaba. Es conveniente igualmente referirse a los contactos habidos desde el Instituto Romano de Cinematografía creado en 1924, que desde 1929 edita en diversas lenguas (también en la española) la *Revista Internacional de Cinematografía Educativa*, con algunos intelectuales españoles con preocupaciones relativas al papel del cine al servicio de la educación popular, como fueron los casos de Giménez Caballero y de Luís Gómez Mesa (Álvarez Macías 2002). Se detecta, además, alguna presencia del idealismo de Croce a través de las formulaciones de Gentile (Gentile 1936), si bien estas sólo serán más visibles en el plan de estudios de segunda enseñanza aprobado por la dictadura franquista en 1938, que se mantuvo hasta 1953.

⁵ *Scuola Estate*.

⁶ Los dos primeros textos de la Montessori fueron traducidos al español y editados en 1915 (Manual práctico del método Montessori, y El método...), y desde aquellos momentos se registra una casi constante presencia bien de reediciones o de nuevos textos de la pedagoga; en los años 1916, 1917, 1920, 1921, 1928, 1932, 1934. Vid. Ortega Esteban, Moledano Sánchez 1986.

⁷ Una muy destacada pedagoga con audiencia entre el profesorado español de la época. Vid. Serrano 1915.

⁸ María Barbeito, unas de aquellas consideradas “maestras republicanas”, también tuvo ocasión de presentar sus directas observaciones de escuelas montessorianas y de la *Scuola Rinnovata* en uno de sus textos, como consecuencia de su viaje pedagógico por distintos contextos de Europa realizado en 1935. Cfr. Barbeito y Cerviño 1975 (texto escrito en 1935).

⁹ El mayor impulsor de los estudios histórico-educativos de Cataluña.

¹⁰ Sus *Lecciones de Didáctica* fueron traducidas a partir de la edición italiana de 1928, ya en marcha la Reforma Gentile, por parte de Pablo Martínez de Salinas, profesor de la Escuela Normal de la Generalitat de Cataluña.

El inicio de la Dictadura al final de los años treinta del siglo XX va a permitir una intensa influencia fascista italiana, con el seguimiento en particular de todo el movimiento de juventudes fascistas a través de las organizaciones españolas del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina, alejándose así de las las referencias activistas, laicas y positivistas italianas, aunque sin que María Montessori dejase de estar presente en los manuales usados para la formación del magisterio.

Construir la Escuela democrática: el “vicinissimo” laboratorio italiano

Como han escrito Antoni Tort y Maite Pujol en una magnífica aportación sobre las relaciones pedagógicas España/Italia (Tort y Pujol 2015), más allá de las orientaciones pedagógicas del franquismo, hacia el final de los años sesenta y bajo el impulso renovador que produce el *aggiornamento* del concilio Vaticano II un nuevo interés por algunos aspectos de la educación en Italia se abrirá paso entre sectores católicos, sobre todo en Cataluña. Muestras de ello las tenemos en el escultismo y en las ediciones de Estela y de Nova Terra, editorial ésta que en 1969 y 1970 publica en catalán y en castellano, sucesivamente, la *Lettera a una professoressa* de Lorenzo Milani, que tanta audiencia tendrá entre nosotros (Milani 1970).

Era aquel un tiempo en que distintos sectores y grupos sociales politizados en un sentido de reivindicación democrática comenzaban a tener un peso social apreciable: día a día se hacían cada vez más visibles los deseos de cambio y el rechazo a la Dictadura desde numerosos lugares de la geografía hispana. Incluso, desde algunos sectores menos inmovilistas del Régimen político se comprendía la necesidad de introducir algunos cambios, siendo uno de ellos la aperturista nueva Ley General de Educación (LGE), en vigor desde los momentos finales de 1970, contando con todo el apoyo de la OCDE y del Banco Mundial.

Con estas perspectivas, tanto el Partido Comunista de España (PCE) como su homólogo en Cataluña, el Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC)¹¹, bien organizados en la clandestinidad, con militantes curtidos y distanciados de Moscú, con una amplia sección de «militantes por la cultura» y con intervención en nuevas editoriales, seguirán con extraordinaria cercanía los pasos que en Italia estaba dando el PCI de Enrico Berlinguer con su *compromesso storico*, pues una estrategia similar se venía siguiendo en España. Esto, junto a otros aspectos de proximidad, facilitó los nuevos contactos con el territorio laico y reformador de la escuela y de la educación en Italia.

Se estaba creando, además, el clima profesional propicio para esta sensibilización a través de la coincidencia de diversas iniciativas llevadas a cabo desde algunos colegios profesionales de doctores y licenciados (Madrid, Valencia, Bilbao, Santiago de Compostela, Sevilla...), desde algunas asociaciones culturales, o desde colectivos docentes que daban sus primeros pasos, como el grupo español de Pedagogía Freinet, con-

¹¹ Especialmente estas dos organizaciones, si bien es preciso hacer igualmente referencia a los núcleos del socialismo catalán.

tando constantemente con lo que en el terreno pedagógico comenzaba a representar la Asociación docente catalana Rosa Sensat¹², que desde el verano de 1966 venía convocando las *Escolas d'Estiu* (Farré 2005), como momento de *convegno* para el profesorado renovador. *Escolas* a las que acudía un creciente número de profesores y profesoras de diversos lugares de la geografía española (Costa 2007, 13-38). Como en otro lugar hemos escrito:

La creatividad profesional y social fue extraordinaria entre los finales de los años setenta y los primeros años ochenta, con múltiples manifestaciones e iniciativas, a menudo más voluntaristas que bien fundadas. Es el momento de las iniciativas editoriales con lecturas “de izquierda”, de la aparición de nuevas revistas pedagógicas conectadas con esta nueva sensibilidad del profesorado, de los llamados y emergentes movimientos de renovación pedagógica, y de los congresos y encuentros organizados desde estos sectores (Costa 2009, 220),

componiendo un escenario que desbordaba el plano oficial de la formación del profesorado, que se realizaba a través de las Escuelas (Superiores) de Magisterio, de los Institutos (regionales) de Ciencias de la Educación (de muy reciente creación) y de las recientes Facultades universitarias de Filosofía y Ciencias de la Educación¹³.

En este contexto, la apuesta por las influencias italianas ligadas a la construcción de la «escuela democrática» fue evidente. En tal sentido, señalan Antoni Tort y Maite Pujol (2015, 158) cómo a partir de 1974 maestros y pedagogos italianos ligados a esta orientación comenzaron a tener una constatable presencia en las *Escolas d'Estiu* convocadas en Barcelona, con una intervención destacada a este respecto de la profesora Carme Sala: «Carme Sala, amb els contactes que mantenia des de l'any 1970 amb el MCE italià, va obrir la porta a la presència d'aquests modèlics professionals» (Sala, Vilaplana 2017, 185)¹⁴.

Ejemplos de esta presencia de educadores italianos serán los siguientes:

- 1974: F. Alfieri, Lella Formia, B. Chiesa, G. Giardello, T. Ravassio y F. Passatore.
- 1976: Mario Lodi (MCE)¹⁵.
- 1977: F. Alfieri¹⁶, M. Dolci, L. Malaguzzi, F. Passatore¹⁷, C. Pecurella, G. Rosari.
- 1982: Francesco Tonucci.

¹² En su seno se dieron cita maestras y educadoras de gran talla, como Marta Mata i Garriga, María Teresa Codina, María Antonia Canals, María Rubies, Pilar Benejam o Dolors Canals.

¹³ Sobre la problemática y desarrollo de la educación en España en este periodo de los años setenta pueden tenerse en cuenta, a título indicativo, las siguientes referencias: Laudo 2002; González 2002; Hernández Beltrán 2008; Mayorodomo 2011; Pérez Díaz 1993; López Martín 2002; Viñao 2004.

¹⁴ Carme Sala – a quien tuve ocasión de conocer en los primeros meses de 1974 en Barcelona – y Enric Vilaplana se refieren, en particular, a los miembros del Grupo MCE de Torino, advirtiendo también que: «Els nostres contactes es van ampliar a professors de la Universitat de Bolonya, Roma i Gènova, que van tenir ressò a casa nostra quant a la integració de persones amb discapacitat a l'escola i al món del treball ordinari (Andrea Canevaro), a la didàctica i pedagogia (Franco Frabboni) i a la didàctica de les ciències (Maria Arcà i Paolo Guidoni)» (Sala, Vilaplana 2017, 196).

¹⁵ Yo mismo inicié en 1974, aun siendo estudiante universitario de Pedagogía, una particular correspondencia con Mario Lodi, que se prolongó por su parte mediante el envío frecuente de materiales infantiles ciclostilados durante un par de años.

¹⁶ Tuve ocasión de conversar con Alfieri en esta Escuela d'Estiu.

¹⁷ También su presencia será muy notable en Madrid, de la mano de la asociación docente Acción Educativa, que en Madrid venía ‘cumpliendo’ un papel similar al de Rosa Sensat en Barcelona.

- 1984: M. Dolci, F. Tonucci; en este mismo año la exposición «L'occhio se salta il Muro» sobre la actividad didáctica de las escuelas infantiles en Reggio-Emilia se podrá conocer en Barcelona y a continuación en Madrid.
- 1985: Emmanuela Cocever, A. Canevaro, F. de Bartolomeis, Benvenuto Chiesa.
- 1986: Franco Frabboni, Luigi Nervo, Fiorenzo Alfieri, Loris Malaguzzi.
- 1988: Walter Fornasa.
- 1990: Fiorenzo Alfieri. Intercanvi Catalunya/Itàlia amb el Gruppo Nazionale Nidi Infanzia.

Junto a estas presencias debemos hablar de las editoriales de Barcelona que incorporaron entre sus ediciones a varios de estos educadores: Nova Terra, Fontanella, Laia, Avance y Reforma de la Escuela (en la actualidad todas ellas desaparecidas), aunque en este impulso también participan algunas otras editoriales de Madrid y de Salamanca, llevando a cabo un trabajo de difusión que se completaba desde las nuevas revistas pedagógicas, *Cuadernos de Pedagogía* (ligada a editorial Laia hasta la desaparición de esta editora en 1989), las escritas en catalán *Guix* y *Perspectiva Escolar* (ligada ésta a Rosa Sensat), y *Reforma de la Escuela* (como la homónima italiana *Riforma della scuola*), todas ellas nacidas en Barcelona entre 1975 y 1978, la última de ellas pronto desaparecida.

Un listado de ediciones, también preparado por Tort y Pujol, que por nuestra parte hemos completado, permite ver el alcance de esta difusión de obras de Pedagogía entre nosotros (incluimos solo la autoría, el título y el año de edición, advirtiendo en ocasiones entre paréntesis el año de la primera edición italiana, con frecuencia poco distanciada temporalmente de la española):

- Ciari, B. *Nuevas técnicas didácticas*. 1967 (1961).
- Bertolini, P. *Educació i escoltisme*. 1968.
- Manacorda, M. A. *Marx y la pedagogía moderna*. 1969.
- Milani, L. *Carta a una mestra*. 1970 (1967).
- Alberti, A. et al. *El autoritarismo en la escuela*. 1970.
- Lodi, M. *El país errado (diario de una experiencia pedagógica)*. 1973 (1970).
- Lodi, M. *Crónica pedagógica*. 1974 (1972).
- Bernardini, A. *Diario de un maestro: «un año en Pietralata»*. 1974 (1969).
- Tonucci, F. *La escuela como investigación*. 1975.
- Alfieri, F. *El oficio de maestro: historia de diez años en la escuela y el Movimiento de Cooperación Educativa de Italia*. 1975 (1974).
- Bartolucci, G. *El teatro de los niños*. 1975 (1972).
- Ciari, B. *Modos de enseñar*. 1977 (1977).
- Saraceno, C. *Experiencia y teoría de las comunas infantiles: de la educación antiautoritaria a la educación socialista*. 1977.
- Tonucci, F. *A los tres años se investiga*. 1977 (1976).
- Pettini, A. *Célestin Freinet y sus técnicas*. 1977 (1968).
- Tonucci, F. *Por una escuela alternativa: el alumno, aquel que es siempre visto desde arriba*. 1978.

- Belotti, E.G. *A favor de las niñas: la influencia de los condicionamientos sociales en la formación de rol femenino, en los primeros años de vida*. 1978.
- Frabboni, F.; Galletti, A.; Savorelli, C. *El primer abecedario: el ambiente*. 1980 (1978).
- Lodi, M. *Empezar por el niño: escritos didácticos, pedagógicos y teóricos*. 1980.
- Tonucci, F. *Viaje alrededor de «El Mundo»: diario de Mario Lodi y sus alumnos*. 1981 (1980).
- Alfieri, F. et al. *Profesión maestro: Las bases*, 2 vols. 1981 (1976).
- Betti, G. *Escuela, educación y pedagogía en Gramsci*. 1981 (1976).
- Gramsci, A. *La alternativa pedagógica* (con introducción de Mario Manacorda). 1981.
- Lodi, M. *Insieme: un diario de clase*. 1982 (1974).
- Tonucci, *Con ojos de niño*. 1987 (1982).
- Tonuci, F., *Niño se nace*. 1985 (1985).

Podemos igualmente advertir en la revista *Cuadernos de Pedagogía*, en particular durante los años setenta y desde su aparición inicial en 1975¹⁸, la presencia de una parte de los anteriores autores italianos: Loris Malaguzzi, Mario Lodi, Gianni Rodari, Francesco Tonucci, Lucio Del Cornò¹⁹, Manacorda²⁰, Lucio Lombardo Radice, Franco Passatore²¹, Benvenuto Chiesa²², Francesco de Bartolomeis, Fiorenzo Alfieri o Gaetano Domenici. Si observamos *Perspectiva escolar*, justo en su nº 0 (diciembre 1974) se escribe sobre formación del profesorado en Italia, en el nº 1 (1975) se da información sobre el Congreso MCE celebrado en Brescia sobre antifascismo en la escuela, y sobre las escuelas infantiles de Bolonia se escribe en el nº 17 (1977). Y así, podríamos seguir.

Se pone de manifiesto de inmediato la muy evidente presencia de autores y autoras ligados al Movimiento de Cooperazione Educativa (MCE) que, fundado en 1951 bajo las orientaciones de la pedagogía freinetiana con figuras tan destacadas en su trayectoria como las de Lodi, Ciari, Pettini, Alfieri, Tonucci o Rizzi, entre otras (Imbernon 1987), gozaba en estos años setenta-ochenta de un importante protagonismo propositivo en los debates sobre las reformas democráticas de la educación en Italia, tanto por sus documentos teóricos como por sus prácticas pedagógicas contrastadas. Lo que, además, coincidía con momentos de avances electorales de la izquierda representada por el PCI y por PSI, lo que se traducía en una importante creatividad política y programática por parte de los *comuni de sinistra*, así como en la creación de órganos de participación social democrática en la gestión de las instituciones educativas de acuerdo con los *Decreti Delegati* (1974) y en la descentralización regional.

¹⁸ La publicación se inició como expresión comunicativa y mensile de todo un amplio movimiento de sensibilidades favorables a la introducción de innovaciones en las escuelas. En la dirección estuvieron Fabricio Caivano y Jaime Carbonell Sebarroja, quienes tejieron y contribuyeron a articular aquel diverso territorio. Cfr. Tort y Costa 2016.

¹⁹ “La escuela italiana hacia la democratización”, 18, 1976.

²⁰ “La reforma Gentile”, Suplemento 3, 1976.

²¹ “Educación corpórea”, 16, 1976.

²² “Razones pedagógicas de la investigación del medio”, 6, 1975.

Este conjunto de situaciones, en escenarios de proximidad y de ideas compartidas sobre la construcción social, se comportaba como un espejo de referencias en donde poder contrastar los procesos españoles de construcción de la escuela democrática. Lo que se llevaba a cabo en Turín por parte de Alfieri, con la propuesta de organización del *tempo pieno*, o en Bolonia mediante la red de escuelas infantiles (Siguan 1977), o lo que Loris Malaguzzi llevaba a cabo en Reggio-Emilia... eran ejemplos preciosos de lo que se podría y debería hacer en Cataluña y en tantas otras ciudades de la geografía española que recién ponían en marcha sus primeros gobiernos municipales democráticos y de izquierda, tanto en las escuelas como en la vida cívica.

De Italia, señalan de nuevo Tort y Pujol,

arriben diaris de mestres que reflecteixen la vida escolar; reformulacions per a una pedagogia de l'entorn natural i social; propostes per fer visibles el cos i l'expressió de l'infant; idees i estratègies per entendre i fer possible que el llenguatge de l'infant tingui llibertat per créixer, etc. Conformen un conjunt de propostes pedagògiques molt orientades cap a la pràctica, la qual cosa les fa atractives al professorat que està a l'aula i que necessita, també, referències per a la didàctica, en un moment de canvis de tot tipus (Tort, Pujol 2015, 167).

Con el paso de los años y hacia el final de los años ochenta esta marcada influencia comenzó a reducirse, con excepción del atractivo que en la actualidad sigue mostrando la experiencia de las escuelas infantiles de Reggio-Emilia, así como la propuesta de la «città ai bambini» que Francesco Tonucci sigue explicando con su frecuente presencia en España y en Iberoamérica, acompañada de las ediciones de sus libros²³, al tiempo que, avanzados los 90, se extendía la onda neo-liberal desde las esferas gubernamentales, con todos sus pesados y negativos influjos contradictorios con las propuestas recibidas desde Italia.

Mayo de 1978: notas personales recuperadas sobre la educación en Italia (Barcelona-Torino)

Como una muestra más de los intercambios con Italia, he podido recuperar un conjunto de notas manuscritas²⁴ que se refieren al Seminario realizado en la sede de la asociación Rosa Sensat en Barcelona durante las tardes de los días 18-20 de mayo de 1978 – hace, pues, 40 años –, que fueron antecedente del viaje colectivo de cinco días organizado a Torino para el conocimiento próximo de las realizaciones escolares llevadas a cabo por *Il Comune* y el profesorado vinculado al MCE, lo que fue ocasión para establecer un directo contacto, entre otros, con Alfieri y con F. de Bartelemis. La convocatoria conjunta partía de *Cuadernos de Pedagogía*, con la Asociación Rosa

²³ Junto a las diversas ediciones de los textos de Tonucci en castellano y en catalán (a través sobre todo de Edicions Graó y Rosa Sensat), recientemente se han podido editar también en gallego: Tonucci 2014 e 2016).

²⁴ Precarias notas de quien era muy joven en aquellos momentos, pero que pueden servir – mediante la textualidad que casi siempre respetamos – para trasladar a los actuales lectores alguna sonoridad de las palabras de aquellos momentos.

Sensat y el ICE de la Universidad de Barcelona, con 33 profesores y profesoras asistentes, todos de Cataluña con excepción de Luis Otano, vasco, y yo mismo, gallego, ambos vinculados en aquel momento a *Cuadernos de Pedagogía*. No conservo datos sobre los participantes italianos como ponentes.

La primera de las sesiones de diálogo se desarrolló en torno al sistema educativo italiano y el lugar del MCE, una asociación docente que en aquellos momentos tenía 2000 adheridos en toda Italia, más del 50% de ellos en la Italia Norte, sobre la que pudimos obtener muchos datos organizativos. Hubo un particular detenimiento en la experiencia organizativa del *tempo pieno* y en lo que significaba el *settémbre pedagogico* de Torino. Algunas de las frases más significativas apuntadas fueron las siguientes: los *decreti delegati*, que ponían en marcha los órganos de gestión democrática en los centros, «limitan la participación asamblearia de todos en los centros; la circular administrativa Morlino es extremadamente vaga en cuanto a la renovación pedagógica; el *settémbre pedagogico*, que en 1976 había reunido a 7000 profesores, tenía el riesgo de presentar la renovación como algo muy fragmentario; el *tempo pieno* exige mucha participación y activar el discurso de la interdisciplinariedad; el MCE es concebido como un movimiento socio-político y pedagógico, al servicio de la clase obrera; una contribución laica, democrática y progresiva contra la escuela idealista y tradicional y en favor de la transformación estructural social y de una nueva figura profesional de los docentes, tal como se había definido en documentos aprobados entre 1974 y diciembre de 1976: una referencia específica que partidos y sindicatos deberían tomar en consideración».

En la segunda de las amplias sesiones se abordaron las finalidades pedagógicas del MCE: «luchar por conseguir que los hijos de la clase obrera lleguen a alcanzar los instrumentos culturales que poseen los hijos de la burguesía», haciéndose un recorrido por la historia del MCE, su crisis de 1968-69, y las técnicas Freinet; la preocupación por el mayor rigor didáctico en cuanto a la formación científica teniendo en cuenta los trabajos y conclusiones de Piaget, de Vigotski y de Bruner; el trabajo lógico-matemático; la investigación del ambiente; la diversidad de formas y medios de expresión (escrita, gráfica, corporal.); la importancia de la organización del espacio de las clases y la dinámica de grupos, «demostrando con la práctica que puede hacerse la reforma de la escuela, para lo que es necesaria la organización de momentos de confrontación MCE/ partidos políticos y organizaciones sindicales, con la consciencia de que algunas batallas libradas son actualmente leyes y normas de educación».

En la tercera de las sesiones, las cuestiones abordadas fueron: la educación corpórea («a scuola con il corpo»), la dramatización como forma educativa, la educación sexual, la confrontación de los modelos educativos familias-escuelas, las evaluaciones y la batalla contra la selección social, la inclusión educativa y social de los niños y adolescentes con discapacidades, con la abolición progresiva de las clases, dispositivos y centros de educación especial, la oposición a la docimología, la falta de renovación en la escuela media superior y el debate educación pública/privada.

Vinieron luego cuatro días de visitas a escuelas torinesas, acerca de lo cual infelizmente no he localizado entre mi documentación particular las posibles notas toma-

das. Algunas impresiones sí han quedado fuertemente sensibilizadas en mi memoria, quizás por marcar una gran diferencia con lo que eran las escuelas entre nosotros: las aulas compartidas en parte de la jornada diaria por dos profesores o profesoras, permitiendo así el trabajo en equipo y la mayor individualización de la enseñanza, los corredores y las aulas muy llenos de vida y coloristas, las abundantes expresiones en papel (escritas y gráficas) sobre la diversidad de trabajos infantiles, que incluían abundantes estudios del ambiente o medio, el número relativamente bajo de niños en las aulas (en comparación con la realidad española de aquellos momentos), las reflexiones de Bartolomeis sobre la formación inicial del profesorado con recurso a los medios expresivos, el material didáctico coordinado desde *il Comune* y a disposición de los centros escolares sobre tantos aspectos de la ciudad (abastecimientos, disfrute de tiempo libre, la ciudad que se informa mediante *i giornali*, el agua y la electricidad, los transportes y comunicaciones, el gobierno municipal, las actividades culturales de gran escala...), la implicación de las más diversas entidades sociales al poner a disposición de las escuelas personas y técnicos para desarrollar sesiones didácticas de modo ordinario y a lo largo de todas las semanas lectivas, el traslado de aulas de clase en los tranvías de una a otra parte de la ciudad...

Bastantes cosas un algo deslumbrantes para unos ojos inquietos...hasta llegar a la panadería (de los centros escolares, gracias a la cooperativa de los panaderos), donde los niños podían/debían meter sus manos en harina, amasar pan, ver como se cocía y poder llevar una muestra de este pan recién cocido a sus familias.

No me cansaría de narrar algunos de estos aspectos en la Facultad de Filosofía y CC. de la Educación de Santiago de Compostela y algo pudo haber influido ello en los dos primeros pedagogos municipales de Galicia, en las ciudades de Vigo (Rafael Ojea) y de Santiago de Compostela (Xosé M. Rodríguez-Abella), los que roturaron el camino con sus propuestas y acciones para aquellos y aquellas que fueron afirmándose posteriormente en otras ciudades y poblaciones de Galicia. En otro orden de cosas, algo le debe al MCE, indirectamente al menos, el movimiento de renovación pedagógica Nova Escola Galega en el que milito (<http://www.nova-escola-galega.org/>).

Bibliografía

- Nuria Álvarez Macías. 2002. "Cine y educación en la España de las primeras décadas del siglo XX. Tres concepciones del cine educativo." *Tarbiya. Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 31:39-66.
- Amicis, Edmundo de. 1898. *Corazon (Diario de un niño)*. Madrid: Hernando y Cía.
- Ardigó, Roberto. 1905. *La ciencia de la educación*. Barcelona: Imp. De Henrich y Cía.
- Barbeito y Cerviño, María. 1975. *Países y escuelas*. A Coruña: Moret.
- Costa Rico, Antón. 2007. "El profesorado y la renovación pedagógica en España (1965-1996)." *Cadernos de História da Educação*, 6:13-38.
- Costa Rico, A. 2009. "Políticas y problemática de la formación del profesorado en España

- (1969-2004): la *Revista de Educación* en el contexto de la agenda educativa internacional.” *Revista Diálogo Educativo*, 9 (27):215-248.
- Farré, Jordi et al. 2005. *Dies i camins*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Gentile, G. 1936. *El ideal de la educación*. Madrid: Revista de Pedagogía.
- González Agápito, Josep et al. 2002. “Transición democrática y educación.” Monográfico de *Historia de la Educación*. *Revista Interuniversitaria*, 21.
- Hernández Beltrán, Juan Carlos et al. 2008. “La Transición española (1975-2000).” Monográfico de *Foro de Educación*, 10.
- Hernández Díaz, José María. 2014. “Italia siempre presente en nuestra educación.” In *Influencias italianas en la educación española e iberoamericana*, 7-11, editado por José María Hernández Díaz. Salamanca: Farhen House.
- Imbernon, Francisco. 1987. *Una alternativa pedagógica: il movimento de cooperazione educativa*. Barcelona: Laia.
- Laudó, Xavier. 2002. “La educación y la transición democrática. Bibliografía.” *Historia de la Educación* 21:307-310.
- Lombardo Radice, Giuseppe. 1928. *Lineas generales de Filosofía de la Educación*. Madrid: Revista de Pedagogía.
- Lombardo Radice, Giuseppe. 1933. *Lecciones de didáctica y recuerdos de experiencia docente*. Barcelona: Labor.
- López Martín, Ramón. 2002. “Una escuela de todos y para todos. Las prácticas escolares en la transición democrática.” *Historia de la Educación*, 21:67-80.
- Mayordomo Pérez, Alejandro et al. 2011. “L’educació a l’època de la transició a la democràcia.” Monográfico de *Educació i Història*, 18.
- Milani, Lorenzo. 1970. *Carta a una profesora*. Barcelona: Nova Terra.
- Monés, Jordi. 1977. *El pensament escolar i la renovació pedagògica a Catalunya (1833-1938)*. Barcelona: La Magrana.
- Ortega Esteban, J. y Mohedano Sánchez, J. 1986. “Fuentes bibliográficas para el estudio de la recepción de la pedagogía extranjera en la España del primer tercio del siglo XX (1898-1936).” II. *Historia de la Educación*. *Revista interuniversitaria*, 5:475-501.
- Parravicini, L. A. 1880. *El tesoro de las escuelas*. Madrid: Saturnino Calleja.
- Parravicini, L. A. 1905. *Juanito. Obra elemental de educación*. Madrid: Librería de los Sucs. De Hernando.
- Pérez Díaz, Victor. 1993. *La primacía de la sociedad civil. El proceso de formación de la España democrática*. Madrid: Alianza Editorial.
- Romero Masiá, Ana. 2014. *María Barbeito. Unha vida ao servizo da escola e dos escolares (1880-1970)*. Prólogo de Antón Costa Rico. A Coruña: Baía.
- Saínz-Amor, Concepción. 1928. *Las Escuelas Nuevas italianas*. Madrid: Revista de Pedagogía [1933: segunda edición renovada].
- Sala Sureda, Carme, Vilaplana Lapena, Enric. 2017. “La recuperació de la pedagogia Freinet a Catalunya (apunts de memòries personals).” *Educació i Història: Revista d’Història de l’Educació*, 29:173-200.

- Serrano, Leonor. 1915. *La Pedagogía Montessori. Estudio informativo y crítico presentado al Ministerio de Instrucción Pública y al Ayuntamiento de Barcelona*. Madrid: Sucesores de Hernando.
- Siguán, Miguel. 1977. *La gestión municipal en materia de educación: el ejemplo de Bolonia*. Barcelona: Institut de Ciències de la Educació.
- Tonucci, Francesco. 2014. *A cidade dos nenos*. Pontevedra: Kalandraka.
- Tonucci, Francesco. 2016. *Cando os nenos din basta!* Pontevedra: Kalandraka.
- Tort i Bardolet, Antoni, Pujol i Mongay, Maite. 2015. “Referents per a una nova escola democràtica. La influència de la pedagogia italiana en els col·lectius de mestres durant la transició política a Catalunya i a Espanya.” *Educació i Història: Revista d’Història de l’Educació*, 25:149-175.
- Tort i Bardolet, Antoni, y Antón Costa Rico. 2016. “Entrevista a Jaume Carbonell Sebarroja”. *Historia y Memoria de la Educación*, 3:321-354.
- Viñao Frago, Antonio. 2004. *Escuela para todos: educación y modernidad en la España del siglo XX*. Madrid: Marcial Pons.